

**BATS01
ALBUM**

Album voor 150 gekleurde foto's van de meest bekende filmsterren.
ABC = A. Batschari's Cigarettenfabriek, Den Haag, (circa 1928)

10 bladen en 150 gekleurde plaatjes om in te plakken, 8 per pagina.

Prijs: Gratis voor 200 "punten".

Inleiding

Het "ABC" album is het eerste van twee zeer verschillende filmsterrenalbums van het Duitse sigarettenbedrijf Batschari, dat ook een fabriek in Nederland had. De foto's zijn overgenomen uit Duitsland, maar er is geen overeenkomstig Duits album bekend.

Kenmerken

Tekstloos album van groot kwartoformaat, 32,5 x 24 cm, met 10 op elkaar geniete bladen met omgeplakte slappe kaft. Opmerkelijk is dat er geen firmanaam op of in het album staat. Op de voorzijde staat het ABC logo waaraan te zien is dat het album van Batschari is. Tussen de donker grijsblauwe bladen zijn beschermbladen opgenomen, zoals in de fotoalbums van de dertiger jaren. Op elke pagina is een bladkader gedrukt en 8 ongenummerde inplakkaders. Men moest zelf uittellen waar de plaatjes opgeplakt moesten worden.

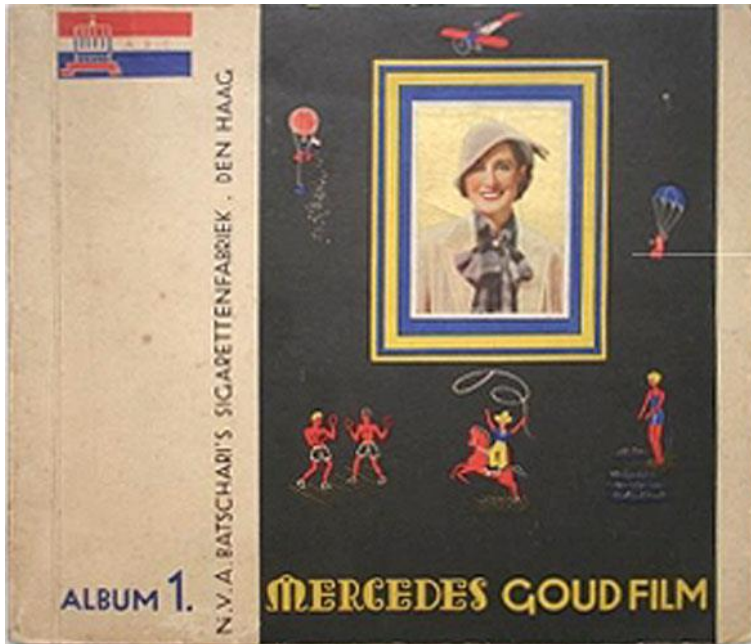
Op de 20 pagina's is dus ruimte voor 160 plaatjes; er zijn 150 plaatjes uitgegeven, de laatste pagina en de laatste 2 kaders van de voorlaatste pagina blijven dus leeg.



De ingekleurde en bijgetekende fotoplaatjes met slordig getekende kaders van circa 50 x 70 mm zijn vaak wat scheef gedrukt en scheef gesneden.



Het merendeel van de sterren stamt uit de periode van de stomme film. Bijvoorbeeld Nita Naldi is bij de komst van de eerste geluidsfilms in 1928 gestopt.



BATS02 Mercedes Goud film

Mercedes Goudfilm Serie 1, Internationale filmsterren. N.V. A. Batschari's sigarettfabriek, Den Haag, (circa 1932)

30 pagina's met 180 gekleurde fotoplaatjes om in te plakken met 6 per pagina.

Prijs: 30 cents in sigarenwinkels en bij het bedrijf.

Inleiding

Mercedes was een sigarettmerk van Batschari. Ook de zogenaamde "Goud-Film" fotoplaatjes met gouden achtergrond in dit album zijn overgenomen uit Duitsland, waar ze van 1931 tot 1934 zijn uitgegeven door diverse sigarettbedrijven, o.a. Batschari, Bulgaria en Salem, met drie "Gold Film" albums met respectievelijk 180, 270 en 180 plaatjes.

Batschari heeft in Nederland alleen Album 1 uitgegeven. Het verbod op de verstrekking van reclameartikelen bij tabak dat in maart 1934 van kracht werd maakte verdere uitgaven onmogelijk.

