

GOAL01

China, Het Rijk van het Midden

China, Het Rijk van het Midden. Geschreven door A. Zimmermann en te illustreren met vijftig plaatjes in kleuren en zestien zwart-wit platen naar oorspronkelijke aquarellen van Julius Wentscher. Druk en bindwerk van de Koninklijke Drukkerijen G. Kolff & Co. Batavia-C. Uitgave N.V. Cultuur-mij. Goalpara, 1933.

56 pagina's vanaf het voorlooptitelblad. 50 kleurenplaatjes en 16 zwart-wit platen van verschillende formaten om in te plakken.

Met stofomslag in de stijl van de Nieuwe Zakelijkheid.

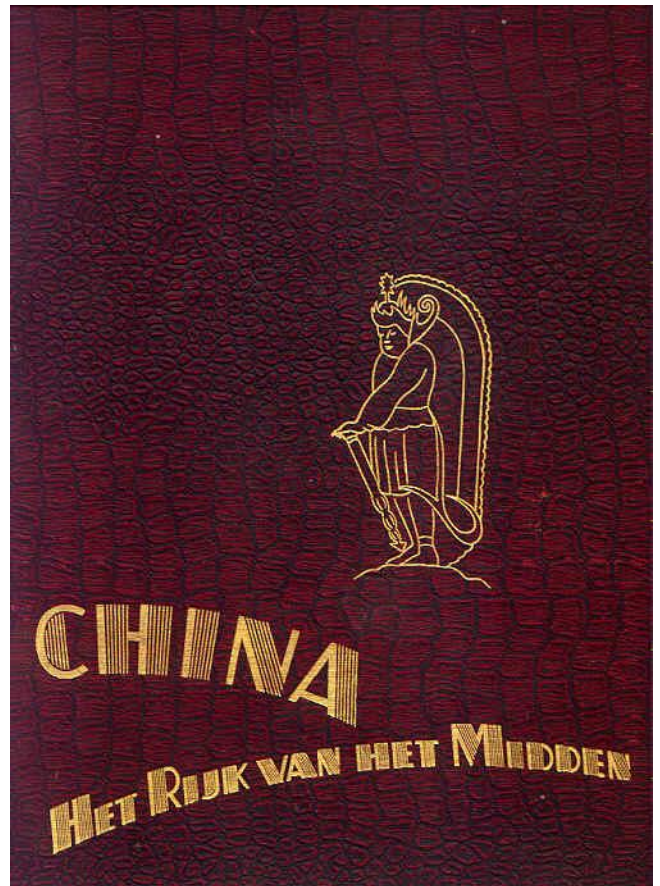
Dit bijzondere album is gemaakt in Nederlands Indië en is daar uitgegeven door de Theeonderneming Goalpara in Soekaboemi van de handelsmij. Geo. Wehry en Co., voor 60 cent bij de 13 vestigingen van Wehry en bij de drukker of 80 cent per post.

Goalpara thee was een sterk smakende theesoort, die in Nederland weinig gebruikt werd. De kleine plaatjes voor het album zaten bij de Goalpara thee, "in loden verpakking". De grote platen werden verstrekt tegen inzending van 2 kleine plaatjes of 4 bonnen per stuk.

De thee werd in Nederland geïmporteerd door Handelsmij. N.V. Sweers, waar het album ook te verkrijgen was voor 85 cent, met een ruilformulier en een blad aanwijzingen voor verzamelaars toegevoegd.

Kenmerken

Kwarto album (23,5 x 32,5 cm), gebonden in imitatie krokodillenleren band van gelakt linnen. Rug en achterplat zonder opdruk. De bladen zijn van een hoogwaardige crèmekleurige papiersoort. Het drukwerk is in donkerbruin.



Het album begint met een inleiding in het Chinees, Nederlands en Engels door de consul-generaal van China in Nederlands Indië. In een tweede inleiding door de compagnons van de cultuurmaatschappij wordt de uitdrukking "het rijk van het midden" uitgelegd. Het boek heeft verder geen hoofdstukkenindeling, alleen een aanduiding van paragrafen door een scheider van asterisken tussen de tekstblokken.

