

DROZ01

Historisch Foto-Album Oranje Nassau

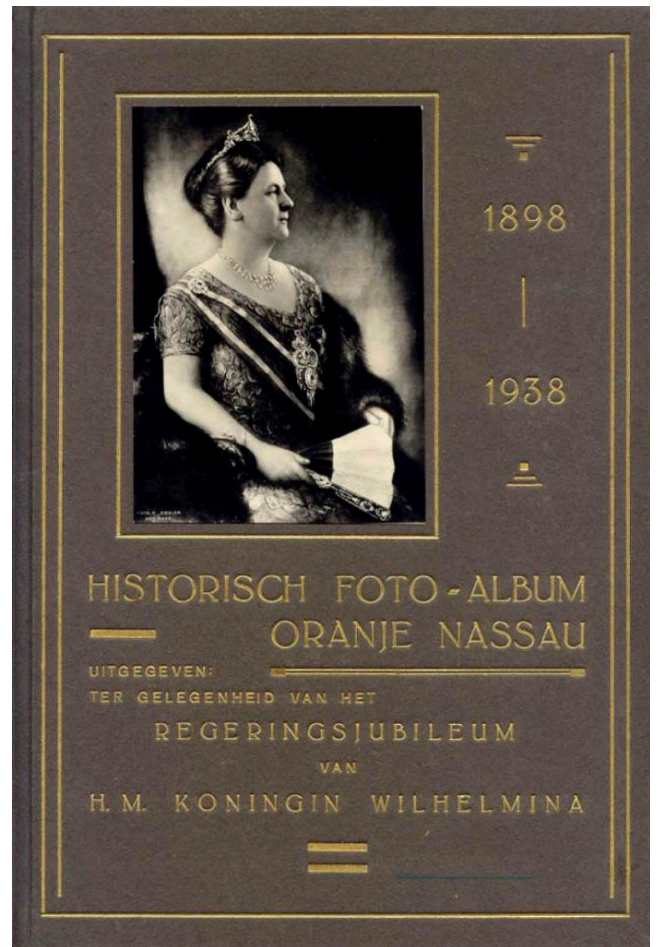
Portretten uit het Huis Oranje-Nassau. Historisch Foto-Album uitgegeven: ter gelegenheid van het Regeringsjubileum van H.M. Koningin Wilhelmina (1898-1938). D. Drost & Zoon Koffie – Thee, Amsterdam. September 1938

40 ongenummerde pagina's. 64 zwart-wit foto's om in te plakken op afzonderlijke plaatjespagina's.

Dit boek is geschreven door C. van Son, die de tekst voor vele reclamealbums schreef. Drost heeft ook de vier door Van Son geschreven reclamealbums "Vaderlandsche Historie" (1926-1929) uitgebracht, en verder "Uit de Dierenwereld" (1930) en "Verkeer te land, op het water en in de lucht" (1935) eveneens geschreven door Van Son. Dit Historisch Foto-Album is echter geen reclamealbum – in tegenstelling tot het in dezelfde tijd verschenen album "Het Koninkrijk der Nederlanden", dat een luxe heruitgave is van Vaderlandsche Historie deel 4 – maar is speciaal voor Drost gemaakt.

Kenmerken

Dit fraaie album van klein romanformaat (18 x 26 cm) is zoals de titel zegt een fotoalbum, ingebonden en geheel met bruin papier beplakt. De voorkant is in goud ingedrukt. De foto van Koningin Wilhelmina is opgeplakt. De achterzijde is blanco. Het binnenwerk is van een hoge kwaliteit dik, grijs papier. De luxe uitgave wordt extra benadrukt door schutbladen met een leerprint.



De "wenken voor het inplakken van de foto's" achterop het titelblad zijn duidelijk een bewerking van de wenken die in de grote reclamealbums voorkomen.

Het boek bestaat uit een inleiding van 4 pagina's over het leven van Wilhelmina en de stamboom van de Oranjes, gevolgd door het eigenlijke fotoalbum dat begint met een titelpagina "Portretten en bijschriften". Dit fotoalbum is opgezet zoals de plaatjesalbums met leerzame beschrijvingen. Op de rechterpagina zijn steeds 4 foto's opgenomen en op de linkerpagina de bijbehorende blokjes tekst.



De plaatjes zijn vrij breed, 60 x 85 mm, en zijn uitgevoerd als echte glansfoto's. Alle plaatjes zijn portretten, maar anders dan de titel suggereert zijn het logischerwijs voor het merendeel reproducties van schilderijen en tekeningen. De plaatjes hebben op de achterkant niet de naam van het album, wel de firmanaam en nummer en titel van het plaatje.

Het laatste plekje in het album is gewijd aan de jongste loot aan de Oranjeboom, de in het jubileumjaar geboren prinses Beatrix Wilhelmina Armgard:

“En dan is daar ter voortzetting van de geliefde dynastie de jongste Oranjespruit, de gezegende en zegenbrengende Beatrix, voorbestemd wellicht om ook eenmaal Kroonprinses te worden. Misschien zal zij moeten wijken voor een Kroonprins, want de Oranjeboom bloeit weer en het Nederlandse volk voelt zich steeds veiliger onder de zich weer verbredende kroon.”

De jonge moeder (plaatje 60)