Dezelfde kleine plaatjes zijn in 1933 in Nederland in grotere uitvoering gebruikt in de wedstrijd "In Filmland" waaraan verschillende sigarettbedrijven waaronder Turmac deelnamen, met het grote verzamelalbum nummer 7 "In Filmland" van de Nederlandse Rotogravuremij met tekstbijschriften, en in verschillende formaten zonder firmaopdruk door diverse andere sigarettbedrijven.

Kenmerken

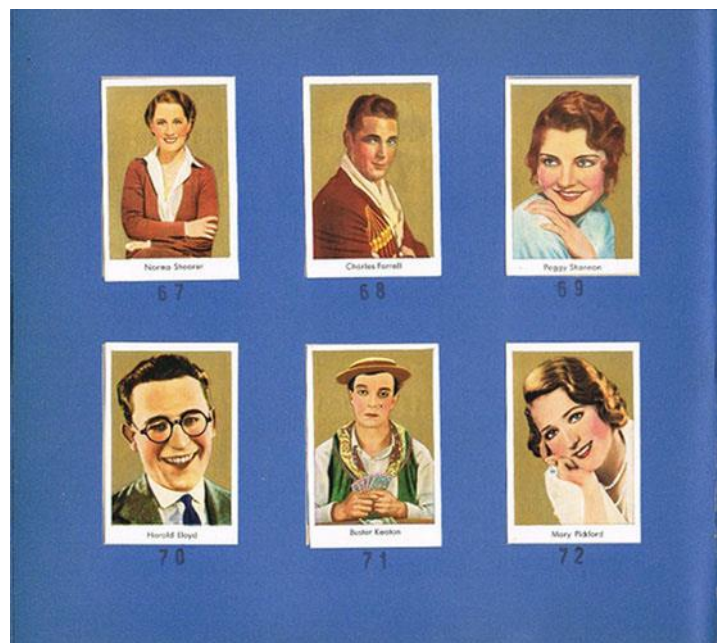
Tekstloos vierkant album naar Duits model, 23 x 20,5 cm, met 15 op elkaar geniete bladen met omgeplakte kaft. Op de voorkant is een plaatje opgeplakt zonder het naamstrookje. Op de voorzijde zijn simpele tekeningetjes opgenomen waarvan niet duidelijk is wat ze met film te maken hebben. Op de achterzijde zijn nog drie tekeningetjes opgenomen en linksonder de naam van de tekenaar (Kurt Leny). Buiten de kaders waar de filmsterrenplaatjes opgeplakt moesten worden, zijn de bladen geheel blanco. Over de inhoud is dan ook niets zinnigs te zeggen.

De 180 plaatjes in dit album zijn opmerkelijk klein, namelijk 40 x 60 mm (zwartjesformaat). De plaatjes voor het Rotogravure-album "In Filmland" zijn veel groter, namelijk 53 x 80 mm. Ze zijn gedrukt op dun helderwit karton en hebben net als de plaatjes "In Filmland" de naam van de artiest op de onderste witrand.

Op de achterzijde is vermeld "Serie 1 – 180 Portretten van internationale filmsterren", en reclame voor de Mercedes sigaretten. Het nummer van het plaatje is niet op de voorkant maar alleen zeer klein links onder op de achterkant gedrukt.

Batschari heeft in Duitsland in het totaal 6 Mercedes albums uitgebracht, 3 met sterren van vóór de geluidsfilm gevolgd door 3 "Tonfilm" albums.

Vóór de Gold Film Bilder heeft Batschari een serie grotere, bruine glansfoto's van filmsterren met een album uitgebracht.



Dat er liefhebbers van Batschari sigaretten waren blijkt uit het volgende gedicht dat Paul van Ostayen kort voor zijn dood (op 20-3-1928) schreef, gepubliceerd in het tijdschrift De Gemeenschap en bij zijn overlijdensbericht overgenomen in de NRC en Het Vaderland.

Charleston

Als je van het meisje van Milwaukee houdt
 van het meisje houdt
 van het meisje van Milwaukee houdt
 — vannacht vallen de sterren veel
 en blijven aan de huizen hangen
 Batschari Zigaretten Batschari Zigaretten
 Sarotti ist so süsz und schön —
 Als je van het meisje van Milwaukee houdt
 schaak ze in een ford, schaak ze in een ford
 de vader die is dominee
 de broer die woont te Chicago
 in Oklahoma woont de olieoom
 en je sienjaal een saksofoon
 schaak ze in een ford, schaak ze in een ford
 de negers hebben dikke lippen
 de negers hebben dikke rode lippen
 Je voert je bruid naar Texas heen
 in Texas woont een dominee
 en je sienjaal een saksofoon
 in Texas woont een goeie dominee
 Je voert je bruid naar Texas heen
 Je stuurt een telegram naar Chicago
 de nacht is klaar
 en morgen ben-je miljonair
 dan vin-je de methode
 de maan als lichtreklam
 Als je van het meisje van Milwaukee houdt
 schaak ze in een ford — rem niet rem niet —
 Je voert je bruid naar Texas heen
 de negers hebben dikke lippen
 de negers hebben dikke rode lippen
 en alle dominees zijn goed
 Als je van het meisje van Milwaukee houdt
 van haar houdt
 ram rem de trem
 ram rem.