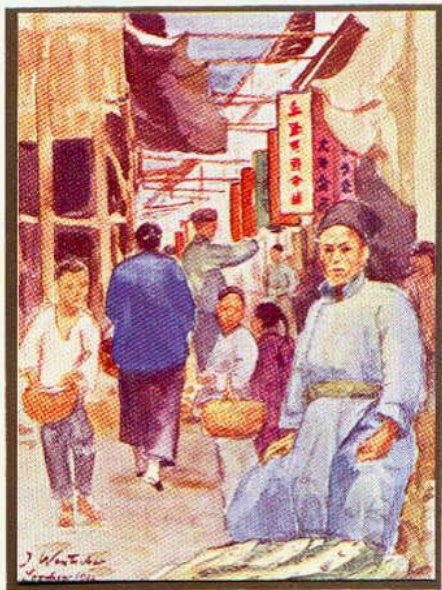
Julius Wentscher, volgens een folder van de firma Sweers een "bekende Bali-schilder", ging speciaal voor dit album naar China, waar hij bijna een jaar rondreisde om de bijzondere documentaire plaatjes te schilderen. Alle plaatjes en platen zijn aquarellen, de kleine in kleur, de grotere in zwart-wit. De 50 kleine plaatjes van 62 x 82 mm, van glanzend stijf karton, zijn genummerd 1 – 50. De grote platen zijn gedrukt op dun papier, met op de achterzijde alleen het plaatnummer 1 – 16. De horizontaal georiënteerde plaatjes zijn met zes op een plaatjespagina geplaatst, de verticale met vier. De plaatjes passen volledig in een dik kader, dat als een omlijsting fungeert. Onder elk plaatje is een uitvoerige toelichting gedrukt.

Alle plaatjes zijn gesigneerd J. Wentscher. Op sommige plaatjes is ook een plaats en jaartal zichtbaar (1932).

[De moderne stofomslag](#)

Inhoud

Het boek is geschreven door Albrecht Zimmermann, volgens bovengenoemde folder van de firma Sweers “een bekende journalist, hoofdredacteur van D’Oriënt, romancier, dichter en oorlogscorrespondent”. D’Oriënt was een kritisch weekblad dat vanaf 1923 werd uitgegeven in Nederlands Indië.



No. 28. Marktstraat in Soochow.

Dit boek geeft een brede en diepgaande behandeling van het Chinese rijk, de bevolking, taal en cultuur, geschreven in een tijd dat China deels bezet was door verschillende koloniale machten. Ook leven er in de kosmopolitische grote steden als Hongkong en Sjanghai veel buitenlanders:

“In bepaalde gedeelten van Rue Vallon (een hoofdstraat van Sjanghai) zou men zich in een Russische straat wanen: het geheel lijkt meer op Nevsky Prospect (de hoofdstraat van Sint Petersburg) dan op de Rue Vallon. De voertaal is Russisch, er loopen Russische politieagenten, er zijn Russische winkels. Sint Petersburg of Moskou in Shanghai.”

China

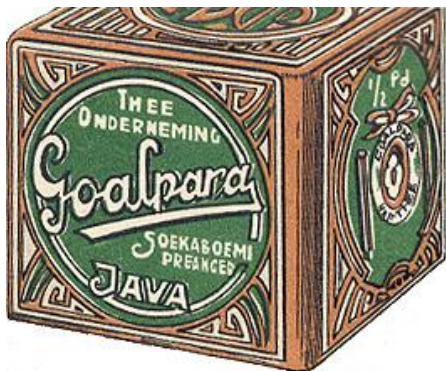
Cathay

Het Rijk van het Midden

De Bloem van het Midden

In het grootste land ter wereld leeft het grootste volk ter wereld, een volk met een andere geest, een andere levenssfeer, andere levenswaarden en voorwaarden....

En begrijpen kunnen wij – hoe ook de invloeden ons bekend zijn, die deze geestesgesteldheid vormden – het land niet..... slechts bewonderen.



China,
het Rijk van het
Midden

Een der interessantste boeken over het groote
Chineesche Rijk, welke tot dusver verschenen zijn.

De schrijver voert zijn lezers door geschiedenis
en groei van dit ontzaglijke rijk en brengt hen als
het ware spelenderwijs de wetenschap bij over
China, welke hen zoo zeer te pas kan komen.

**Gevuld met de Goalpara-plaatjes uit
de Goalpara-thee-pakken vormt
dit boek een juweel van een bezit.**

Prijs f 0.60

Verkrijgbaar bij
G. Kolff & Co.
Noordwijk 13 – Batavia-Centrum

Advertentie in Het Nieuws van den dag voor
Nederlandsch Indië, september 1937