

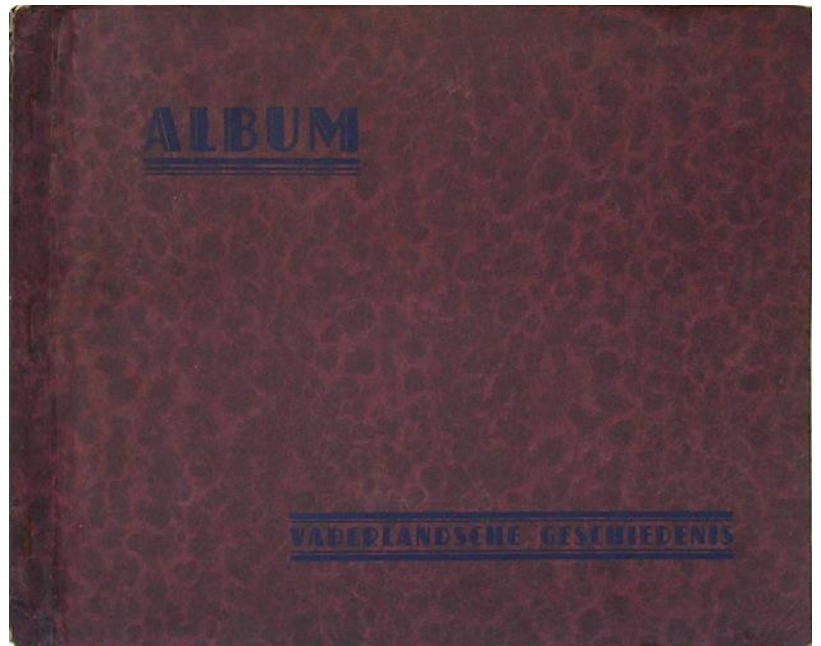
KATE01

**Album Vaderlandsche  
Geschiedenis***Album Vaderlandsche Geschiedenis. „Het Beschuitje” Vlaardingen, september 1932.*

16 genummerde pagina's zonder titelblad met 96 plaatjes om op te plakken bij de beknopte beschrijvingen.

Prijs: 35 cent

**Noot 1:** De plaatjes in dit album zijn kopieën van de eerste uitgave van Hille *Vaderlandsche Geschiedenis*, 1912. De teksten bij de plaatjes zijn gelijk aan het album *Vaderlandsche Geschiedenis* van Van der Meer, circa 1913-1916.



**Noot 2:** Op het album is de uitgever niet vermeld. In het album onder het voorwoord staat alleen „Het Beschuitje”. Op de achterkant van de plaatjes staat zowel „Het Beschuitje” als Ten Kate's Koek & Beschuitfabriek (zie hieronder).

**Kenmerken**

De inhoud van dit album is geheel gelijk aan dat van de beschuitbakker Van der Meer van rond 1913-1916. De uitvoering is echter volkomen verschillend. Dit album is uitgevoerd zoals een aantal van de Duitse sigarettensalbums *Die Welt in Bildern* en het daarvan overgenomen album van Vittoria “De wereld in Beeld”. De plaatjes zijn echter veel groter dan de sigarettensplaatjes (75 x 58/59 mm).

Dun album van kwartoformaat (24,5 x 30,3 cm), met omgeniete kartonnen kaft. De achterzijde is blanco. De 8 bladen zijn van een matige kwaliteit crisispapier, dat veel te zwak is om de zware lithoplaatjes te dragen en veel verzuring vertoont. Er is geen titelblad en blad met voorwoord. Het voorwoord “AAN ONZE AFNEMERS” is afgedrukt op de binnenzijde van de voorkaft.

Per blad is er plaats voor twee rijen van drie plaatjes met onder elk plaatje een beknopte tekst, zoals bij de genoemde sigarettensalbums. De pagina's zijn versierd met een verticale oranje balk boven en onder.

De plaatjes zijn kopieën van de lithoplaatjes van slechte grafische kwaliteit van de eerste uitgave van het eerste album *Vaderlandsche Geschiedenis* van Koek- en beschuitfabriek Hille, geproduceerd door Papyrus N.V. Deze plaatjes zijn eerder overgenomen door bakkerij Van der Meer, en ze zijn ook gebruikt als reclameplaatjes met opgedrukte korte tekst (zie o.a. Thalia Bioscope). Ten Kate heeft de plaatjes aanvankelijk uitgebracht op goed lithokarton, maar daarna in een goedkopere crisisdruk van zeer slechte kwaliteit, die op den duur geheel verbleekt.



Op de achterkant van de plaatjes is dezelfde tekst afgedrukt als onder de plaatjes in het album.

Plaatje 9 voorzijde en achterzijde.

