

**BATS01  
ALBUM**

*Album voor 150 gekleurde foto's van de meest bekende filmsterren. ABC = A. Batschari's Cigarettenfabriek, Den Haag, (circa 1930)*

10 bladen en 150 gekleurde plaatjes om in te plakken, 8 per pagina.

Prijs: Gratis voor 200 "punten".

**Inleiding**

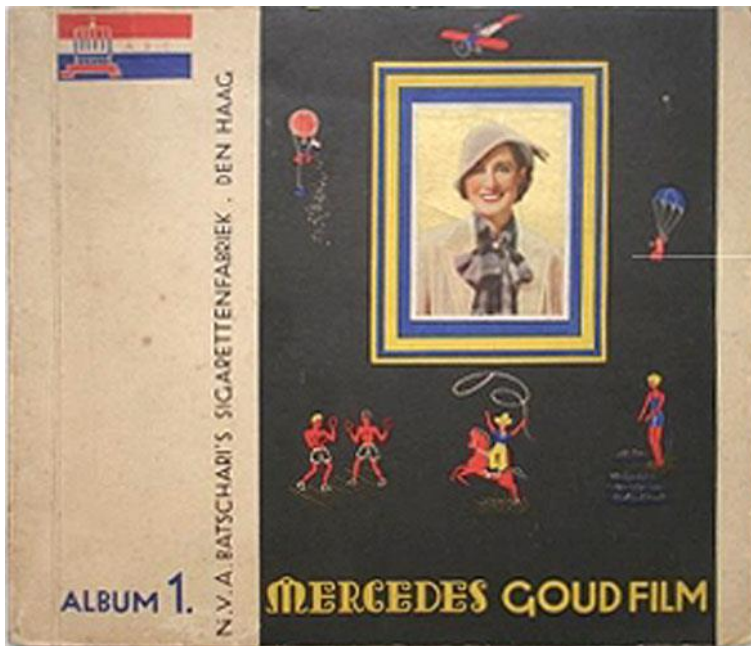
Het "ABC" album is het eerste van twee zeer verschillende filmsterrenalbums van het Duitse sigarettenbedrijf Batschari, dat ook een fabriek in Nederland had. De foto's zijn overgenomen uit Duitsland, maar er is geen overeenkomstig Duits album bekend.

**Kenmerken**

Tekstloos album van groot kwartoformaat, 32,5 x 24 cm, met 10 op elkaar geniete bladen met omgeplakte slappe kaft. Opmerkelijk is dat er geen firmanaam op of in het album staat. Op de voorzijde staat het ABC logo waaraan te zie is dat het album van Batschari is. Tussen de bruine bladen zijn beschermbladen opgenomen, naar de mode van de dertiger jaren. Op elke pagina zijn 8 ongenummerde inplakkaders gedrukt. Men moest dus zelf uittellen waar de plaatjes opgeplakt moesten worden. Op de 20 pagina's is dus ruimte voor 160 plaatjes; er zijn 150 plaatjes uitgegeven, de laatste pagina en de laatste 2 kaders van de voorlaatste pagina blijven dus leeg. De ingekleurde en bijgetekende foto-plaatjes met slordig getekende kaders van circa 50 x 70 mm zijn vaak scheef gedrukt en scheef gesneden.



Het merendeel van de sterren stamt uit de periode van de stomme film. Bijvoorbeeld Nita Naldi is bij de komst van de eerste geluidsfilm in 1928 gestopt.



## BATS02 Mercedes Goud film

*Mercedes Goudfilm Serie 1, Internationale filmsterren. N.V. A. Batschari's sigarettfabriek, Den Haag, (circa 1932)*

30 pagina's met 180 gekleurde fotoplaatjes om in te plakken met 6 per pagina.

Prijs: 30 cents in sigarenwinkels en bij het bedrijf.

### Inleiding

Mercedes was een sigarettmerk van Batschari. Ook de zogenaamde "Goud-Film" fotoplaatjes met gouden achtergrond in dit album zijn overgenomen uit Duitsland, waar ze van 1931 tot 1934 zijn uitgegeven door diverse sigarettbedrijven, o.a. Batschari, Bulgaria en Salem, met drie "Gold Film" albums met respectievelijk 180, 270 en 180 plaatjes.

Batschari heeft in Nederland alleen Album 1 uitgegeven. Het verbod op de verstrekking van reclameartikelen bij tabak dat in 1934 van kracht werd maakte verdere uitgaven onmogelijk.

Dezelfde plaatjes zijn in Nederland gebruikt in de wedstrijd "In Filmland" waaraan verschillende sigarettbedrijven waaronder Turmac deelnamen, in het grote verzamelalbum nummer 7 "In Filmland" met tekstbijchriften van de Rotogravuremij, en in verschillende formaten zonder firmaopdruk door diverse andere sigarettbedrijven.

