

BAKK01

De lotgevallen van Witje en Gitje

De Lotgevallen van Witje en Gitje, door Ko Gallino met illustraties van Peter Lutz. Tekst van Jan Feith. Uitgave van de Nederlandse Banketbakkers Vereeniging. (1932)

45 pagina's, waarvan 16 rechterpagina's voor het opplakken van 6 plaatjes en de laatste voor 4 plaatjes, totaal 100 chromo's met verhaaltje op de plaatjes.

Prijs: f 0,85.

Achter op de plaatjes is vermeld: 1^e deel. Op het laatste plaatje en in de slotzin is een 2^e deel aangekondigd. Er is echter geen tweede deel van dit tamelijk kostbare album uitgebracht, mogelijk vanwege de crisis.

**Kenmerken**

Uitzonderlijk groot klassiek album met vulstrips, oblong 36 x 28 cm, halfinnen met rode kunstleren rug, variërend van wijnrood tot helrood.

De titelbeschrijving op de voorkant is verwarrend en niet correct. Het verhaal van Witje en Gitje, dat op de plaatjes is afgedrukt zoals bij de plaatjesseries van Haust, is geschreven door Ko Gallino, terwijl het album is aangevuld met een uitvoerige verhandeling in 11 hoofdstukken over de banketbakkerij door de eeuwen heen geschreven door Jan Feith. Feith heeft de tekstbladen ook geïllustreerd met kop- en eindtekeningen, terwijl de tekeningen op de plaatjes en de voorkant van het album zijn gemaakt door Peter Lutz.

Dit tamelijk kostbare album is aan het begin van de grote recessie uitgebracht en daardoor vrij zeldzaam gebleven.

De grote plaatjes van 90 x 90 mm inclusief tekst zijn op de voorzijde doorlopend genummerd 1 – 100. Ze zijn niet gesigneerd.

Inhoud

De Lotgevallen van Witje en Gitje, geschreven door Ko Gallino, zijn net als bij de "beeldverhalen" van Haust in versjes van 4 regels op de 100 plaatjes afgedrukt. Het verhaal is ongetwijfeld sterk geïnspireerd door de reeks stripverhalen van "Meelmuts en Roetkop" (4 gebonden kwarto boeken door O. Roland, 1923-1925).



Aan het begin van het verhaal is Witje het (blanke) koksmaatje van het mailschip „Nautilus”. Het schip gaat ten onder in een storm. Witje overleeft de ondergang in een soepketel als bootje, met een pollepel als roeispaan. Hij komt aan op Java in een suikerrietplantage, waar Gitje (een kleurling) hem opvangt. Het werk op de plantage is geen succes, en ze gaan er vandoor als verstekelingen aan boord van een schip. In de jungle, waar ze vervolgens terecht komen, beleven ze diverse avonturen. Vervolgens mogen ze mee richting Nederland met het KLM luchtpostvliegtuig De Adelaar. Witje en Gitje bereiden het eten aan boord en veroorzaken daarmee veel ellende. In Griekenland worden ze uit het vliegtuig gegooid, waarna ze de reis per boot vervolgen en heelhuids in Amsterdam aankomen.

