

Klene

Klene's Suikerwerkfabrieken Amsterdam



De suikerwerkfabriek Klene bestaat al sinds 1876. Tot in de zestiger jaren was het bedrijf gevestigd aan de Looiersgracht in Amsterdam. Na de oorlog was het bedrijf hoofdzakelijk gericht op het nieuwe succesproduct bubble gum, dat door de Amerikaanse soldaten was meegebracht, dat op de markt gebracht werd onder de merknaam VAL. Die werd geleverd in Nederland, België, Frankrijk, Duitsland en Engeland.

Klene is overgenomen door snoepfabriek Van Melle in Breda, nu onderdeel van Perfetti Van Melle Het merk bestaat nog, maar nu alleen als producent van bekende dropsoorten.

Klene behoorde in de vijftiger jaren tot de grote verspreiders van de populaire kauwgumplaatjes, met name bij de VAL bubble gum. Dit waren vierkante, gelakte stijve kleurenplaatjes van 58 x 70 mm.

Klene bracht een groot aantal filmsterrenplaatjes uit. Volgens Gooijaers:

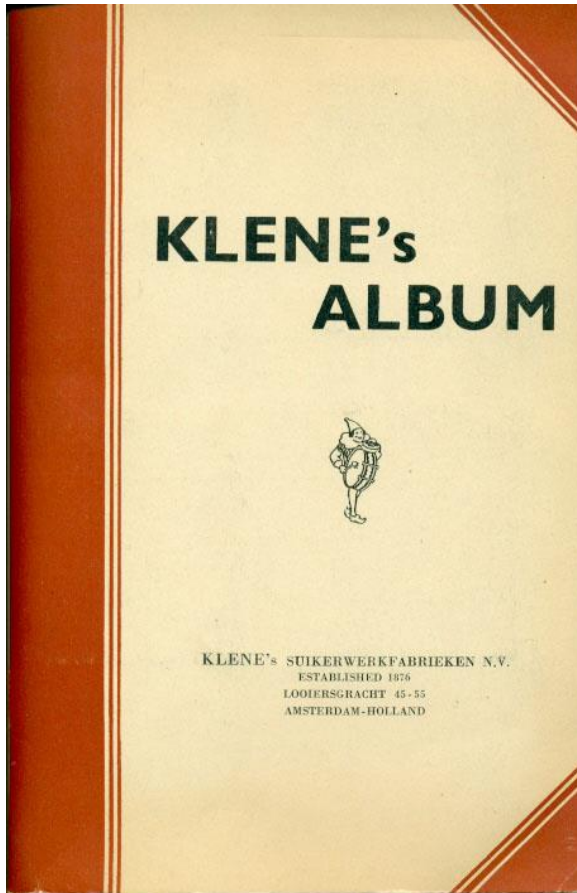
- 292 Amerikaanse en Engelse filmsterren in 5 series (ook in zwart-wit)
- 1 serie van 48 Duitse en Oostenrijkse filmsterren
- 96 Egyptische filmsterren in 2 series
- 1 serie van 72 Indiase filmsterren.

Naast deze series gelakte filmsterrenplaatjes heeft Klene midden vijftiger jaren vijf series ongelakte plaatjes van Popeye uitgebracht met enkele regels van een doorlopend verhaaltje op de voorkant, die sterk lijken op de plaatjes-series van Haust uit de dertiger jaren. De plaatjes komen voor met de teksten in het Nederlands, Frans, Duits en Engels.



Na de filmsterren werden nog twee series van 144 gelakte plaatjes van dieren van hetzelfde formaat uitgegeven. De eerste serie bestaat uit voornamelijk zoogdieren met enkele reptielen en vissen. De tweede serie bestaat uit uitsluitend vogels. Deze plaatjes hebben op de voorzijde de naam van het dier in het Nederlands, Engels, Frans en Duits, en de officiële Latijnse benaming.

Alleen voor de vogelplaatjes is een speciaal album uitgegeven. Andere series konden ingeplakt worden in het Klene's Album, een klein algemeen album zonder tekst, dat ruimte biedt aan 144 plaatjes.



KLENO1
Klene's Album

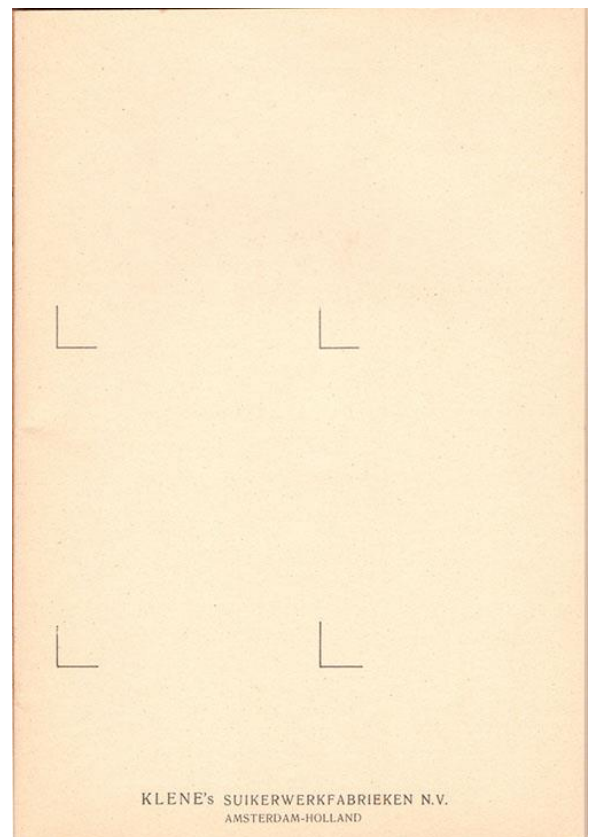
18 bladen om 144 plaatjes in te plakken, 4 per pagina.

