

LEVT01

Pluimvee van allerlei slag

Pluimvee van Allerlei Slag. Uitgave firma Sn. Levelt, Koffiebranderij en theehandel De Ster, Prins Hendrikkade 26, Amsterdam. (circa 1928)

40 pagina's vanaf de titelpagina, inclusief 2 pagina's inhouds-opgave achterin, met 45 plaatjes om in te plakken.

Prijs: f0,70 in de winkel of f0,75 franco toegezonden.

De oorspronkelijke uitgave heeft kleurenplaatjes. Op de titelpagina is vermeld dat het album is verzorgd door Studio Vidal. In de crisistijd heeft Simon Levelt de plaatjes laten natekenen en er een goedkope (bruine) druk op dun papier van laten maken. Omdat dit niet overeenstemde met het product van Studio Vidal werd uit de voorradige albums het titelblad verwijderd. In het voorwoord staat echter nog "gekleurde afbeeldingen".

Kenmerken

Ingebonden album van circa romanformaat (20 x 27,5 cm) met papieren rug met titelopdruk. De zeer kwetsbare papieren rug is vaak zwaar beschadigd of geheel afwezig. De afwijkingen in de bladen in beide uitgaven worden hierna op pagina 2 besproken.

De inhoud is opgedeeld in vier ongenummerde "afdelingen" met koptekeningen, met een groot aantal korte paragrafen met kop. De vakkundige teksten volgen de plaatjes niet en er wordt niet rechtstreeks naar de plaatjes verwezen. Wel zijn de namen van de diverse afgebeelde rassen die in de tekst genoemd worden vetgedrukt. Naast de koptekeningen van de afdelingen bevat de tekst nog een aantal tekeningen, onder andere van hokken.

De 45 plaatjes van 55 x 75 mm zijn doorlopend genummerd. De naam staat onderaan op de voorkant. De gekleurde plaatjes zijn gedrukt op stijf lithokarton. Op de achterkant is het nummer van het plaatje gedrukt. De ongekleurde crisisplaatjes zijn gedrukt op dun papier en de achterzijde is blanco, zodat losse plaatjes niet herkenbaar zijn als horend bij dit album.

De 45 plaatjes van 55 x 75 mm zijn doorlopend genummerd. De naam staat onderaan op de voorkant. De gekleurde plaatjes zijn gedrukt op stijf lithokarton. Op de achterkant is het nummer van het plaatje gedrukt. De ongekleurde crisisplaatjes zijn gedrukt op dun papier en de achterzijde is blanco, zodat losse plaatjes niet herkenbaar zijn als horend bij dit album.

Inhoud

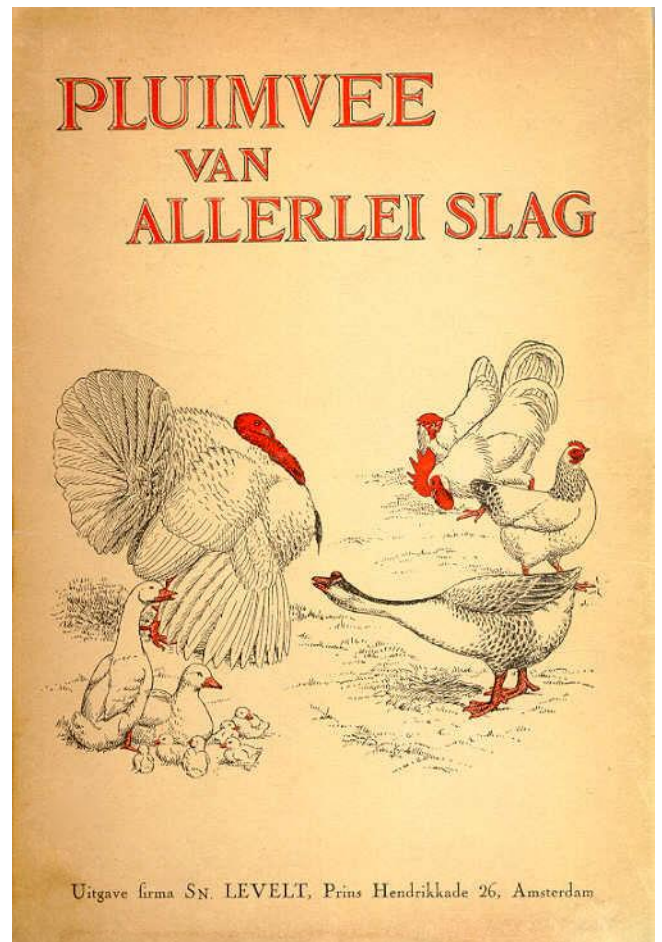
Het voorwoord van dit album is geschreven door de bekende deskundige en auteur van meerdere boeken en albums C.S.Th. van Gink, Oud-Hoofdredacteur van het tijdschrift voor vogelhouders „Avicultura”. De auteur van het album en de maker van de plaatjes en van de illustraties zijn onbekend.



Het album is gericht op fokkers van pluimvee, dat wordt behandeld in vier groepen (afdelingen), "Hoenders", "Watervogels", "Kalkoenen, Paarlhoenders, Pauwen en Fazanten", en "Duiven". De afdeling Hoenders heeft een onderafdeling "Krielhoenders". De watervogels zijn beperkt tot eenden, ganzen en zwanen.

De behandeling is gedetailleerd: verschillende soorten rassen, raskenmerken, het ontstaan, het fokken, huisvesting en voeding. Afgebeeld zijn ook tekeningen van een hoenderhok en een duiven-(broed)hok, alsmede een duiventripje en een muurhokje.

Plaatje 1.



Afwijking in beide uitgaven

Na het eerste plaatje zijn alle plaatjes liggend opgenomen. De afbeeldingen op de laatste twee plaatjes zijn echter staand. Daarom is in de oorspronkelijke uitgave met de kleurenplaatjes het blad 37/38 afgesneden en is er een nieuw blad aangeplakt waarop de kaders voor de laatste twee plaatjes staand is gedrukt.

In de exemplaren met de bruine plaatjes, werd aanvankelijk het hieronder afgebeelde titelblad uitgescheurd., waardoor de band bij de voorkaft kiert aan de binnenkant en het met het titelblad verbonden blad 7/8 gemakkelijk loslaat. Nadien werd het titelblad netjes afgesneden en werd het losse blad 7/8 vastgeplakt. Het blad 37/38 werd niet vervangen, zodat de laatste twee plaatjes met de staande afbeeldingen liggend ingeplakt moesten worden.

