

GROO01

### Grootes' Album voor het Verzamelen van Foto's in Kleuren van Nederlandsche Landschappen

*Grootes' Album voor het Verzamelen van Foto's in Kleuren van Nederlandsche Landschappen. Gebr. D. & M. Grootes cacao en chocolade Westzaan bij Amsterdam. Fabriek opgericht 1825. 1911*

14 ongenummerde dikke bladen waarin aan weerszijden 3 of 4 kleurenfotoplaatjes gestoken worden, afgewisseld met 16 gewone bladen met de teksten.

Prijs: 30 cent



De inhoud en de uitvoering van dit album zijn nagenoeg identiek aan het eerste Maizena-album van Honig (1910). Beide albums zijn gemaakt door S. Bakker Jz. In Koog-Zaandijk, die zowel de foto's als het drukwerk leverde. Bij Honig is een zwartwit foto van de fabriek afgedrukt op de binnenkant van het voorplat. Bij Grootes is een kleurenfoto van de Cacaofabriek „De Paradijsvogel” op de voorkant geplakt.

#### Kenmerken

Klein oblong album (24,5 x 16,6 cm) met stijve kaft en zwarte linnen rug, waarin de bladen in twee pakketten zijn geniet. De eerste twee tekstbladen en de middelste tekstbladen van beide pakketten zijn aan de plaatjesbladen geplakt. In de achterzijde is een merk van de producent van de plaatjes en het album Grafische Kunstinrichting S. Bakker Jz. Koog – Zaandijk gedrukt.

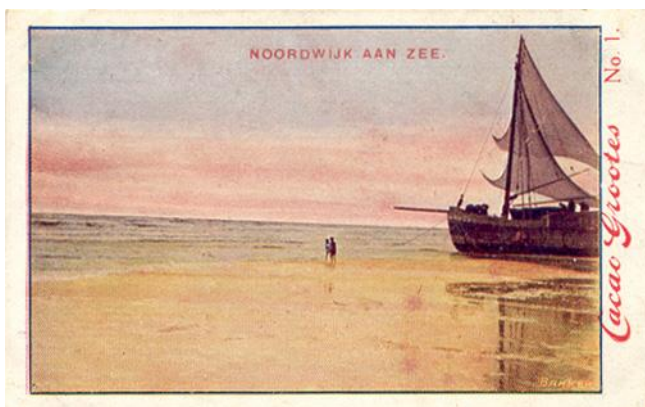
Opmerkelijk is dat de plaatjes opnieuw gedrukt c.q. bedrukt zijn. Bij Honig staan de titel en het nummer van het plaatje onder de afbeelding in de witrand gedrukt (in rood wat kenmerkend is voor Bakker), en de bedrijfsreclame staat op de achterkant. Bij Grootes staat echter alleen het nummer in de onderrand samen met de reclame *Cacao Grootes*, en staat de titel bovenaan in de afbeelding. Ook hier staat bedrijfsreclame op de achterkant. Onderin de afbeelding is de naam BAKKER ingevoegd. De plaatjes van circa 85 x 54 mm en teksten zijn genummerd 1 – 106.

#### Inhoud

Het album bevat een willekeurige verzameling van foto's van Nederland, met bij ieder plaatje een beschrijving door „Tante Lize” (bij Honig pas in het tweede album vermeld, in dit album in het voorwoord).

De ruimte voor de beschrijvingen is noodzakelijk beperkt, in principe niet meer dan de grootte van de plaatjes. Toch geven de beknopte teksten vaak wezenlijke historische of geografische informatie. In andere gevallen ontbreekt informatie of is er weinig te vertellen.

Er zijn twee kleine tekstverschillen met Honig: De titel bij plaatje 6 is uitgebreid tot „De Nierse bij Apeldoorn”, en bij plaatje 82 is de spelfout in „Zutfen” gecorrigeerd in „Zutphen”.



### **Vergelijking van de plaatjes met het Honig album**

Alle plaatjes zitten op dezelfde plaats in het album als bij Honig, maar bij de uitgifte van de plaatjes zijn de nummers door elkaar gehusseld. Nummers 1 t/m 16 zijn normaal, dan volgt 21, 23, 24, 26, 28, 45, 17, 18, 19, 20, 22, 27, 25, 29 t/m 44. 46 is pas weer correct, gevolgd door 48 en 48\* (= 79), dan 49 t/m 78 weer correct, dan 47 en daarna weer correct tot het einde.