

## Margriet “Weekblad voor Moeder en Kind”

Het “damesblad” Margriet – voorheen van de Geïllustreerde Pers – is een wat vreemde eend in de bijt van de klassieke albums. Sinds de uitgave door de Panorama van drie deeltjes over de “Europeeschen Oorlog” voor de jeugd (1914 – 1915 – 1916) waarin knipsels uit het tijdschrift werden geplakt, heeft geen enkel tijdschrift meer een album uitgegeven tot 1952. Het weekblad Margriet, toen uitgegeven door Oberon, begon in 1952 plotseling met een reeks kinderalbums over de razend populaire sprookjestekenfilms van Walt Disney. Margriet volgde daarmee het voorbeeld van Albert Heijn, die in juni 1951 al een album uitbracht over de Walt Disney film *Cinderella* (Assepoester), in dezelfde uitvoering maar een stuk groter.

Margriet heeft vier deeltjes uitgegeven in vier opeenvolgende jaren: *Bambi* (1952), *Peter Pan* (1953), *Pinocchio* (1954) en *Sneeuwwitje en de zeven dwergen* (1955). Het eerste en het derde hebben op de binnenzijde van de achterkaft de tekst: “Kijk uit naar het volgende album”. Het tweede en vierde, waarbij het verhaal doorloopt tot op de achterkaft, hebben op de achterzijde de opdruk: EEN JEUGDUITGAVE VAN “MARGRIET” IN SAMENWERKING MET WALT DISNEY.

De albums werden in principe gratis verstrekt aan de abonnees met de grote platen erbij, waarbij 25 cent, en later 30 cent betaald moesten worden aan de bezorger voor “administratie en bezorging”.

Deze kinderalbums zitten precies op de grenslijn tussen klassiek en modern, zowel in de uitvoering als in de tijd. De boektechnische uitvoering is hetzelfde als van een aantal oudere albums. Deze boeken zijn van klein oblong formaat, circa 27 x 20 cm., met stijve beplakte kapt en linnen rug, maar ze zijn niet ingebonden. De dubbelgevouwen bladen zijn als één pakket in de rug geniet op een binnenblad dat in de omslag is geplakt. Deze goedkope en kwetsbare constructie zien we ook bij oude insteekalbums, bij de inplakalbums van Koopmans en Riem-Vis, en bij de grote reclamealbums. Met name voor kinderboeken, die nogal wat te verduren hebben, is dit minder geschikt. Bij deze albums is dan ook vaak het binnenwerk uit de band gescheurd.

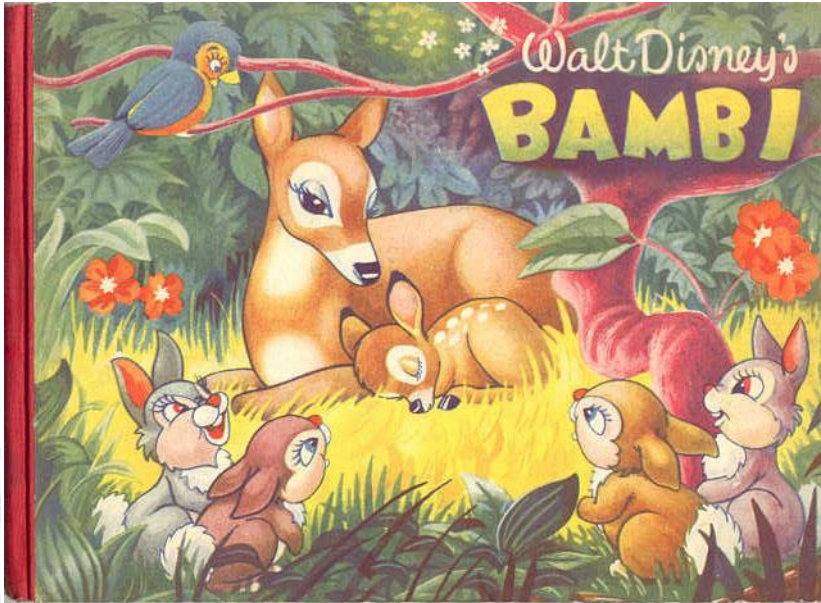
Elk boekje heeft 12 of 14 bladen. De pagina's zijn niet genummerd. Het eerste boekje heeft slechts 56 kleine plaatjes en 4 grote. De volgende twee hebben elk 80 kleine plaatjes en 4 grote. Het vierde boekje tenslotte heeft ook weer 80 kleine plaatjes, maar daarbij 2 grote en 4 middelgrote. De plaatjes zijn gedrukt op vrij dun papier met witte rand en ze zijn vrij klein (44 x 60 mm). Op de achterzijde is de titel van het album en het nummer van het plaatje vermeld, alsmede de bijbehorende tekst.

