

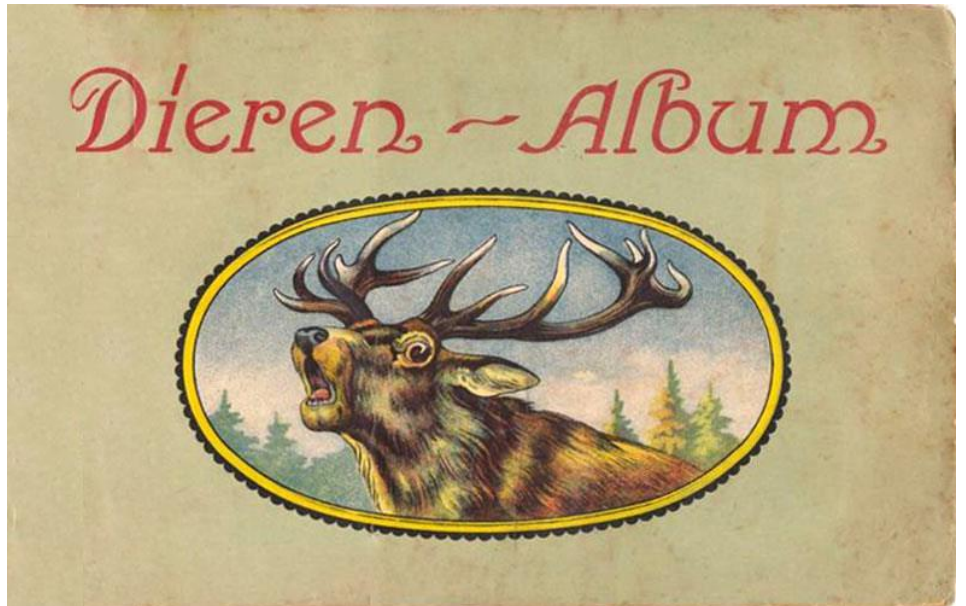
HOMM00

Dieren – Album

Dieren – Album. Firma Jac. Hommes Stoom-koffiebranderij en theehandel, opgericht 1822, Groningen. (190?)

Klein gekartonneerd album van 27 x 17 cm, met 2 nietjes in de rug. Het bevat 2 dubbelgevouwen bladen van een stevige ecru papiersoort die geen verzuringsvlekjes vertoont.

Elk blad heeft een dubbel blakkader en een aantal inplakkaders met een blokje tekst eronder.



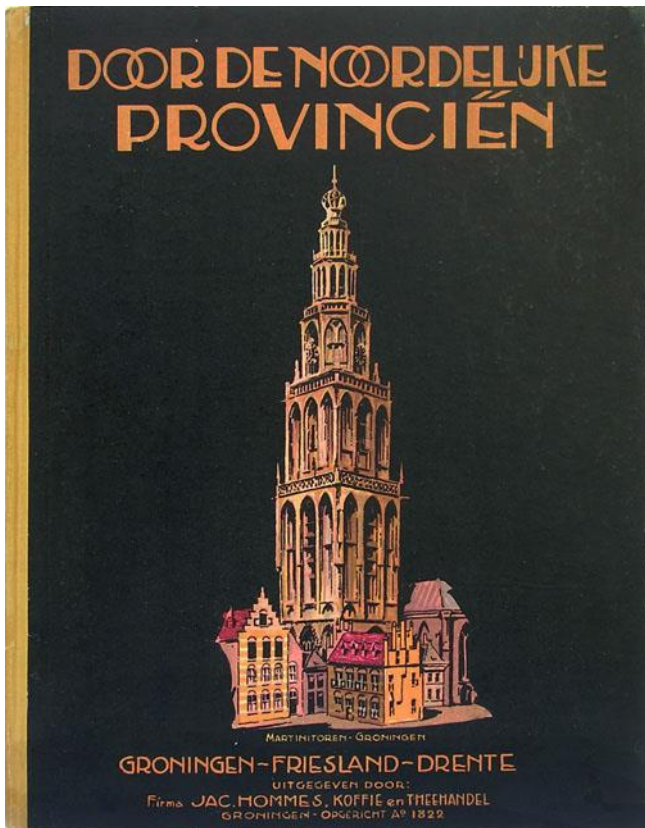
Het albumpje bevat 60 kleine dierenplaatjes van slechts 50 x 30 mm, afwisselend met 8 liggende plaatjes op een pagina of 7 plaatjes met 1 staande in het midden.

