

DUVE01

**Middelburg in heden en verleden**

*Middelburg in heden en verleden. Een verzameling van verboden foto's uit de bezettingstijd. Tekst van N.J. Karhof. Uitgegeven door de Firma Gebr. Duvekot – Goes, DUKOL koffie en thee. (1948)*

47 genummerde pagina's geteld vanaf de voorste (blanco) pagina, met 75 matte zwart-wit foto's en reproducties om in te plakken op de rechterpagina's.

**Kenmerken**

Fraai klein klassiek album onder A4 formaat (19,5 x 27,5 cm). De achterzijde is blanco. De illustratie op de voorzijde en de pentekening op pagina 17 zijn van de hand van Jac. Groot, die verder bekend is van de omslag en tekeningen van het verkeersalbum van Smith koffie en thee (1932) en als een van de illustratoren van de laatste twee albums van Bussink (1938-1939).

Er is papier van goede kwaliteit gebruikt dat niet verzuurt, in de kleur van de omslag. Het boekje is ingebonden zonder schutbladen. Op de achterzijde van het eerste blad is een paginagrote foto afgedrukt van de toren van de abdij, de "lange Jan". De laatste plaatjes zijn opgenomen op de voorzijde van het laatste blad. Het boek is verder voorzien van enkele dunne vulstrips.

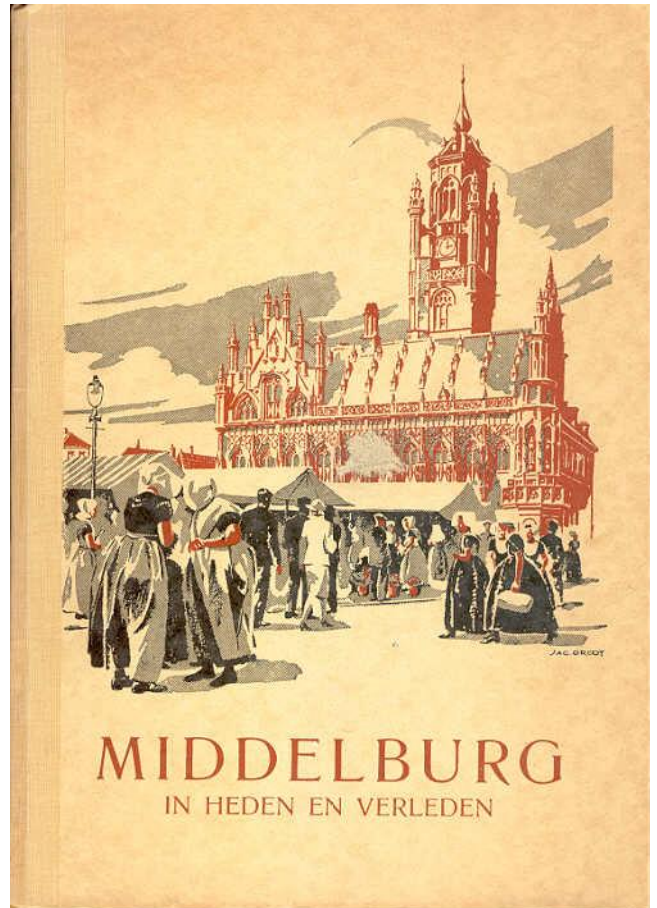
Op de linker pagina's is de tekst afgedrukt in twee kolommen, verdeeld in vijf Romeins genummerde hoofdstukken met kop. De matte fotoplaatjes zijn met vieren op de rechterpagina's geplaatst, met uitzondering van pagina 11 met maar drie plaatjes waardoor het oneven aantal van 75 plaatjes is ontstaan. De eerste tien plaatjes zijn reproducties van oude prenten, de overige zijn foto's van Middelburg van kort voor de oorlog, de verwoestingen van het

begin van de oorlog tot en met de noodbrug en noodwoningen in 1947. De plaatjes hebben een onderschrift, maar het plaatjesnummer wordt overgeplakt en er wordt in de tekst niet naar plaatjesnummers verwezen.

De plaatjes van 90 x 60 mm met witrand zijn aan de achterzijde voorzien van titel en nummer en zijn doorlopend genummerd 1-75.

**Inhoud**

De ondertitel "Een verzameling van verboden foto's uit de bezettingstijd" is niet geheel terecht. Het boek bevat slechts vier foto's van de verwoestingen die het Duitse bombardement op 17 mei 1940 heeft aangericht. Duvekot geeft in het voorwoord aan dat het bedrijf reeds begin 1941 een album over de historie van Middelburg wilde uitgegeven, wat echter door de Duitsers verboden werd. De historicus Nico Karhof, die een aantal publicaties aan Zeeland in de oorlog gewijd heeft, kreeg in 1947 de opdracht om een uitgebreider album samen te stellen.



Karhof verdeelt de beschouwing in vijf hoofdstukken: "Uit Middelburgs geschiedenis" (vanaf de 9<sup>e</sup> eeuw, eindigend met de verwoesting van 17 mei 1940), "Wat verloren ging of geschonden werd", "De Middelburgse sfeer en wat Middelburg bezat" met veel aandacht voor de folklore en de herbouw en nieuwbouw, "Middelburg bouwt verder aan een nieuwe toekomst, naar een betere tijd!" met enige aandacht voor historische vondsten en zorg voor monumenten en stijl, en tot slot een kort hoofdstukje "Uit Middelburgs jongste geschiedenis" met bezetting, watersnood en bevrijding en koninklijke bezoeken in 1945 en 1947.

*Plaatje 13*

*Het centrum der stad werd één ruïne.*

