

FVKP01

**Een reis om de wereld door een Hollandschen jongen**

*Fa. Faust en De Vries Koekfabriek, Andijk N.H. (192?)  
Kerkman's Consumptie-IJsfabriek N.V., Zandvoort  
Perfecta Fabriek van voedingsproducten, Fijnaart  
Atlas Reclamehandel, Rotterdam*

2 bladen voor het opplakken van 25 kleurenplaatjes.

Deze plaatjes, in Nederland uitgegeven door Reclamehandel Atlas, zijn afkomstig uit België, waar ze zijn uitgegeven met tweetalige opdruk Frans - Nederlands op de voorzijde, getiteld "Reis om de Wereld van een Kleine Belg" / "Le Tour du Monde d'un Petit Belge". Het eerste plaatje, "Vertrek van Brussel", is in de Nederlandse uitgave vervangen door "Vertrek van Amsterdam", en twee plaatjes van "Belgisch Congo" zijn omgenummerd en op slinkse wijze omgetiteld tot "Goudzoekers in Suriname" en "Landschap op Borneo". Er is slechts één Belgisch album bekend, van Astra Nouvelles Huileries.

Op grond van de afgebeelde stoom-zeilschepen en van het vliegveld van Londen, schatten we dit album in op de tweede helft twintiger jaren.

**Kenmerken**

Gekartonneerd album van 18 x 27 cm, met 1 dubbelgevouwen binnenblad met een pagina bedrijfsreclame gevolgd door 2 pagina's met 9 (3 x 3) plaatjes en de vierde pagina met 7 (3 - 3 - 1) plaatjes. Het album is ook uitgebracht door Atlas Reclamehandel zelf, met een tekst in plaats van de bedrijfsreclame op de eerste pagina. Het album heeft geen tekst bij de plaatjes, alleen kaders om de plaatjes in te plakken.

De plaatjes van 40 x 70 mm inclusief een smalle witrand zijn gedrukt op dun wit karton. Alle plaatjes zijn in staand formaat. Ze zijn links boven op de voorzijde doorlopend genummerd 1 - 25. De serietitel is bovenaan op het eerste plaatje gedrukt. Op een aantal plaatjes is in een hoek in een schuine baan de nationale vlag afgebeeld, zoals op de hieronder afgebeelde plaatjes.

**Inhoud**

De reis is in deze plaatjesserie eenvoudig weergegeven in korte zinnestukjes op de voorzijde van de plaatjes: "Vertrek van Amsterdam", "Aankomst te Parijs. Bezoek der Monumenten", etc. De jongen reist steeds in één plaatje over Parijs en Cherbourg (i.p.v. Rotterdam!) naar New York, Canada, Mexico, Zuid-Amerika – in de Belgische versie rechtstreeks, in de Nederlandse versie via het tussen gevoegde plaatje 7 van Suriname – over de Stille Oceaan naar Tokio, Peking, Borneo, Siam, Calcutta, te voet door het woud in Indië, Ceylon, de Rode Zee, door het Suezkanaal, Egypte, door de Sahara per kameel – in de Belgische versie gevolgd door plaatjes 19 en 20 van "Belgisch Congo" – Natal, de Kaap (met in de Belgische versie de foute opdruk Terugkeer in Europa i.p.v. naar Europa), naar Londen "De grootste Haven der Wereld", en vandaar per tweedekker terug naar huis met tenslotte het "Einde van de wonderbare reis" in Brussel c.q. Amsterdam.



*Het eerste plaatje; links is de Hollandse versie en rechts een Belgische uitgave van een korsettenfabriek, die de firma naam vet op de voorkant liet zetten en op de achterkant een reclame "Draagt allen corsetten merk D.W."*





Koekfabriek Faust en De Vries in Andijk heeft in de dertiger jaren vier reclamealbums uitgebracht: “Bonte Kleuren” en “Verzamelalbum met leerzame beschrijving van Plaatjes uit de Dierenwereld” van Philips Reclamehandel, en de grote albums “Honden in Woord en Beeld” (1931 e.v.) en “Verkeer te land op het water en in de lucht” (1935). Voorafgaand hieraan zijn twee kleine albums uitgebracht met Belgische reclameplaatjes geïmporteerd door reclamehandel Atlas in Rotterdam, het hier behandelde album “Een reis om de Wereld door een Hollandschen Jongen”, en het Belgische album “Vervoer en Kleederdracht door de Eeuwen”, dat Faust & De Vries in Nederland als enige heeft uitgebracht (zie Faust & De Vries).

Van Kerkman en van Perfecta zijn geen andere uitgaven bekend.

Het ontwerp van het Belgische album van Astra (drop en suikerwerk) komt volledig overeen met de Nederlandse, waarbij in het invulvak bovenaan de pagina's de bedrijfsnaam Astra is meegedrukt.

Het verhaal van de reis om de wereld is mogelijk geïnspireerd door het dikke avonturenboek “De Reis om de wereld van een Parijschen Straatjongen” door H. Bertrand, dat in Nederland in 1928 is uitgegeven door Uitgeversmij. Groot Nederland.

Een andere mogelijke inspiratiebron voor deze plaatjes is de veel mooier getekende Franse serie “Le Tour du monde en 84 Étappes” van Chocolat Guérin – Boutron in Parijs van rond 1910. Deze serie van 84 plaatjes zonder album heeft ook alleen een plaatsaanduiding op de voorkant gedrukt, en hier is ook een jongen in het blauw met korte broek en pet op stap, samen met een meisje.