Batschari verscheen in 1914 al op de Nederlandse markt. In 1922 wordt de fabriek in Den Haag genoemd. Het Batschari merk Mercedes verschijnt al in 1923. Batschari in Den Haag is dan een N.V.

Midden twintiger jaren heerste in Duitsland een kapitaalcrisis, waar veel bedrijven aan ten onder gingen. Het familiebedrijf Batschari in Baden Baden werd in 1928 verkocht aan de Pools-Duitse sigarettenfabrikant Berg in de vrijstaat Danzig. In 1929 volgde een gehele reorganisatie.

In 1935 krijgt Batschari een rechtsgeding van Turmac aan de broek, omdat Batschari in advertenties een tekening met een Moskee gebruikt die te veel op die van Turmac zou lijken, dat wordt doorgezet tot de Hoge Raad.

In "De Kroniek – Nederland's Luxe Maandblad" jaargang 1933 nummer 11 verschenen twee pagina's gewijd aan Batschari (afgebeeld op ware grootte).

MAANDBLAD „DE KRONIEK”

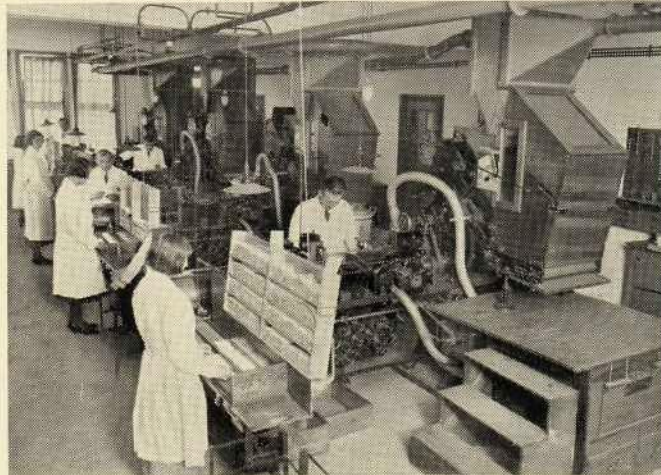
176

w.o. HET NED. BEDRIJFSLEVEN

Nederlandsche Bedrijven

IV

Batschari's Sigaretten- fabriek



De N.V. A. Batschari's Sigarettenfabriek heeft den moed gehad, haar nieuwe merk Mercedes als een echt Nederlandsch product aan de markt te brengen. Daar behoort inderdaad moed toe, want, zoo ergens, dan is het rookend publiek ten zeerste behept met vooroordeelen, die maken, dat aan import-sigaretten, dikwijls ten onrechte, de voorkeur gegeven wordt.

Batschari nu meent, dat een goede voorlichting noodzakelijk is en dat bewezen kan worden, dat ook in ons land goed rookmateriaal te fabricceeren is. De kwaliteit van de grondstoffen en de wijze van bewerking moeten

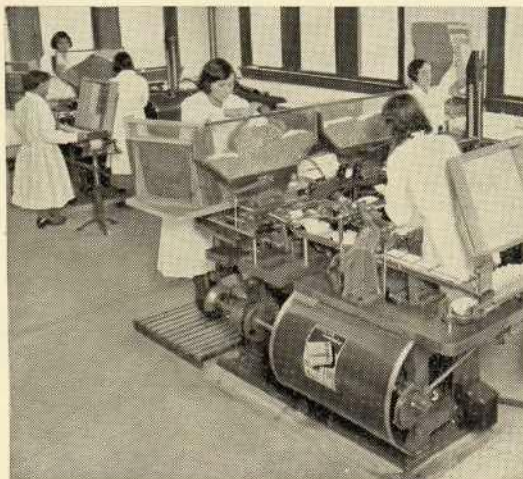
daarbij de groote gangmakers zijn voor het Nederlandsche product. Dit streven is daarom ook sympathiek, omdat een beduidend aantal werkkrachten kunnen worden te werk gesteld. Wanneer men bedenkt, dat de arbeiders in het Oosten een veel geringer loon verdienen dan in de Westersche cultuurlanden, kan men den zwaren concurrentiestrijd begrijpen, die door moedige fabrikanten in ons land moet worden gevoerd, wanneer zij de Nederlandsche vaan fier ontplooiën.

