

BRUI01

**Vliegende Hollanders**

“Vliegende Hollanders”, een luchtvaartalbum door Hans van Wilvoort. Uitgave van de Bruin's koek-, biskwie- en suikerwerk-fabriek N.V. – Gorinchem. (1950)

64 pagina's vanaf het titelblad. 3 grote fotoplatten op aparte pagina's en 48 kleine fotoplaatjes om in te plakken op de tekstpagina's.

Prijs: f 0.95 of 80 punten, inclusief de drie grote platen.

**Inleiding**

In 1933-35 had het fotoboek van Douwe Egberts al bewezen dat de luchtvaart goed verkocht. Biskwiebakker Patria had daarop gereageerd met twee grote luchtvaartalbums, waarvan het eerste “De vliegende Hollander” heette (1935). Het succes van de twee albums “Vliegende vleugels” (1947 – 1949) van Niemeijer koffie en thee, bewees dat een luchtvaartalbum het ook na de oorlog goed deed. Douwe Egberts kwam daarom in 1948 al met “Kleurenvlicht”. De “vondst” van de koekbakker De Bruin, een luchtvaartalbum met de titel “Vliegende Hollanders” is dan ook weinig origineel:

**Wij hielden ons reeds lang bezig met de vraag: „Hoe zouden wij de jeugdige gebruikers van onze producten nu eens een echt genoeg kunnen doen?” Opeens wisten wij het .... met een album!**

Of de keuzes van D-E en De Bruin strategisch slim waren valt te betwijfelen; latere albums, zoals die van Full Speed en Hooimeijer, bewezen dat de jeugd vooral de bij de producten verpakte stijve plaatjes wilde sparen. D-E en De Bruin leverden beide dunne fotoplaatjes op de bonnen die op de verpakking zaten, bij De Bruin op de peperkoeken.

**Kenmerken**

De Bruin koos voor een oblong halfinnen kwartoalbum (31,5 x 23,5), ook de keuze van Hooimeijer, met donkerblauwe linnen rug zonder titelopdruk en beplakt voor- en achterplat. De grijze achterzijde is bij sommige albums blanco, bij andere staat er een reclame met logo op, zoals onder de inleiding. Het album is ingedeeld in 10 hoofdstukken, met inhoudsopgave voorin. De tekst is gezet in twee kolommen. De bladspiegel is vrij klein, slechts 19 x 13, zodat de tekst van een hoofdstuk vrij kort en overzienbaar is – zoals voor de oorlog bij de “jeugdromans” – en de tamelijk grote plaatjes steken aan een zijde buiten de tekstkolom. De vormgeving is aantrekkelijk. Opmerkelijk is de keuze voor de uitvoering van de plaatjes, namelijk in bruin, de kleur van de dertiger jaren. De plaatjes van redelijk stijf matglanzend papier zijn met circa 12,5 x 7,5 cm tamelijk groot. Net als bij de D-E boeken zijn de foto's geleverd door de KLM.

De bruine fotoplaatjes zijn doorlopend genummerd van 1 – 51, inclusief de paginagrote platen met de nummers 1, 19 en 38.

**Inhoud**

Het album is gewijd aan de luchtvaart in Nederland en de mannen die de Nederlandse luchtvaart groot gemaakt hebben. Het begint met de legende van de vliegende Hollander, gevolgd door de oude geschiedenis van het vliegen vanaf Icarus tot de gebroeders Wright, de oprichting van de KLM door Plesman, de vliegtuigbouwer Anthonie Fokker, de beroemde vluchten naar Batavia, de luchtvaart in de oorlog, de wederopbouw na de oorlog, de moderne luchtvloot, een verhaaltje van de belevenissen van een DC4, en tot slot de moderne techniek.

Uit het slotwoord blijkt dat De Bruin het niet bij dit ene album had willen laten, er volgden er echter geen meer.

*Als een slaapkamer thuis,  
een bed in de DC-6.*



