

DOMM01

Wandeling door Ouwehand's dierenpark

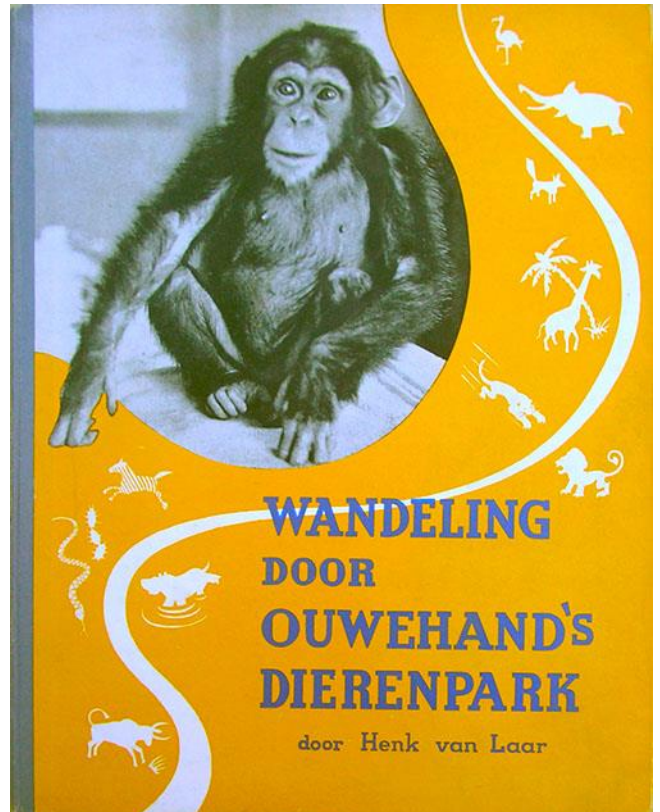
Wandeling door Ouwehand's Dierenpark door Henk van Laar. Met honderd losse plaatjes en twee grote platen in de tekst naar originele foto's, opgenomen in Ouwehand's Dierenpark te Rhenen. (1940)

48 pagina's vanaf pagina 8 genummerd, met 100 zwart-wit fotoplaatjes om in te plakken en twee meegeleverde grote fotoplatten op pg. 5 en 27.

Dit is het laatste album dat Drukkerij De IJsel gemaakt heeft tijdens de grote depressie. Het is op dezelfde wijze opgezet als de twee Oranje-albums van 1937/39. Het is uitgegeven door drie koffie- en theebedrijven, Theehandel J. Boersma Fzn. in Dokkum, Koffiebranderij en thee-handel C.M. Dommissie in Vlissingen, en Koffiebranderij en Theepakkerij G.J. Peddemors in Almelo.

Vanwege het uitbreken van de oorlog is dit derde album zeer zeldzaam gebleven. Het dierenpark op de Grebberberg kwam enkele maanden later in de vuurlinie te liggen bij de inval van de Duitsers.

(Er is ook een heruitgave van Boersma met alleen de plaatjes zonder de tekst in een afwijkende band.)

**Kenmerken**

Klassiek klein kwarto album (23 x 29,5) met beplakte omslag en grijs gelakte rug. De achterzijde is blanco. Het album is met slechts 48 pagina's veel dunner dan de Oranje-albums.

Het album begint met 7 ongenummerde pagina's, het voorlooptitelblad, het titelblad met een voorwoordje van de heer Ouwehand (met dt-fout), een blad met op de voorzijde een grote plaat en op de achterzijde een voorwoord van de heer Peddemors en één pagina met het voorwoord van de schrijver Henk van Laar, waarna de tekst en plaatjes volgen op de genummerde pagina's 8 tot en met 48. Het eigenlijke album beslaat dus slechts 41 pagina's, met afwisselend een tekstblad en een plaatjesblad. De plaatjesbladen hebben aan weerszijden 6 plaatjes behalve pagina's 24 en 30 met 5 plaatjes. Blad 27/28 is een extra tekstblad met op de voorzijde een plaat van een halve pagina. In de doorlopende tekst van Van Laar wordt verwezen naar een deel van de plaatjes.

De matte, niet helder witte fotoplaatjes van 52 x 78 mm zijn duidelijk van mindere kwaliteit dan de glanzende fotoplaatjes van de Oranje-albums. De plaatjes zijn op de achterkant doorlopend genummerd 1-100.

**Inhoud**

Na een inleiding over de geneugten en het belang van een dierentuinbezoek begint Van Laar op pagina 11 aan de rondgang, waarbij hij "de wandelkaart in de Gids" volgt, wat leidt tot een merkwaardige slingerweg: de papegaaien, de zebra's met een uitweiding over de eenhoevigen in het algemeen, leeuwen en poema, slurfdieren (olifanten), het nijlpaard, het aquarium, beertjes, krokodillen en alligators, de kameel en lama, tapir, kangeroe, grutto, pauw, gier, ooievaar, pelikaan, kroonkaan en maraboe, vervolgens het "Apenparadijs" waarbij wordt uitgeweid over het groepsgedrag, herten en rendieren, hyena's, luipaarden, tijgers, ijsberen en bruine beren, flamingo's, waterbuffels, witte zwanen, zeeleeuwen, "pingoelns", geiten en schapen, struisvogels, nandoe en emoe, oosterse runderen, yak en bison, wolven, wilde zwijnen en tenslotte de uilen.

Plaatje 1

De Ara, behorend tot het traditionele ontvangstcomité van papegaaien in elke dierentuin.