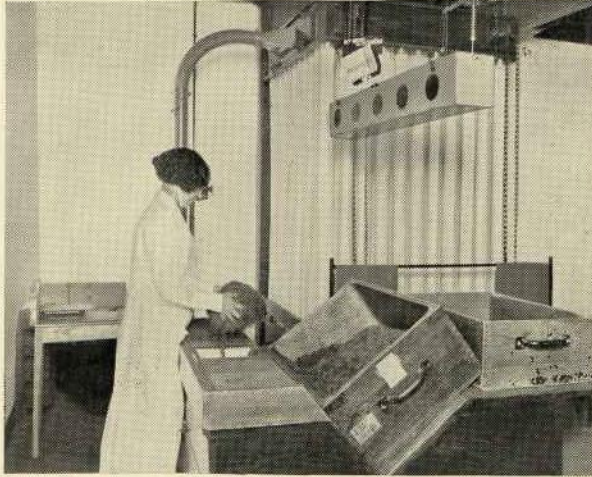
* * *

Bovenvermelde principes worden in Batschari's onderneming consequent in praktijk gebracht.

Op de bekende aanplakbiljetten, die de reclamecampagne der vennootschap voor het merk „Mercedes” hebben ingeleid, wordt medegedeeld, dat de sigaretten worden vervaardigd met tabakken, die het beste van den Orient vertegenwoordigen; daartoe behooren de Macedonische merken Cavalla en Xantia en de Turksche Samson- en Smyrna-tabakken. Deze grondstoffen worden in keurige, met zink gevoerde houten kisten opgeslagen. Dat is noodig, omdat de tabak in den juiste graad van vochtigheid moet worden bewerkt, teneinde de bijzondere geurigheid van het product te kunnen behouden.

Van deze kisten gaan de tabaksoorten naar een afdeling, waar het melangeeren plaats heeft. Reeds hier wordt met het ontstoffingsproces begonnen. Een onderzoek toch leert, dat de tabaksbladeren nagenoeg zonder uitzondering behept zijn met stof van de aarde, waarin tal van ongerechtigheden, die niet altijd onschadelijk zijn voor de gezondheid, kunnen





Veel gaat machinaal zooals blijkt uit de afbeeldingen op pagina 176, slechts bij het minutieuze onderzoek wordt handwerk verricht

voorkomen. Het geheele fabricatie-proces wordt dienstbaar gemaakt aan de radicale verwijdering van die verontreinigingen. En wij voegen er onmiddellijk aan toe, dat bij een controle van de sigaretten kan worden vastgesteld, dat de opzet is geslaagd.

Allereerst wordt daartoe een machine aangewend, die op de moderne luchttechniek is gebaseerd en die in de buitenlandse fabrieken niet of maar hoogst zelden wordt aangetroffen. Deze zelfde opmerking geldt voor het pneumatisch systeem van luchtbuizen, waardoor de tabak naar de sigarettenmachine wordt gevoerd. Vandaar komen de sigaretten in een gefiltreerde ruimte, waar ze één à twee dagen blijven liggen. De modernste pakmachines zorgen er daarna voor, dat de sigaretten in staniol en in de Mercedes-doosjes worden verpakt.

Daarbij treft het vooral, dat de belangen der

volksgezondheid ten sterkste worden gediend, doordat de aanraking door menschenhanden nagenoeg wordt vermeden en bijzondere zorg wordt besteed aan de bedrijfskleeding.

Hoe ver deze laatste bemoeienis zich wel uitstrekt blijkt wel uit een oogenschijnlijk onbeduidende omstandigheid.

De bijna onzichtbare kleefnaad toch bevindt zich aan den zijkant van de sigaret en op elk der beide vlakke kanten bevindt zich een stempel. Daardoor wordt het draaien van de sigaret met het stempel naar boven vermeden en dus het aanraken door menschenhanden, ook in dit stadium der fabricage, voorkomen. De gebezigde pakmachines zijn een waar technisch kunstwerk, waarvoor de vennootschap een patent verkregen heeft.

Uit alles blijkt, dat al het mogelijke geschiedt, om een zuiver Nederlandsch, hygiënisch bewerkt product in den handel te brengen.



Klaar voor verzending

