

COEL01

Spoorwegwonderen der Wereld

Spoorwegwonderen der Wereld. Uitgegeven door: N.V. Deventer Koek- en suikerwerkfabriek v.h. J.P. Coelingh & Zonen – Deventer. (1930)

Het jaar van verschijnen kan afgeleid worden uit de pagina's reclame in het album, waarin prijslijsten "geldig zomer 1930". Het album is besproken in de dagbladen vanaf november 1930.

De plaatjes zijn aanvankelijk uitgegeven met 4 wandkaarten "met inleiding en leerzame beschrijving" (voor 70 cent). Pas later is er het album bijgemaakt. Daardoor komen de plaatjes voor met op de achterzijde reclame voor de wandkaarten, idem maar gedeeltelijk overgeplakt met een sticker met reclame voor het album, en met alleen reclame voor het album.

78 pagina's vanaf het voorlooptitelblad. 76 geschilderde kleurenplaatjes om in te plakken op de tekstpagina's.

Prijs: 80 cent of 100 cadeaubons per post

Kenmerken

Klein kwartoalbum van 22 x 28,7 cm met donkerblauw gelakte linnen rug. Op de voorkant is een schildering van Eelco Leegstra te zien, op de achterkant een silhouet-tekening van een spoorbrug in inkt.

De samenstelling van het album is opmerkelijk. Het bestaat uit drie delen. De eerste 58 pagina's, uitgevoerd in het gangbare ruwe romandrukpapier, vormen het eigenlijke plaatjesalbum. Dan volgt een aanhangsel met 5 bladen met "actuele" foto's en beschrijvingen en 5 bladen reclame, uitgevoerd in glanzend kunstrukpapier.

De tekst van een anonieme auteur beslaat slechts 54 pagina's, bladruvend gezet in een tamelijk grote letter met een ruime buitenmarge. De tekst begint met 4 pagina's inleiding over het spoorwegvervoer. Daarna volgt het 50 pagina's tellende hoofdwerk "Spoorwegwonderen der Wereld". Dit is een doorlopende tekst, alleen verdeeld in alinea's, met tot en met pagina 47 steeds 1 plaatje op de linkerpagina en 2 op de rechterpagina, waarbij de tekst ver achter gaat lopen bij de plaatjes; daarna komen er ook 2 plaatjes op de linkerpagina met het gevolg dat de plaatjes uiteindelijk vooruit gaan lopen op de tekst en er voor de laatste twee pagina's geen plaatjes meer over zijn.

De plaatjes van het formaat 58 x 92 mm zijn aquarellen, in offset gedrukt op dik mat papier met witrand. Op de achterzijde is het nummer en de omschrijving afgedrukt, alsmede de reclame voor de wandkaarten of het album zoals hierboven beschreven. Wanneer de plaatjes gemaakt zijn, is niet met zekerheid bekend, maar uit de tekst leiden we af dat dit waarschijnlijk in 1928-29 geweest is.

De aquarelplaatjes zijn doorlopend genummerd 1 – 76 en zijn gesigneerd met de karakteristieke signatuur van Eelco Leegstra.

Inhoud

Het album heeft in vervolg op de wandkaarten de opzet van plaatjesserie met leerzame beschrijvingen behouden. Bij elk plaatje behoort een blok tekst dat wel veel groter is dan gebruikelijk in albums "met leerzame beschrijving". Het is echter ingedeeld als een "normaal" album, dus de teksten staan niet bij de plaatjes waar ze bij horen.

De behandelde materie is veelomvattend en uitgebreid, over spoorwegverbindingen, tandradbanen, spoorbruggen en viaducten, treinponten, locomotieven, sneeuwplougen en stations. De 10 pagina's aanhangsel met actuele zaken en zwart-wit foto's zijn even breed van inhoud.



*Plaatje 43.
Tender-locomotief der Duitsche Rijksspoorwegen.*



