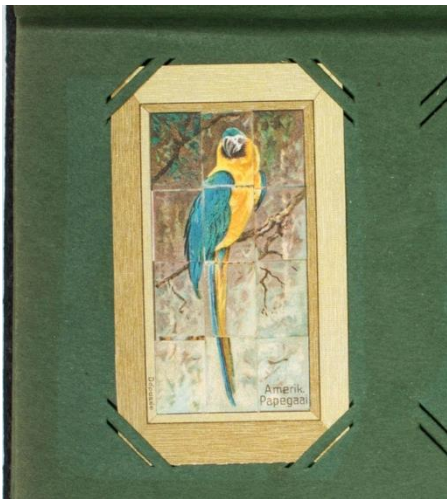


HABR01

Vlechtkaarten-Album

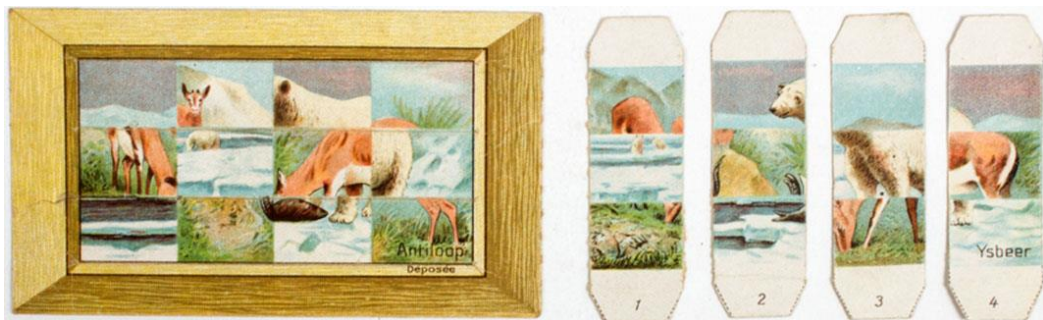
De Zeepfabrieken De Haas & Van Brero zijn zeer bekend van de twee voetbalalbums die kort na de oorlog zijn uitgegeven. Nauwelijks bekend is dat dit bedrijf aan het begin van de eeuw al een opmerkelijk album heeft uitgegeven. Dit album is niet bestemd voor plaatjes, maar voor “vlechtmatjes”, een eigenaardigheid die als reclamemiddel alleen in de eerste decennia van de twintigste eeuw is voorgekomen. Ouderen zullen vlechtwerkjes nog kennen van de fröbelschool, maar hier gaat het om vlechtwerkjes die een afbeelding vormen.

**Kenmerken**

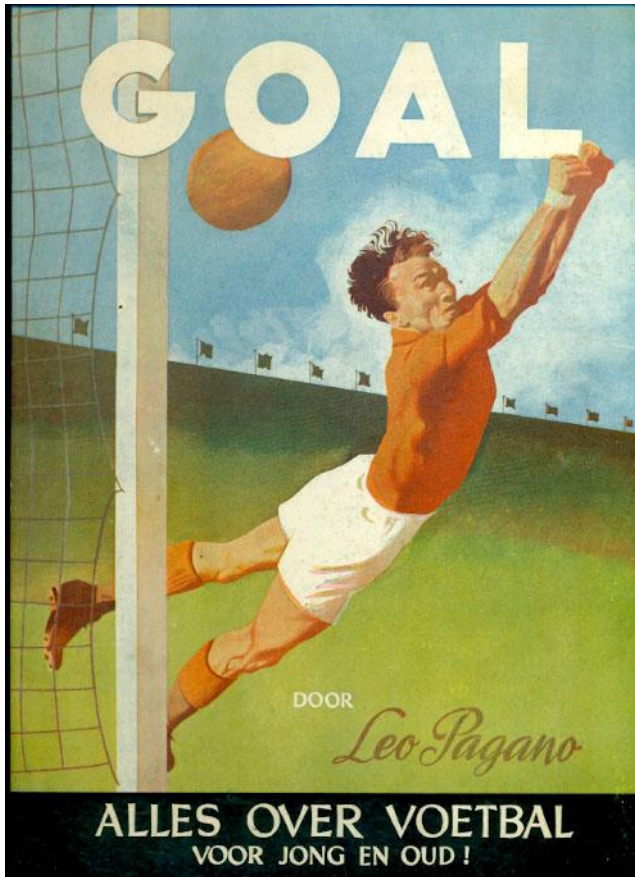
Insteekalbum met groene bladen met dubbele insteekgleuven. De omslag is overtrokken met zwart gelakt papier met leerprint. Er kunnen 72 kaarten van circa 40 x 70 mm ingestoken worden. Daarom wordt verondersteld dat er 36 verschillende kaarten geweest zijn, die elk tweemaal met de twee verschillende afbeeldingen ingestoken kunnen worden.

