

BRRA01

**Postzegel-Album**

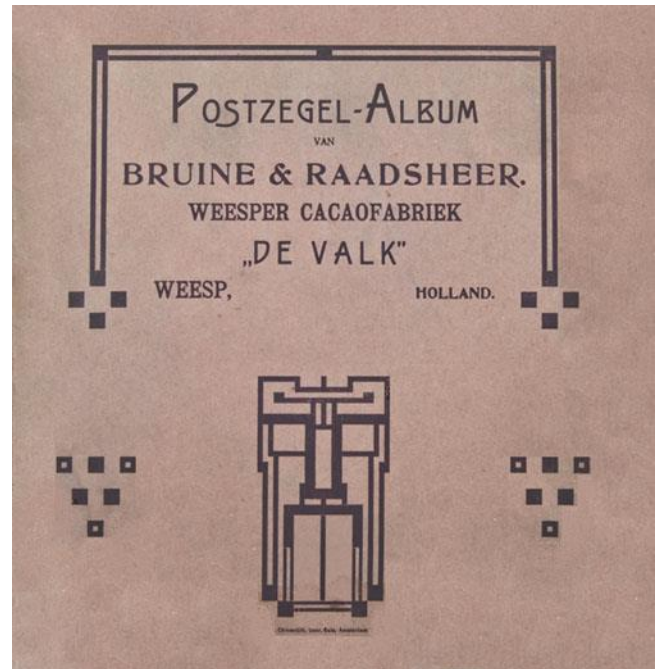
*Postzegel-Album van Bruine & Raadsheer. Weesper Cacaofabriek „De Valk”, Weesp Holland, (ca. 1900)*

4 bladen met 48 chromo's om in te steken.

Prijs: 20 cent

Dit is geen postzegelalbum zoals de titel suggereert, maar een plaatjesalbum dat gaat over de postzegels van de eerste 48 landen en koloniën van de in 1874 opgerichte Internationale Postunie.

Dit is een van de oudste Nederlandse albums. De opmerkelijke opmaak van de voorkant duidt op een eind 19<sup>e</sup>-eeuws product. De 48 plaatjes van de post in deze uitvoering zijn oorspronkelijk rond 1895 in Frankrijk gemaakt. Aan de serienummers op de plaatjes met een Nederlandse opdruk in dit album, is te zien dat ze in Duitsland zijn gedrukt.



Bewerkingen van deze plaatjes met maar 1 postzegel op elk plaatje zijn uitgegeven tot in de twintiger jaren van de twintigste eeuw, zie bijvoorbeeld Keg, Van Rijn en Modjo.

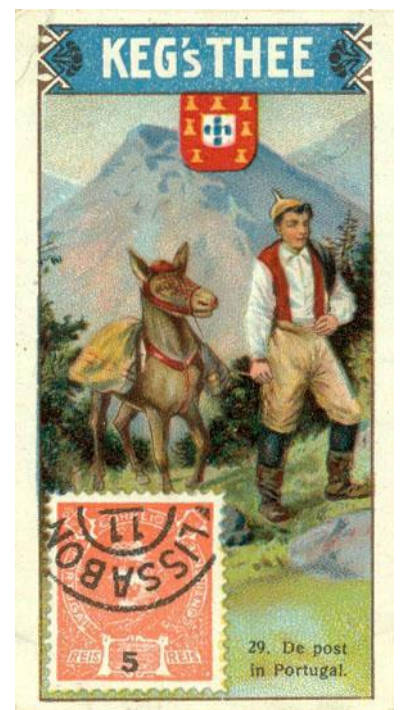
**Kenmerken**

Dun vierkant gekartonneerd album (27,5 x 28,5 cm). De twee dubbelgevouwen bladen zijn met nieten in de rug in de omslag bevestigd. Buiten de beperkte reclametekst tussen de plaatjes bevat het album geen enkele tekst.

Op de vier bladen kunnen aan beide kanten 6 plaatjes ingestoken worden. De lithoplaatjes (chromo's) zijn nog in het Kaufmanns formaat van 105 x 70 mm (ook Liebig formaat genoemd), dat gebruikelijk was voordat Stollwerck in 1898 kwam met de kleinere en vooral smallere automatenplaatjes (circa 95 x 47 mm), die in Nederland als eerste door Verkade werden geïmporteerd. Er zijn maar enkele Nederlandse albums met dergelijke grote plaatjes, bijvoorbeeld de Nederlandsche Cacaofabriek Helmond met Duitse plaatjes van ongeveer deze afmetingen.

De plaatjes zijn geïmporteerd door de eerste reclamehandel in Nederland, Gebr. Cats in Amsterdam, die vele series grote en kleine plaatjes impoteerde uit Duitsland en Engeland, speciaal gedrukt met Nederlandse opdruk. Ook de grote aantallen chromo's van de Nederlandsche Cacaofabriek zijn uit Duitsland geïmporteerd door Gebr. Cats. Ook het albumpje is geleverd door Gebr. Cats, wat is aangegeven met een overdreven groot logo op de voorkant, dat een handbediende lithopers voorstelt.

*De Post in Portugal, met een afbeelding van het bergeiland Madeira, in de uitvoering van Bruine & Raadsheer en van Keg, beide op ware grootte.*





**De 48 landen en koloniën in alfabetische volgorde.**

Algiers  
 Amerika  
 Anam  
 Argentinië  
 Beieren  
 België  
 Bolivia  
 (Ned.) Borneo  
 Bosnië  
 Brazilië  
 Britsch-Indië  
 Bulgarië  
 Canada  
 China  
 Denemarken  
 Duitsland

Duitsch Zuid-West-Afrika  
 Egypte  
 Engeland  
 Finland  
 Frankrijk  
 Griekenland  
 Hongarije  
 Italië  
 Japan  
 Kaapland  
 Luxemburg  
 Marokko  
 Mexico  
 Nederland  
 Nederl.-Indië  
 Nieuw-Zeeland

Noord Borneo  
 Noorwegen  
 Oostenrijk  
 Peru  
 Perzië  
 Portugal  
 Rumenië  
 Rusland  
 Samoa  
 Siam  
 Servië  
 Spanje  
 Tunis  
 Turkije  
 Zweden  
 Zwitserland