

HOLS01
**Holsmuller's
 Dieren-album**

Dieren-album. H.W. Holsmuller, Electriche koffiebranderij en theehandel, Alkmaar. (191?)

4 bladen met 60 chromo's om in te plakken bij blokjes beschrijvende tekst.

Eenzelfde albumpje is uitgegeven door theehandel Dieter in Leeuwarden en door Koffie en theebedrijf Hommes in Groningen zonder opzichtige firmanaam op de voorkant.

Een albumpje in dezelfde uitvoering maar met een andere selectie van plaatjes is het "Dieren- en Bloemen-album" van Tj. de Vries.

Kenmerken

Gekartonneerd oblong album van 27 x 17 cm met 2 nietjes in de rug. Het bevat 2 dubbelgevouwen bladen van een stevige ecru papiersoort die geen verzuringsvlekjes vertoont. De bladen zijn groen bedrukt. Elk blad heeft een dubbel bladkader en een aantal inplakkaders met een blokje tekst eronder.

De achterkant.



De verdeling van de plaatjes is opmerkelijk. De meeste plaatjes zijn liggend, maar er komen ook 4 staande voor. Hiervan is op een elegante manier gebruik gemaakt om aan 60 plaatjes op 8 pagina's te komen. De vier pagina's met alleen liggende plaatjes hebben een verdeling van 3 – 2 – 3 plaatjes naast elkaar in drie rijen onder elkaar. De vier pagina's met een liggend plaatje hebben echter de verdeling 2 – 3 – 2 met het staande plaatje in het midden, (zie de volgende pagina).

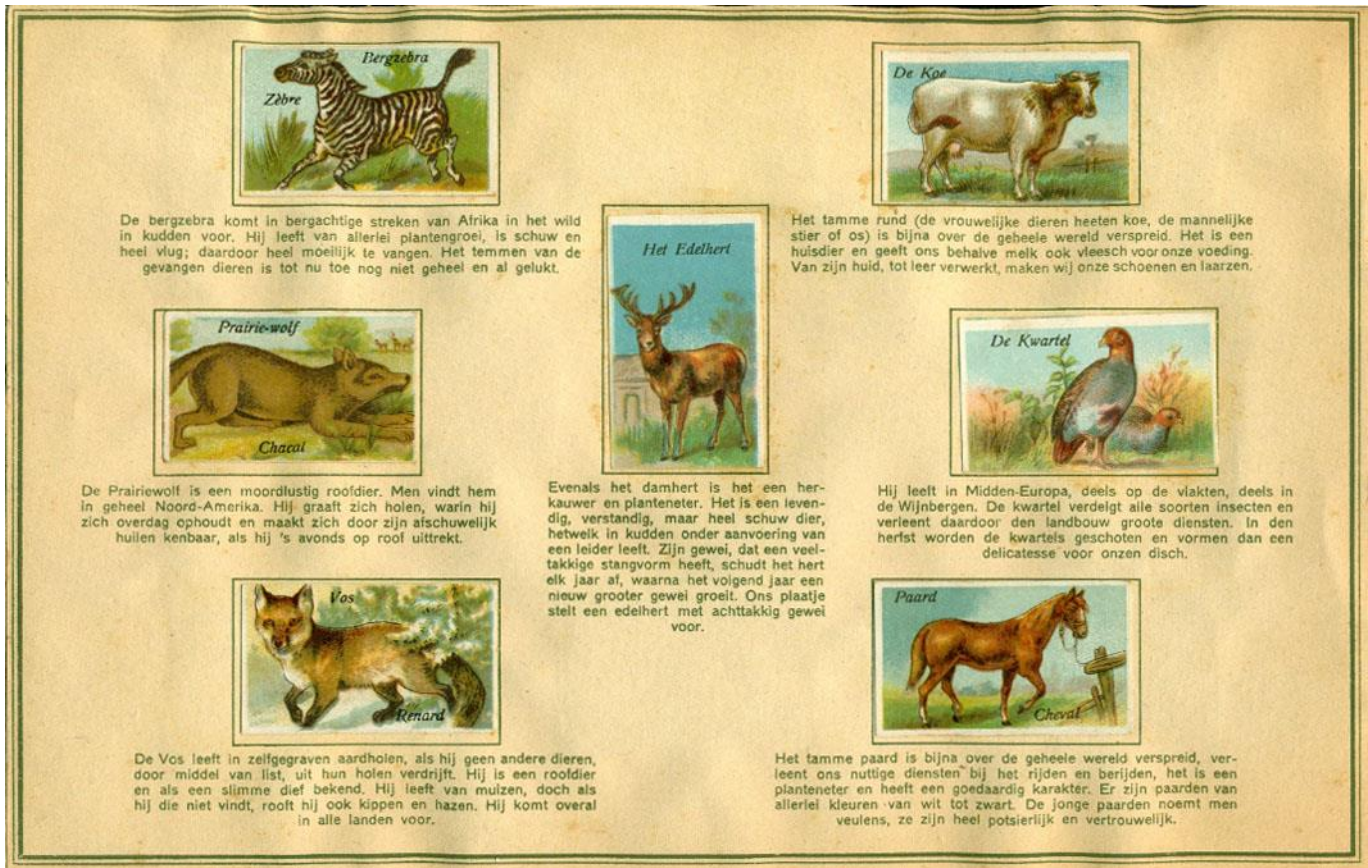
De kleine kleurenlitho's van slechts 50 x 30 mm, ongeveer gelijk aan de Engelse sigarettenplaatjes en de plaatjes van Oldenkott, zijn gedrukt op dun wit karton. De naam is in het Nederlands en het Frans op de voorkant op de afbeelding gedrukt. Ze zijn ongenummerd.

De selectie van de dieren is volstrekt willekeurig, het konijn naast de krokodil, en de eidereend naast de antilope.



Een plaatje op ware grootte.

De boommarter is een roofdier. Hij komt bijna in geheel Europa, Azië en Amerika voor. Zijn huid geldt voor het mooiste bontwerk. Hij leeft in holen van boomen, waarin hij overdag slaapt. Zijn lievelingsvoedsel is het bloed van andere dieren.



Deze plaatjes zijn uit België geïmporteerd door Reclame Art. Tob. Groen & Co. in Amsterdam. Dit is vermoedelijk de oudste uitgave, met de titelopdruk nog in twee talen Nederlands en Frans. Ook de dieren- en bloemenplaatjes van de Vries zijn tweetalig. Bij Dieter en Hommes is de Franse opdruk verwijderd.

De plaatjes zijn ook uitgegeven zonder album door Tabak- en Sigarenfabriek Edelkruid (tweetalig, ongenummerd).