Er is maar één exemplaar van dit album bekend, met slechts 7 kaarten erin.

Eén vlechtkaart bestaat uit een “plaatje” waarin 4 maal 3 verknipte blokjes van twee afbeeldingen in een pseudo houten lijstje zijn afgedrukt. Daarbij horen vier strookjes die verticaal in het plaatje gevlochten kunnen worden, waarop eveneens stukjes van de afbeeldingen zijn gedrukt. Als de strookjes op een juiste wijze worden ingeschoven verschijnt een van de twee afbeeldingen. In het hieronder afgebeelde plaatje, is dat ijsberen of antilopen.



Een aardige bijzonderheid is dat de reclame op de achterkant van het plaatje op dezelfde wijze verknipt is, en dus twee verschillende reclames kan laten zien.



HABR02

Goal

Goal ! Alles over voetbal voor jong en oud. Door Leo Pagano, te illustreren met foto's, welke gratis worden verstrekt bij verschillende producten van de n.v. Zeep-fabrieken v.h. De Haas & van Brero te Apeldoorn. Uitgave album november 1949.

106 pagina's vanaf het titelblad met 226 kleine fotoplaatjes om in te plakken in de tekst. Toegevoegd: een extra plaatjesblad achterin met 6 grote foto's.

Prijs: f 2,50

N.B. De drukken zijn niet vermeld. In de eerste druk(ken) hebben de plaatjes alleen een aanduiding met een letter per hoofdstuk (A 1, A 2 enz.), in latere drukken is een doorlopende nummering 1 - 226 toegevoegd.

Kenmerken

Een groot en zwaar klassiek album (23,5 x 30,5 cm), ingebonden met zwarte linnen rug en opvulstroken. Op de witte achterzijde is alleen het logo van H&B afgedrukt en onderaan de naam van de drukker. Er is een mooie kwaliteit papier gebruikt, dat echter door het krimpen van de opgeplakte plaatjes sterk kan bollen.

Het boek is ingedeeld in tien hoofdstukken. De plaatjes zijn per hoofdstuk genummerd en voorzien van een serieletter

A t/m K; de aantallen per hoofdstuk variëren.

Er zijn twee fouten in de lay-out, die in de latere drukken niet zijn gecorrigeerd: de verticale plaatjes H 12 en K 14 zijn horizontaal gelayout. Er zijn maatverschillen in de plaatjes 60 / 62 x 80, waardoor de inplakkaders vaak te ruim zijn.

Inhoud

Het boek is geschreven door de indertijd toonaangevende radioverslaggever Leo Pagano. Het behandelt het (nog niet betaalde) voetbal uitvoerig, van spelregels, gedragsregels (*Wat is wangedrag ?*), tactiek, de herleving van het interlandvoetbal na de oorlog en het voetbal in de buurlanden (*Beroepsspel vindt steeds meer aanhang ?*) tot de sport in de media (*pers en radio*). Het is vooral gericht op de aankomende voetballertjes. Pagano besluit met:

“Beschouw dit album, maar vooral ook de plaatjes, niet als een leerstof die je op school moest doorwerken, maar toch wel als een instructie die voor je voetballoopbaan, en laten we hopen dat het een succesvolle zal zijn, van belang is.”

