

BIES01

Biesiot's Holland's Roem Album

Biesiot's Holland's Roem Album. Stoom-Koekfabriek „Holland” Leiden. Opgedragen aan de Nederlandsche Jeugd. (vóór 1909)

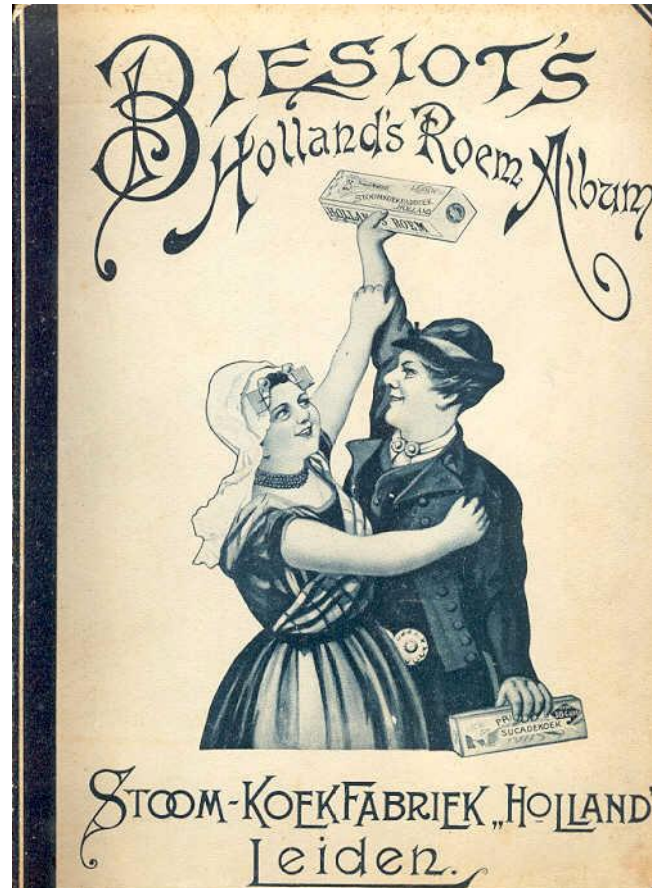
30 ongenummerde bladen en 112 in te steken ongenummerde plaatjes in 6 series.

Dit opmerkelijke album is uitgebracht bij het 25-jarig bestaan van de koekfabriek. Om het album te verkrijgen moesten de 6 complete series “ongeschonden” plaatjes ingestuurd worden, later verhoogd naar “minstens 150 plaatjes”, met bijbetaling van f 0,25. Het album werd dan toegezonden gevuld met de 112 verschillende plaatjes, op de achterzijde afge-stempeld om hergebruik te voorkomen. Daarom is dit album tamelijk zeldzaam gebleven.

Kenmerken

Dit is een overgangsalbum tussen de eerste “Plaatjes-Albums” van Verkade, Lindeboom etc. en de albums met tekst. Het is een insteekalbum maar de plaatjes zijn niet in automatenformaat en het heeft beknopte beschrijvingen bij de plaatjes. De plaatjes zijn reproducties van gravures met portretten van beroemde personen, zoals in de twintiger jaren in de vier reclame-albums *Vaderlandsche Historie*.

Ingebonden kwartoalbum (24 x 30,5 cm), geheel rondom beplakt inclusief de donkerblauwe papieren rug met rugtitel. Op het achterplat is groot een reclamemedailon van de Stoom-Koekfabriek „Holland” afgebeeld, met daarbij de volledige firmanaam Fa. H.M. Biesiot.



Het album heeft voor en achter dunne schutbladen. De 30 bladen zijn van stijf dun karton zoals de insteekbladen van de Verkade-albums, aangevuld met vulstrips. Het heeft een titelblad, gevolgd door een blad “Inhoud” met de titels van de 6 series. De volgende 14 bladen zijn insteekbladen voor 4 plaatjes per zijde.

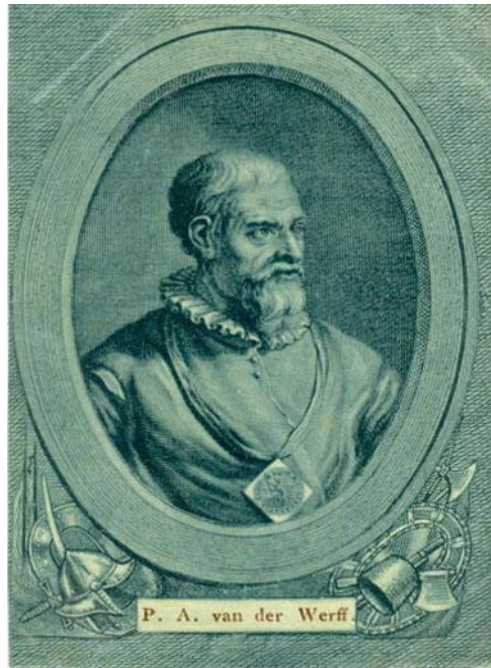
Inhoud

- Serie 1. Huis van Oranje (28 plaatjes)
- Serie 2. Figuren begin Vrijheids Oorlog (16 plaatjes)
- Serie 3. Zeehelden (24 plaatjes)
- Serie 4. Staatslieden (12 plaatjes)
- Serie 5. Letterkundigen en andere geleerden (20 pl.)
- Serie 6. Schilders (12 plaatjes)

De chronologische behandeling van het huis van Oranje vanaf Juliana van Stolberg eindigt bij de jonge koningin Wilhelmina en haar gemaal prins Hendrik. Juliana, geboren op 30 april 1909, komt nog niet voor.

De gelakte stijve plaatjes van circa 65 x 88 mm zijn ongenummerd. Alleen op de voorzijde staat de naam van de betreffende persoon en op de achterzijde staat de titel van de serie. De tekeningen zijn in blauw gedrukt. Er zijn twee drukken met verschillende ondergrond, zie de volgende pagina.

Voor de eerste druk van de plaatjes werd lichtbruin karton gebruikt, zodat de ondergrond van het plaatje bruin was en de tekening tamelijk donker over kwam. Deze bruine plaatjes komen weinig voor. Daarna werd goed wit lithokarton gebruikt, waardoor de plaatjes een helderder "Delfts blauw" uiterlijk kregen. Onder invloed van licht verkleurt het blauw echter licht naar groen, zoals in het onderstaande rechter plaatje goed te zien is.



De eerste uitgave met bruin karton en de tweede uitgave met wit karton, op ware grootte.