

BRIN01

Nederlandse Sportsuccessen

Nederlandse Sportsuccessen, naar ideeën van F.L.W. Foppen samengesteld door Martin Bremer met medewerking van 8 auteurs. Uitgave: Fabrikanten van Leeuwenzegel-margarine, Nederland. 1954.

128 pagina's vanaf het titelblad. Geen inhoudsopgave en register. (met los ruilformulier) 120 kleine plaatjes en 12 grote platen om in te plakken in de tekst.

Prijs: f 2,75 inclusief de zelf in te plakken grote platen.

Leeuwenzegel is een merk van Brinkers margarine-fabrieken.

Dit album is nadrukkelijk aangekondigd als het eerste deel. In het tweede deel dat het volgende jaar zou verschijnen zouden weer 8 takken van sport behandeld worden. Dit is echter niet verschenen, waarschijnlijk als gevolg van het nieuwe verbod op cadeaus bij producten.

Kenmerken

Dit zware album werd uitgebracht op een moment dat het klassieke album nagenoeg dood was, als eerste en enige uitgave van Leeuwenzegel. Kwartoalbum (23,5 x 30), ingebonden met linnen rug met rugtitel en beplakt voor- en achterplat, en voorzien van vulstrips. Op de achterzijde is het Leeuwenzegel afgebeeld. De afbeelding op de voorkant is het Olympisch stadion in Amsterdam. Het binnenwerk is van lichtgetint stevig papier. De kleine plaatjes zijn allemaal zwart-wit foto's van sportfiguren die zijn ingekleurd. De grote platen zijn deels kleurenfoto's en deels ingekleurde zwart-wit foto's. De plaatjes zijn gedrukt op hetzelfde papier als het album. Het drukwerk vertoont sterke overeenkomsten met de landenalbums van Douwe Egberts. Boven elk hoofdstuk is een koptekening afgedrukt en aan het einde een eindillustratie, beide in een steunkleur. De tekst is gezet in twee kolommen.

Inhoud

Dit album zal veel verzamelaars van oude albums totaal niet aanspreken, fanatieke verzamelaars van sportplaatjes zullen daarentegen watertanden. Het is ingedeeld in acht hoofdstukken, die elk een sport behandelen: Automobielisme – Biljarten – Gymnastiek (de term turnen was toen nog niet in zwang) – Lawntennis – Schaatsenrijden – Tafeltennis – Voetbal – Wielrennen. De ruw ingekleurde plaatjes, doorlopend genummerd 1 – 120, komen tamelijk potsierlijk over. Vaak zijn het heel oude foto's, zoals die van Jaap Eden van rond 1900.