De 226 plaatjes zijn als volgt over de series verdeeld:

- serie A 1-18
- serie B 1-13
- serie C 1-23
- serie D 1-30
- serie E 1-35
- serie F 1-20
- serie G 1-25
- serie H 1-21
- serie J 1-20
- serie K 1-21

De 6 ongenummerde dubbele platen achterin (kampioenselftallen) zijn in de volgorde van de zes afdelingen van de 1^e klasse.

Er zijn later nog 5 grote foto's 233 t/m 237 met de kampioenen van het seizoen '50-'51 uitgegeven, die geen plaats hebben in dit album.



No. 1

Serie A No. 1

Sportief zijn betekent dat je alle situaties die zich tijdens het spel kunnen voordoen, zonder meer accepteert, ook al zou de oplossing wel eens niet zo zijn als je zou willen. Het doelpunt dat hier gemaakt is, schijnt niet geheel en al de instemming te hebben. Evenmin als op A 2 past het deze spelers hun misnoegen zo kenbaar te maken.

In de tijd dat topvoetballers nog geen duurbetaalde sterren waren, stond sportiviteit op de eerste plaats.

HABR03

Goal 2: De voetbal-kampioenen

Goal II. Alles over voetbal voor jong en oud, door Leo Pagano, te illustreren met foto's, welke gratis worden verstrekt bij verschillende producten van de n.v. Zeepfabrieken v.h. De Haas & Van Brero te Apeldoorn. Uitgave album maart 1952.

91 pagina's vanaf het titelblad. 212 kleine zwart-wit fotoplaatjes om in te plakken in de tekst.

Ruifformulier (drieslagfolder) voor de twee delen samen, met op de achterzijde "De grote GOAL voetbalprijsvraag"
Prijs: f 2,-

Kenmerken

Dit is weer een groot klassiek album (23 x 31 cm), ingebonden met donkerblauwe linnen rug en opvulstroken. Dit deel past qua uitvoering bij het eerste deel, maar het is iets korter en iets breder.

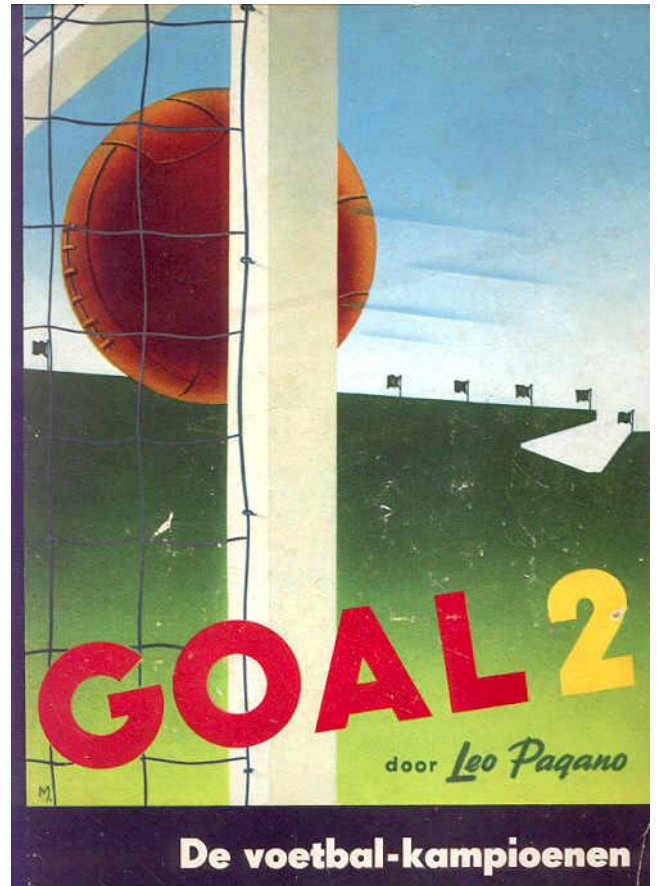
De drukken zijn niet vermeld. In de eerste druk(ken) is de achterzijde van het album volledig blanco. In de vervolgdruk die werd uitgegeven met het losse aanvullingskatern is weer net als bij het eerste boek het bedrijfslogo en de naam van de drukker op de achterzijde vermeld.