Kenmerken

Klein gekartonneerd tekstloos inplakalbum (16 x 27 cm), met op elke pagina vier gemarkeerde plekken om een plaatje in te plakken. Onderaan elke pagina staat de tekst KLENE'S SUIKERWERK-FABRIEKEN N.V. AMSTERDAM – HOLLAND. Verder staat alleen achterop het voorplat in grote letters de vermelding VAL BUBBLE GUM, en in het Engels de soorten producten van Klene.

38 pagina's met daarop de dikke, stijve plaatjes geplakt, maakt het album te dik als het volgeplakt is. Omdat het een simpel geniet album is zonder rug, gaat het letterlijk bol staan van de plaatjes.

Dit album met plek voor 144 plaatjes is bij uitstek geschikt voor de dierenserie of de vogelserie (waarvoor een speciaal album is uitgegeven), maar het is ook vaak gebruikt om gedeeltes van diverse series in te plakken.



Een plaatje van de dierenserie op ware grootte.

KLEN02

Klene's Vogelalbum

Klene's Vogelalbum. 144 Vogels uit alle landen. Klene's Suikerwerffabrieken N.V. Amsterdam. (circa 1960)

32 genummerde pagina's inclusief titelblad en een pagina register achterin, met 144 kleurenplaatjes om in te plakken bij de tekstblokken.

Kenmerken

Groot gekartonneerd inplakalbum boven A4 formaat (21 x 30,5 cm) met glossy omslag. De achterzijde is wit. De rug is opgezet om te voorkomen dat het album te sterk bol gaat staan zoals bij het tekstloze album. Het album heeft een titelblad en een alfabetisch register van de behandelde vogels op de laatste pagina.

Per pagina worden 4 tot 6 plaatjes geplakt rondom de tekst. De tekst bestaat na een zeer korte inleiding uit enkele regels per plaatje. De plek waar een plaatje ingeplakt moet worden is aangegeven met vier hoekjes, met in het midden het nummer van het plaatje. Er komen liggende en staande plaatjes voor, door elkaar heen. Een enkele keer komt een verkeerde oriëntatie van het inplakader voor, wat opgelost kan worden door de plaatjes niet in de strikt oplopende volgorde te plakken die door de nummers in de kaders wordt aangegeven.

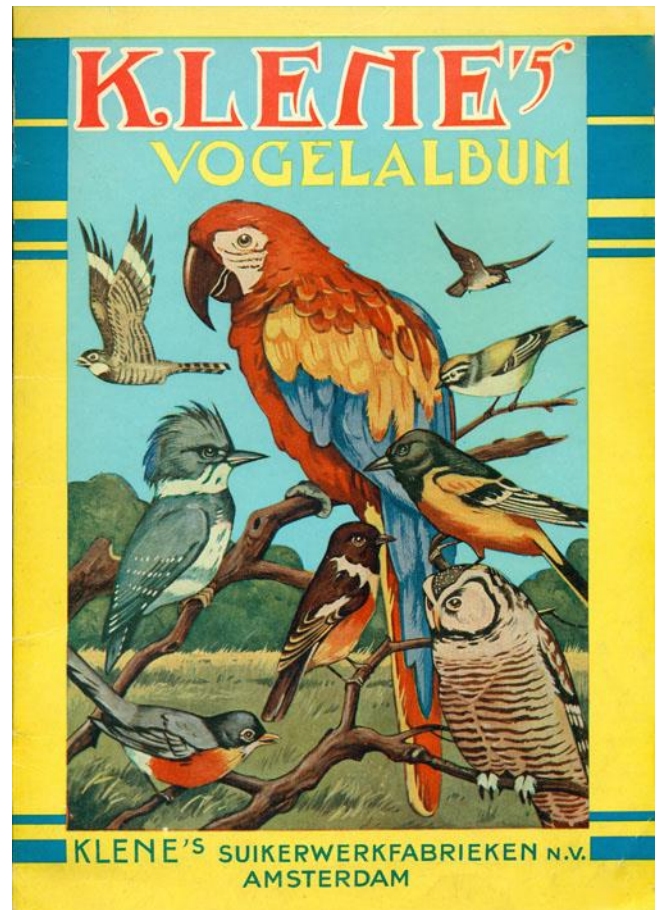
De stijve, gelakte keurenplaatjes van 58 x 70 mm zijn geschilderd en zijn ongesigneerd. Onder op de voorzijde is de naam van de vogel gedrukt in Nederlands, Engels, Frans en Duits, en de officiële Latijnse benaming. Op de witte achterkant is alleen een reclame van VAL afgedrukt. Er zijn verschillende drukken van de plaatjes met opdruk in verschillende lettergrootte en type, en ook een bijdruk met dunner karton met blanco achterkant.

De plaatjes zijn rechtsonder doorlopend genummerd 1 – 144.

Inhoud

Het boek begint met een open deur: "Niet iedere vogel is een mus – en lang niet iedere vogel is een vink". Er wordt vervolgens ten dienste van dit album een indeling gemaakt in zes "soorten", die evenwel niet gebruikt wordt, noch voor de indeling van de plaatjes, noch in de beschrijvingen.

Er worden door elkaar allerlei vogels behandeld uit alle delen van de wereld. Veelvuldig worden vergelijkingen gemaakt met andere in het boek opgenomen vogels met vermelding van het nummer daarvan. De lengte van de beschrijvingen varieert sterk, van nauwelijks meer dan één regeltje, zoals bij het plaatje hieronder, tot acht regels.



Als om de openingszin af te straffen begint het album met:

1. *Keep*. Een vink, voorkomend in een groot gedeelte van Europa.

Plaatje 1 op ware grootte.