### Kenmerken

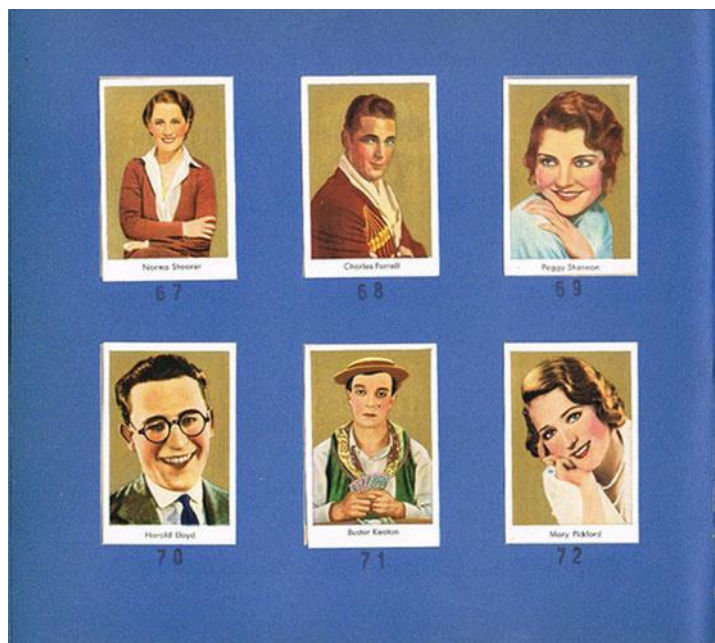
Tekstloos vierkant album naar Duits model, 23 x 20,5 cm, met 15 op elkaar geniete bladen met omgeplakte kaft. Het plaatje op de voorkant is opgeplakt. Op de voorzijde zijn simpele tekeningetjes opgenomen waarvan niet duidelijk is wat ze met film te maken hebben. Op de achterzijde zijn nog drie tekeningetjes opgenomen en linksonder de naam van de tekenaar (Kurt Leny). Buiten de kaders waar de filmsterrenplaatjes opgeplakt moesten worden, zijn de bladen geheel blanco. Over de inhoud is dan ook niets zinnigs te zeggen.

De 180 plaatjes in dit album zijn opmerkelijk klein, namelijk 40 x 60 mm (zwartjesformaat). De plaatjes voor het Rotogravure-album "In Filmland" zijn veel groter, namelijk 53 x 80 mm. Ze zijn gedrukt op dun helderwit karton en hebben net als de plaatjes "In Filmland" de naam van de artiest op de onderste witrand.

Op de achterzijde is vermeld "Serie 1 – 180 Portretten van internationale filmsterren", en reclame voor de Mercedes sigarett. Het nummer van het plaatje is zeer klein links onder op de achterkant afgedrukt.

Batschari heeft in Duitsland in het totaal 6 Mercedes albums uitgebracht, 3 met sterren van vóór de geluidsfilm gevolgd door 3 "Tonfilm" albums.

Voor de Gold Film Bilder heeft Batschari een serie grotere, bruine glansfoto's van filmsterren met een album uitgebracht.



Dat er liefhebbers van Batschari sigaretten waren blijkt uit het volgende gedicht dat Paul van Ostayen kort voor zijn dood (op 20-3-1928) schreef, gepubliceerd in het tijdschrift De Gemeenschap en bij zijn overlijdensbericht overgenomen in de NRC en Het Vaderland.

Charleston

Als je van het meisje van Milwaukee houdt  
van het meisje houdt  
van het meisje van Milwaukee houdt  
— vannacht vallen de sterren veel  
en blijven aan de huizen hangen  
Batschari Zigaretten Batschari Zigaretten  
Sarotti ist so süsz und schön —  
Als je van het meisje van Milwaukee houdt  
schaak ze in een ford, schaak ze in een ford  
de vader die is dominee  
de broer die woont te Chicago  
in Oklahoma woont de olieoom  
en je sienjaal een saksofoon  
schaak ze in een ford, schaak ze in een ford  
de negers hebben dikke lippen  
de negers hebben dikke rode lippen  
Je voert je bruid naar Texas heen  
in Texas woont een dominee  
en je sienjaal een saksofoon  
in Texas woont een goeie dominee  
Je voert je bruid naar Texas heen  
Je stuurt een telegram naar Chicago  
de nacht is klaar  
en morgen ben-je miljonair  
dan vin-je de methode  
de maan als lichtreklam  
Als je van het meisje van Milwaukee houdt  
schaak ze in een ford — rem niet rem niet —  
Je voert je bruid naar Texas heen  
de negers hebben dikke lippen  
de negers hebben dikke rode lippen  
en alle dominees zijn goed  
Als je van het meisje van Milwaukee houdt  
van haar houdt  
ram rem de trem  
ram rem.