Het albumpje is geproduceerd door Reclamehandel Tob. Groen en Co., die de plaatjes met tweetalige opdruk van de naam van het dier in Nederlands en Frans geïmporteerd heeft uit België.

Hetzelfde album met andere omslagopdruk is uitgegeven door Holsmuller Koffie en theehandel. Zie de beschrijving daarvan voor verdere details.

Een gelijksoortig albumpje met plaatjes van dieren en van bloemen uitgegeven door Theehandel Tjeerd de Vries, is ook beschreven in deze catalogus.





HOMM01

Door de Noordelijke Provinciën Groningen – Friesland – Drente

Door de Noordelijke Provinciën. Uitgegeven door: Firma Jac. Hommes – Groningen Koffie- en Theehandel, opgericht A°. 1822. (mei 1928)

48 pagina's vanaf het titelblad. 60 kleine plaatjes om in te plakken op aparte plaatjesbladen en 4 grote platen bij de hoofdstukken of in de tekst.

Kenmerken

Halflinnen kwartoalbum (24 x 31,6 cm) met beplakt voor- en achterplat en okerkleurige rug zonder titelopdruk. Het ontwerp van het voorplat is opmerkelijk, door de volledig zwarte achtergrond met daarop de nostalgische afbeelding. Het achterplat is geheel zwart.

Dit is het eerste album dat gemaakt is door Boek- en steendrukkerij „De IJsel” in Deventer. Het is even groot als het Mitok album dat De IJsel maakte voor bakkerij Mulder. De latere albums die door De IJsel gedrukt zijn, zijn wat kleiner. De IJsel heeft in dit album een traditionele omkadering van de tekstpagina's gebruikt met een meandermotief. De teksten zijn bladvullend gezet.

Het album is ingedeeld in drie delen, met achtereenvolgens de provincies Groningen, Friesland en Drente (oude spelling zonder “h”). Elk deel begint met de provincienaam

en een versierde beginletter. Groningen en Friesland worden vooraf gegaan door een grote plaat, de andere twee grote platen zijn in de tekst geplaatst.

Dit is waarschijnlijk ook de eerste albumopdracht van de kunstenaar Eelco Leegstra. De plaatjes en platen in dit album, aquarellen van voornamelijk landschappen en gebouwen, zijn nog tamelijk traditioneel, hoewel hier en daar al het gebruik van donkere contourlijnen opvalt. Pas in de latere dierenalbums verschijnen de karakteristieke pennenstreken in de plaatjes van Leegstra.

De tamelijk grote plaatjes van 90 x 62 mm met witrands, zijn steeds met 6 op een plaatjespagina geplaatst in het vaste patroon van 2 liggend, 2 staand, 2 liggend. Onder de plaatjes is het nummer en de titel afgedrukt. Het drukwerk van de plaatjes, een van de eerste in offsetdruk, is tamelijk grof waaronder de afbeeldingen duidelijk te lijden hebben.

De kleine plaatjes zijn slechts gedeeltelijk herkenbaar gesigneerd met de karakteristieke signatuur van Leegstra en zijn doorlopend genummerd 1 – 60. De grote platen van 19 x 13 cm zijn duidelijk herkenbaar gesigneerd.

Inhoud

De tamelijk korte teksten door twee auteurs (Groningen ruim 13 pagina's en Drente 6 pagina's door P.G. Eibergen; Friesland 11 pagina's door Landstra) geven een brede inleiding over de ontstaansgeschiedenis van de provincie en van het landschap, over de nijverheid en over de karakteristieken van vele plaatsen. Alleen in het deel Groningen wordt daarbij naar diverse plaatjes verwezen.

Leegstra betoont zich in deze eerste albumopdracht schatplichtig aan zijn broodheer. Op de Grote Markt in Groningen, de vestigingsplaats van Hommes, rijdt een bestelwagen van het bedrijf.

