

KELL01

Kellogg's Auto-album

Kellogg's Auto-album voor je verzameling van 40 moderne Engelse auto's. Kellogg's Corn Flakes, Wormerveer, (1952)

6 bladen met 40 plaatjes om in te plakken bij blokjes tekst.

Prijs: 35 cent aan postzegels

Begin vijftiger jaren waren corn flakes nog een vrij duur import-product (in 1952 was de prijs 73 cent per pak). De importeur gaf als promotie zelfs twee van deze stijve glanzende kleurenplaatjes in elk pak cornflakes. De plaatjes zijn afkomstig uit Engeland, waar geen album bij uitgegeven is.

Dit albumpje is eerst in België uitgegeven, in het Nederlands en in het Frans. Dit verklaart waarom bij elk plaatje het aantal "Belgisch fiskale PK's" is vermeld. De serie is ook in Zuid-Afrika uitgegeven, maar met een ander album.

Kenmerken

Gekartonneerd oblong boekje circa A5 (20,5 x 15 cm) met slechts 3 dubbelgevouwen bladen. Op de binnenkant van de voorkant is een lang voorwoord opgenomen. Er is geen titelblad. Na de 5 bladen met 4 plaatjes aan weerskanten is er nog een laatste blad met een cornflakes reclame. Op elke plaatjespagina zijn 4 inplakkadertjes gedrukt, met daaronder een korte beschrijvende tekst van de betreffende auto.

Op de achterkant van de plaatjes staat de naam en het nummer en de beschrijving in het Engels. De plaatjes zijn gedrukt op stevig dik lithopapier; het zijn evenwel geen litho's, maar gerasterde ingekleurde foto's, waar zo nu en dan wat aan bijgetekend is zoals bijvoorbeeld duidelijk te zien is aan de neus en achterkant van de 3½ liter Jaguar mark V Drophead coupé (plaatje 29). Dezelfde serie plaatjes bestaat ook in zwart-wit.

De fotoplaatjes van slechts 68 x 37 mm zijn doorlopend genummerd 1 – 40.

Inhoud

Dit boekje is voor de liefhebbers van klassieke auto's om de vingers bij af te likken: de Aston Martin, Bentley, Healey, Jaguar, Lagonda, M.G., Riley, Rolls, Rover en Singer behoren tot de top van de toen bloeiende Engelse auto-industrie. Opmerkelijk is dat er drie buitenlandse merken in voorkomen: twee Fords (Amerikaans, nrs. 11 en 12, waarbij Anglia = Engels), een Daimler (Duits, nr. 15) met een Engelse carrosserie, en een Citroen (Frans, nr. 21). Mogelijk werden de Duitse en Franse auto's gebouwd in Engeland waar de auto-industrie in de oorlog op volle toeren was blijven draaien, terwijl de fabrieken in Duitsland en Frankrijk grotendeels vernield waren.

Van de meeste auto's worden de globale gebruiksaanwijzing – bijvoorbeeld "sportwagen", "toerisme-auto", "cabriolet" – en technische specificaties gegeven zoals type motor, PK's, maximum snelheid en verbruik. Soms vond men technische specificaties kennelijk overbodig bij deze superieure klasse. Bijvoorbeeld bij de Alvis "Fourteen" Drophead Coupe wordt volstaan met: "De zeer brede portieren van deze cabriolet maken het achtercompartiment zeer gemakkelijk toegankelijk. De versiering van het interieur getuigt van praktische en tevens verfijnde smaak."

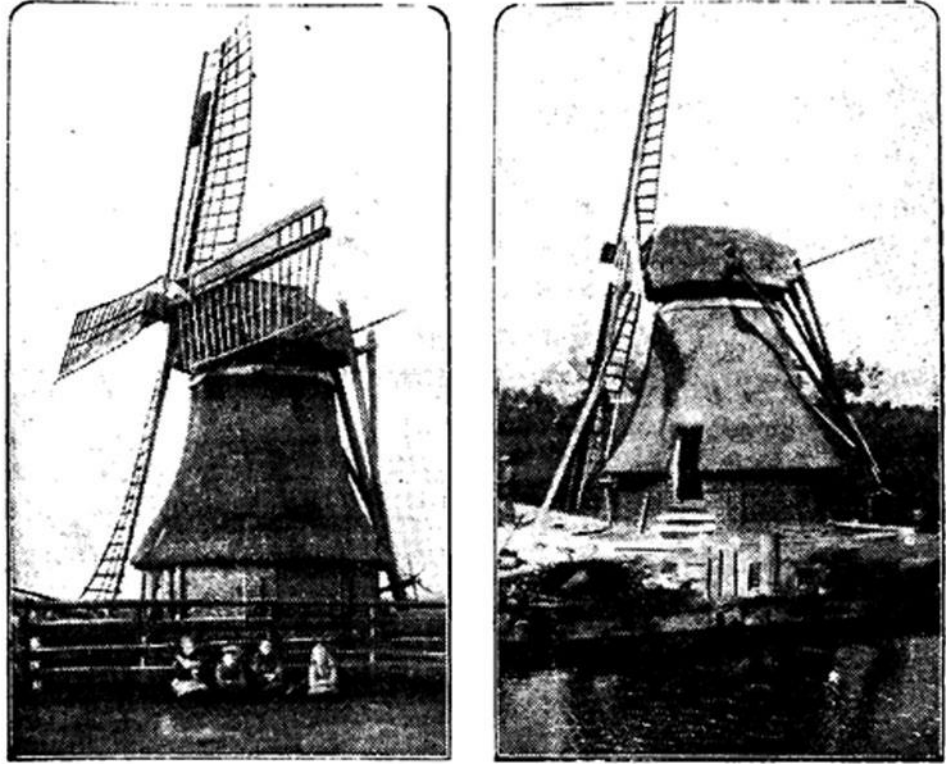


Links: Plaatje van een van de sportwagens op ware grootte, de Aston Martin, toen modern, nu een gezochte oldtimer.

Rechts: Een zwart-wit plaatje van een vergeten klasse wagen, een 6-zitter die 200 km per uur haalde.



Er werden niet alleen corn flakes van Kellogg uit Amerika geïmporteerd, soms werd ook een puur Nederlands product naar Kellogg geëxporteerd, zoals te lezen is in het hiernaast afgedrukte krantenbericht van 15 januari 1928.



NEDERLANDSCH NIEUWSTE UITVOER-ARTIKEL: MOLENS!
Voor eenigen tijd kocht de heer Kellogg, fabrikant „corn flakes” te Battle Creek in Amerika, in het Friesche plaatsje Heeg een molen aan, die hij liet afbreken en in 17 groote kisten gepakt—alles netjes genummerd—naar zijn woonplaats verzond. Daar werd zijn nieuwe aanwinst door een Frieschen molenbouwer weer opgebouwd en geschilderd.— Links de molen te Heeg en rechts zooals hij in Amerika is herrezen.