

KOOR01

**Van Rupsen en Vlinders**

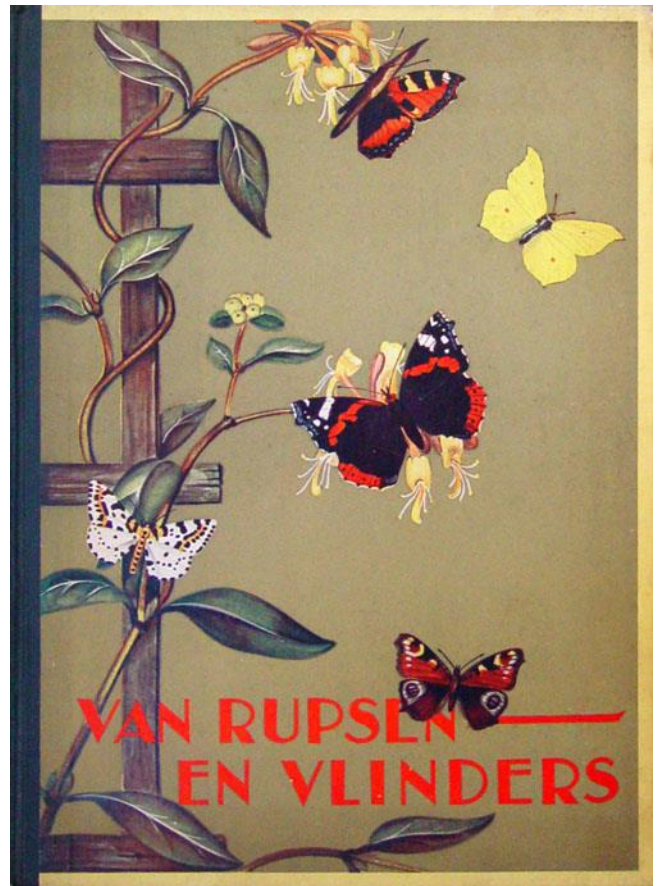
*Van Rupsen en Vlinders. Door Dr. H. Engel, conservator aan het Zoölogisch museum te Amsterdam. Uitgave van de Electriscbe Koffiebranderij en Theehandel B. Koorn & Co., Alkmaar. 1935.*

*Ongewijzigde gedateerde heruitgave 1938.*

43 pagina's vanaf het titelblad inclusief uitvoerige inhoud (register) achterin. 96 plaatjes (kleurenfotomontages en schilderijen) om in te plakken op meegenummerde plaatjesbladen.

Prijs: gratis bij toezending van 96 plaatjes

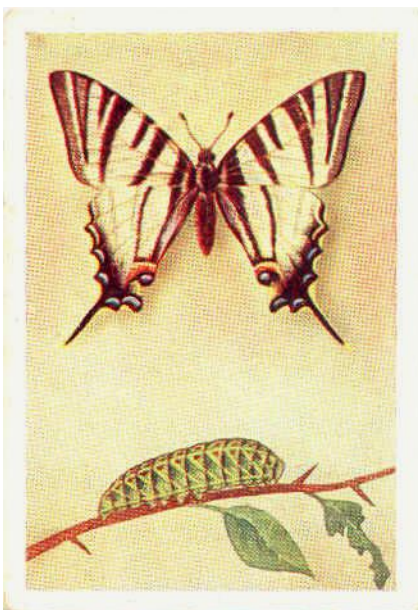
Koorn, opgericht in 1808, was een van de vele koffie- en theehandels die in de twintiger en dertiger jaren diverse plaatjesseries en reclamealbums uitbrachten. Koorn onderscheidt zich echter doordat het bedrijf in 1921 al de reclameserie "Vogels, vlinders en bloemen" uitbracht, daarna in 1923 als eerste het album "Neerlands' Vogelwereld" in 1927 gevolgd door "Veldbloemen", die beide door enkele anderen zijn overgenomen, daarna een reclamealbum met stijve kaft, "Het Vogelleven" (1929), en tenslotte zelf in 1935 dit fraaie album liet maken, dat door geen enkele ander bedrijf is uitgebracht. De eerste drie genoemde albums zijn geproduceerd door Grafische kunstinstelling S. Bakker Jz. Koog-Zaandijk, de laatste twee mogelijk ook.

**Kenmerken**

De uitvoering van dit album komt sterk overeen met de diverse reclamealbums met stijve kaft die waarschijnlijk geproduceerd zijn door Bakker. Dit dunne album is ingebonden met een donkerblauwe linnen rug zonder opdruk en beplakt voor- en achterplat. De fraaie kleurige afbeelding op het voorplat onderscheidt dit album echter sterk van de genoemde reclamealbums. Een verdere overeenkomst is, dat het een album is met plaatjes met korte "leerzame beschrijvingen", echter wel voorafgegaan door een lange inleiding.

De pastelkleurige plaatjes van het formaat 55 x 80 mm zijn gedrukt op wit karton met een ruime witrand.

De plaatjes met nummer en titel op de achterzijde zijn doorlopend genummerd 1 – 96.

**inhoud**

Het album begint met een algemene inleiding van 11 pagina's over vlinders en het opzetten van vlinders en rupsen, waarvan de eerste anderhalve pagina's bijzonder aardige historische informatie geven. De rest van het boek is opgezet als "plaatjes met leerzame beschrijvingen".

Getoond en beschreven worden 96 vlinders, deels mannetje zowel als vrouwtje van dezelfde soort op aparte plaatjes. Van de meeste soorten wordt op één plaatje zowel de rups als de vlinder getoond. De eerste 88 zijn inlands, de laatste 8 (foto's zonder afbeelding van de rups) zijn uit Nederlands Indië.

*„Dus vint hy s'eerst in 't ey, dan schout hij s'als een worm,  
Eerst klein, allengskens groot tot haar volwassen form ;  
Verscheyden van couleur . . . Dan vint hy s'als een kint,  
't Welck in syn teere jeught met swachteln is omwint,  
Gespelt is in de luur . . . Dan rysen se eens weer  
Gelyck als uyt de doodt, versien van vlerck en veer :  
Daer vliegt dan 't geen eerst kroop op brave vlugge wicken.”*

