

KIVA01

KIVA Voetbal-Album

*KIVA Voetbalalbum. Tekst van Ir. A. v. Emmenes.
Uitgave: Reis-Spaarbureau „Kiva” Rotterdam. (1950)*

43 genummerde pagina's voorafgegaan door een titelblad en een blad met Voorwoord. 10 grote en 120 kleine dunne zwart-wit fotoplaatjes om in te plakken.

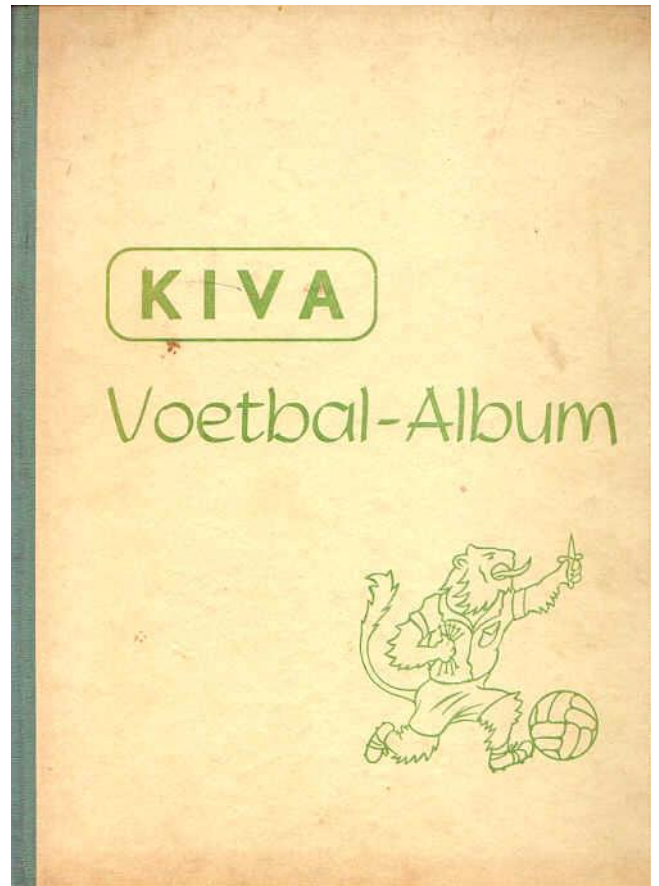
Kenmerken

Halfinnen kwartoalbum (23,5 x 31,5 cm) zonder rugtitel en met opvolstroken. Voor- en achterplat zijn beplakt met mat papier. De achterzijde is blanco.

Buiten de leeuw op de voorzijde en op het titelblad bevat het boek geen illustraties. De doorlopende tekst bestaat uit twee hoofdstukken met eenvoudige kop, en is niet in kolommen gezet. De tekst beslaat slechts 16 halve pagina's, steeds opgevuld met één of meer foto's. Om het grote aantal van 120 foto's onder te kunnen brengen is het boek aangevuld met 27 pagina's met alleen foto's.

De foto's zijn gedrukt op glanzend (mc) papier in twee formaten 7 x 9,5 cm en 18 x 14 cm, dat is een halve pagina. De grote foto's zijn van elftallen, de kleine zijn voor een groot deel voetbalkoppen afgewisseld met spelmomenten. Op de voorkant is het nummer en de titel afgedrukt, de achterkant is blanco.

De grote foto's zijn op de voorkant genummerd 1 – 10, de kleine foto's 1 - 120.



In dit album vinden we voor de eerste keer een "copyright" aanduiding (Copyright Foto's A.N.P.)

Inhoud

Dit zoveelste voetbalalbum behandelt opnieuw de Nederlandse voetbalglorie, nu verteld door de sportjournalist en radioverslaggever Ir. A. van Emmenes, die aanzienlijk korter van stof is dan zijn voorgangers Han Hollander en Aat van Leeuwen in de albums van Smith. Het boek is ingedeeld in twee hoofdstukken, "Het Nederlands elftal voorheen en thans" en "Nederlandse clubs".

De eerste elftalfoto is van een elftal oud-internationals, gevolgd door 2. het Nederlands elftal, 3. Zuid-Nederlands elftal, 4. Heerenveen, 5. N.O.A.D., 6. Blauw-Wit, 7. Ajax, 8. Enschedese boys, 9. V.S.V. en 10. S.V.V.



Elftal van oud-internationals

"Al staan sommigen er van er wel heel welgedaan op, toch gaat een wereld van herinneringen door ons heen bij het aanschouwen van deze nog alom bekende gezichten."

