

HOGE01

**Fryslân as wetterlân**

*Fryslân as wetterlân. Útjefte fan Fa. J. Hogendyk, kofje- en théhannel frentsjer. (193?)*

*Friesland ons waterland. Uitgifte van Fa. J. Hogendijk, koffie- en theehandel, Franeker.*

*Hogendijk heeft in 1921-1923 het reclamealbum "Schilderachtig Nederland" uitgebracht. Dit album is de enige eigen uitgave van Hogendijk.*

26 pagina's gerekend vanaf de voorkant met 45 kleine plaatjes om in te plakken in de tekst en 2 paginagrote op aparte pagina's.

**Kenmerken**

Dit is een zeer merkwaardig vormgegeven album. Het bestaat uit een genaaid dun boek van goedkoop papier met dikke platten van ruw karton waarin het binnenwerk geplakt is, met daaromheen een veel grotere omslag van dun karton geplakt. Het binnenwerk is slechts 19,5 x 26,7 cm groot en de omslag is van A4 formaat (21 x 29,7 cm). De dunne omslag steekt dus aan alle kanten ver over, waardoor die uiteraard snel beschadigt.

Aan de binnenkant heeft de omslag flappen met tekst zoals bij losse stofomslagen. Op de voorflap staat een kort voorwoordje. Op de achterflap staat dat dit album bedoeld is als het eerste van een serie van drie. Helaas is dit het enige en bovendien is het zeer zeldzaam gebleven. Samen met de vreemde goedkope binnenwerk en de ongekleurde plaatjes doet dit vermoeden dat het in de crisistijd uitgebracht is en mogelijk de oorlog een einde heeft gemaakt aan de uitgave.

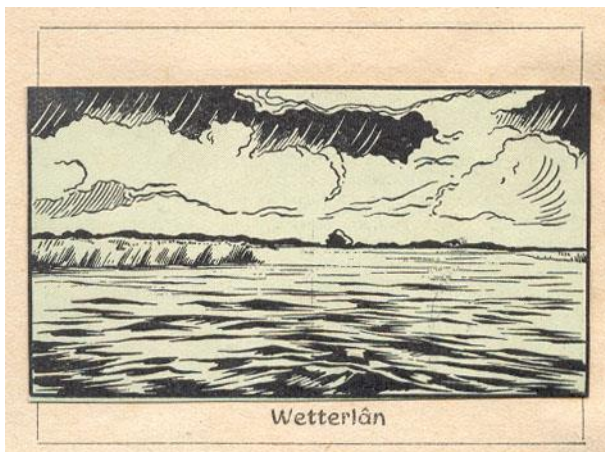
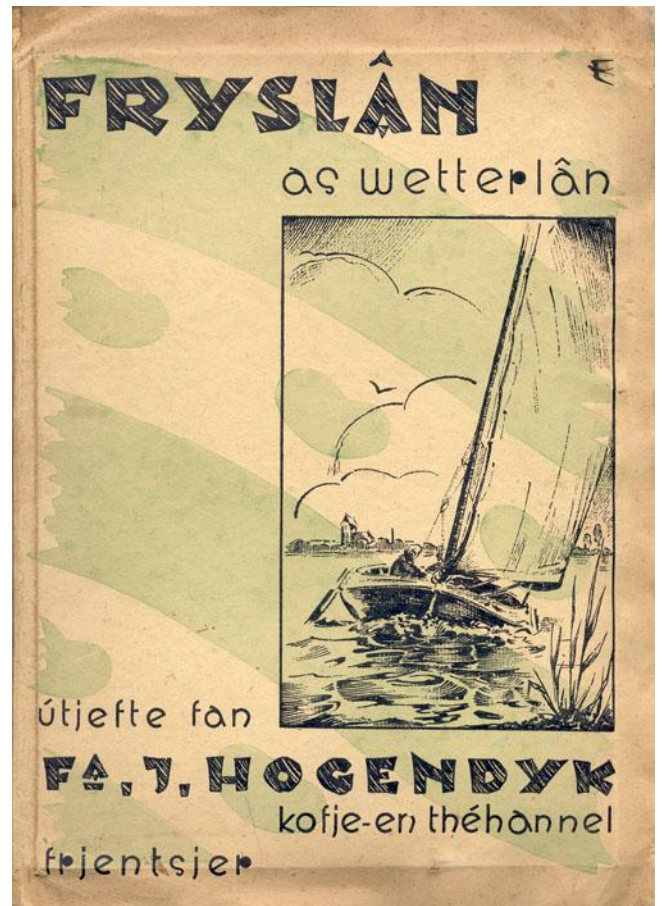
Het album heeft na het titelblad een doorlopende tekst zonder kop of enige indeling, gezet in twee kolommen waarin de plaatjes afwisselend met 2 of 3 ingeplakt worden. Pagina 4 en pagina 15 worden geheel in beslag genomen door de twee grote platen.

De getekende zwart-wit plaatjes zijn gedrukt op lichtgroen papier. De kleine plaatjes werden verstrekt in de pakjes koffie en thee. Voor de twee grote platen moesten 30 kleine plaatjes ingestuurd worden. Er zijn staande en liggende plaatjes en er zijn lage en hogere kaders in de kolombreedte, waar de plaatjes niet in passen.

De getekende zwart-wit plaatjes zijn gedrukt op lichtgroen papier. De kleine plaatjes werden verstrekt in de pakjes koffie en thee. Voor de twee grote platen moesten 30 kleine plaatjes ingestuurd worden. Er zijn staande en liggende plaatjes en er zijn lage en hogere kaders in de kolombreedte, waar de plaatjes niet in passen.

**Inhoud**

Het boek is geschreven door de in Friesland bekende schrijver Hein F. Faber (1904-1970), die "de jongeren van Friesland" waarvoor het album bestemd is "laat meevaren over heel de Friese waterwereld", aldus het voorwoordje op de voorflap.



Faber gaat per zeilboot over de Friese wateren. De mooi getekende plaatjes laten vooral het water, boten en de omgeving zien, en nauwelijks plaatsen.

*Het eerste plaatje, Waterland, dat niet in het inplakkader past.*