Merkwaardig is, dat op de voorkant en boven het voorwoord de titel is geschreven als "Goal 2", maar op het titelblad en in het voorwoord als "Goal II".

De dunne fotoplaatjes zijn doorlopend genummerd 1 – 212.

Inhoud

Ook dit boek is geschreven door Leo Pagano. Dit album heeft geen hoofdstukken o.i.d. Het bestaat slechts uit een 85 pagina's lange, alfabetische opsomming van 212 voetbalelfallen, elk met een geposeerde foto erbij. Dit wordt voorafgegaan door 2 pagina's voorwoord door de schrijver, waarin hij het boek aanduidt als "een soort naslagwerk over de meest op de voorgrond tredende voetbalclubs van ons land", en een blad met overzichten.



No. 55. Feyenoord, 1e Klasser uit Rotterdam.

Staande v.l.n.r. H. A. v. d. Engel, H. J. Kroon (aanv.), J. H. v. d. Bijl, W. M. van Kilsdonk, P. J. Koelen, J. F. Smulders.
Zittend v.l.n.r. J. v. d. Bijl, G. J. v. d. Korput, A. H. J. van Hoek, J. Linssen, A. Oldenburg.

Feyenoord, 1e Klasser – Rotterdam

Feyenoord was vroeger een eiland tegenover Rotterdam, dat van IJselmonde gescheiden was door het later gedempte Zwanengat. Sinds 1869 is Feyenoord het stadsgedeelte van Rotterdam ten Zuiden van de Maas. Hierop is ook de naam van de roemrijke voetbalvereniging gebaseerd. Feyenoord werd opgericht op 19 juli 1908 en ontstond door kameraadschap onder een aantal jongelui die reeds enige tijd het voetbalspel beoefenden op het plein voor de Wilhelmina Kerk in de Oranjeboomstraat. De vereniging werd opgericht onder de naam Celeritas. Bij toetreding tot de K.N.V.B. in het jaar 1912 moest de naam veranderd worden en van de voorgestelde namen „Het Zuiden”, „Mars” en „Feyenoord” werd tenslotte de laatste gekozen. In 1916 werd de vereniging D.O.S., welke een terrein bespeelde op het Afrikaanderplein, in Feyenoord opgenomen. De gloriejijd van de Rotterdammers viel grotendeels samen met die van het Amsterdamse Ajax.

Mogelijk zijn de onderschriften van 94 en 115 verwisseld. 94 zou moeten zijn:

Staande v.l.n.r.: Stek, Van Dam (oefenmeester, J. v.d. Sluis, H. v.d. Sluis, H. Jansen, R. Michel en grensrechter Tabak
Bukkend v.l.n.r.: Schaap, Schaper en Bleeker. Zittend v.l.n.r.: Lejeune, Nieuwenhuis en Van Luyn

HABR04 **Aanvulling van GOAL II**

September 1952.

Geniet katern van 16 pagina's zonder kaft, 21,5 x 29 cm, met de "Indeling van de verenigingen voor het seizoen 1952-1953", en "De balans van het seizoen 1951-1952", plus nog 19 clubs die niet in het album opgenomen waren met de plaatjes 213 t/m 231.

AANVULLING VAN
GOAL II
DE VOETBAL-KAMPIOENEN
DOOR
LEO PAGANO

*te illustreren met foto's, welke gratis worden
verstrekkt bij verschillende producten van de
n.v. Zeepfabrieken v.h. De Haas & Van Brero
te Apeldoorn*

Uitgave 1951—1952



N.V. ZEEPFABRIEKEN v/h DE HAAS EN VAN BRERO
APELDOORN