Er werden elke week 4 plaatjes afgegeven bij de abonnees van de Margriet die thuis bezorgd werd. Voor het laatste boekje werden de plaatjes ook verstrekt bij de Donald Duck die in 1952 van start gegaan is.

Na deze succesvolle, zeer gewilde uitgaven kwamen er bijna 25 jaar geen “weggevertjes” meer. Concurrent Libelle kwam in 1976 en 1980 met plakboeken over de Oranjes, dunne boekjes met slappe kapt, waarin net als bij de Panorama 60 jaar eerder knipsels uit het tijdschrift geplakt moesten worden. In 1984 komen allebei de bladen met zo'n “plakboek” en ontbrandt er even een concurrentiestrijd. Libelle gaat echter vanaf 1985 verder met een reeks moderne hardcover albums, terwijl Margriet nog enkele jaren doorgaat met de goedkope plakboekjes. Vanaf 1990 is het voor beide gedaan.

Beide bladen, die voorheen van verschillende uitgeverij waren, maken nu deel uit van dezelfde mediagroep, Sanoma.

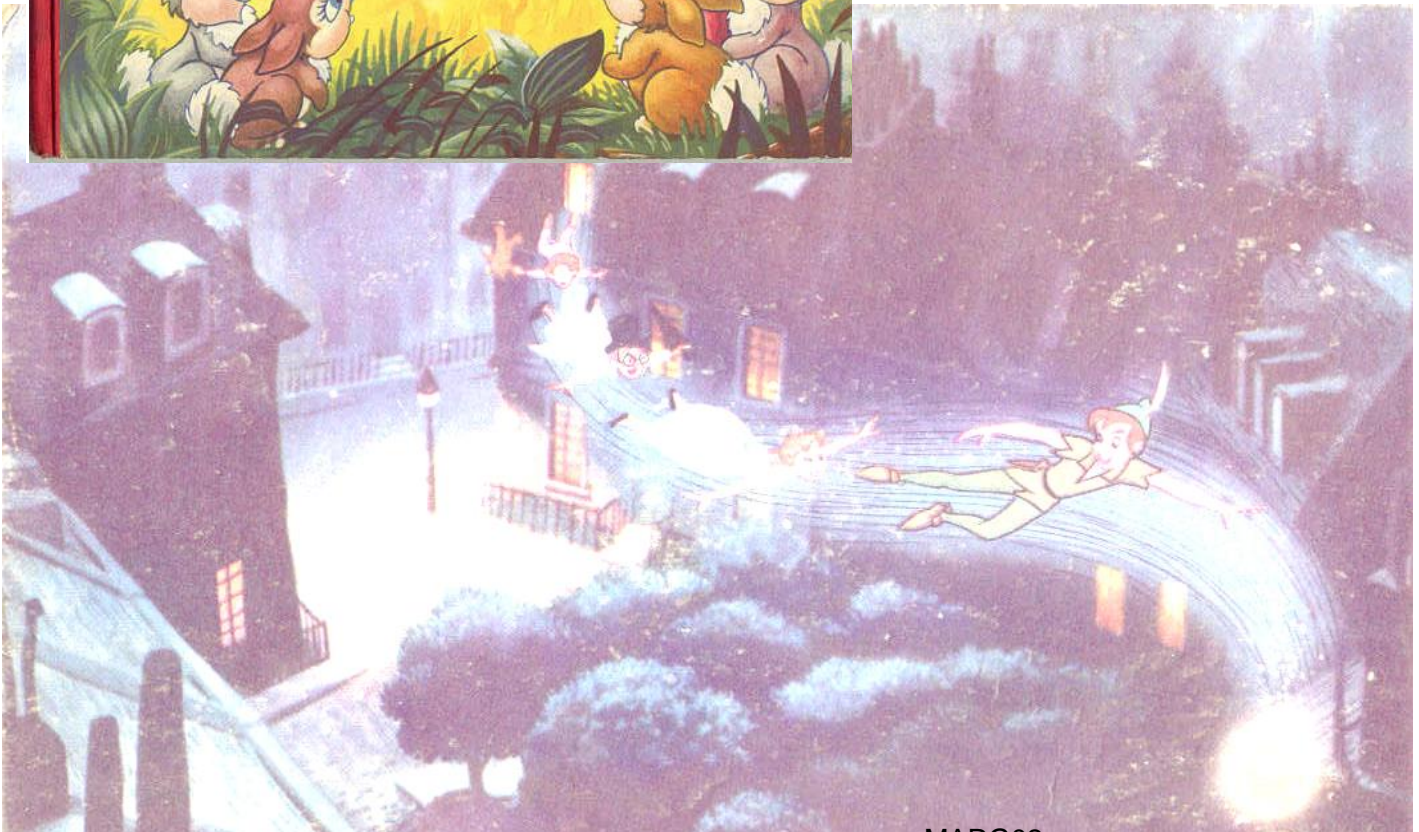




**MARG01**  
**Walt Disney's Bambi**

*Walt Disney's Bambi. Met de originele tekeningen naar de kleurenfilm van Walt Disney. Uitgave „Margriet”, Weekblad voor Moeder en Kind, Amsterdam. (1952)*

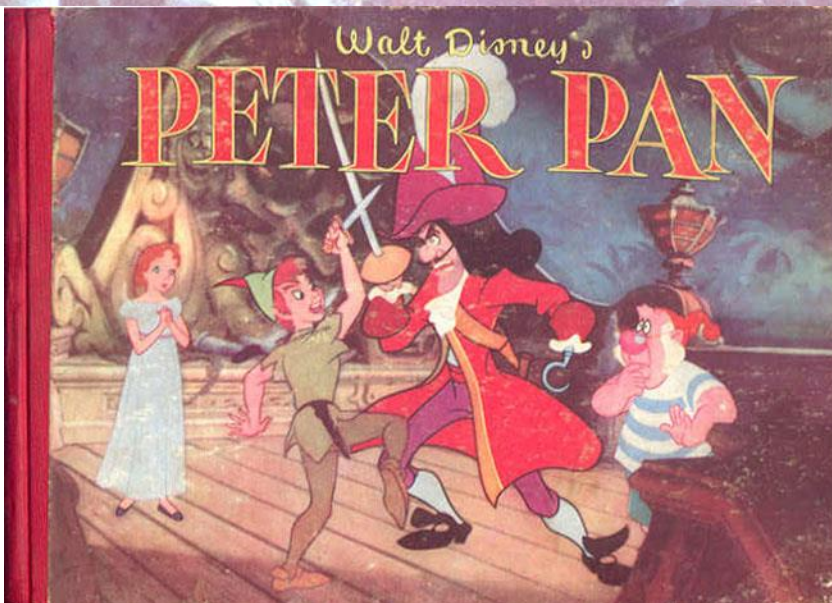
56 kleine plaatjes genummerd 1 – 56 en 4 grote genummerd A - D om in te plakken in de tekst.



**MARG02**  
**Walt Disney's Peter Pan**

*Walt Disney's Peter Pan. Een jeugduitgave van "Margriet" in samenwerking met Walt Disney. (1953)*

80 kleine plaatjes genummerd 1 – 80 en 4 grote platen genummerd A – D om in te plakken in de tekst.

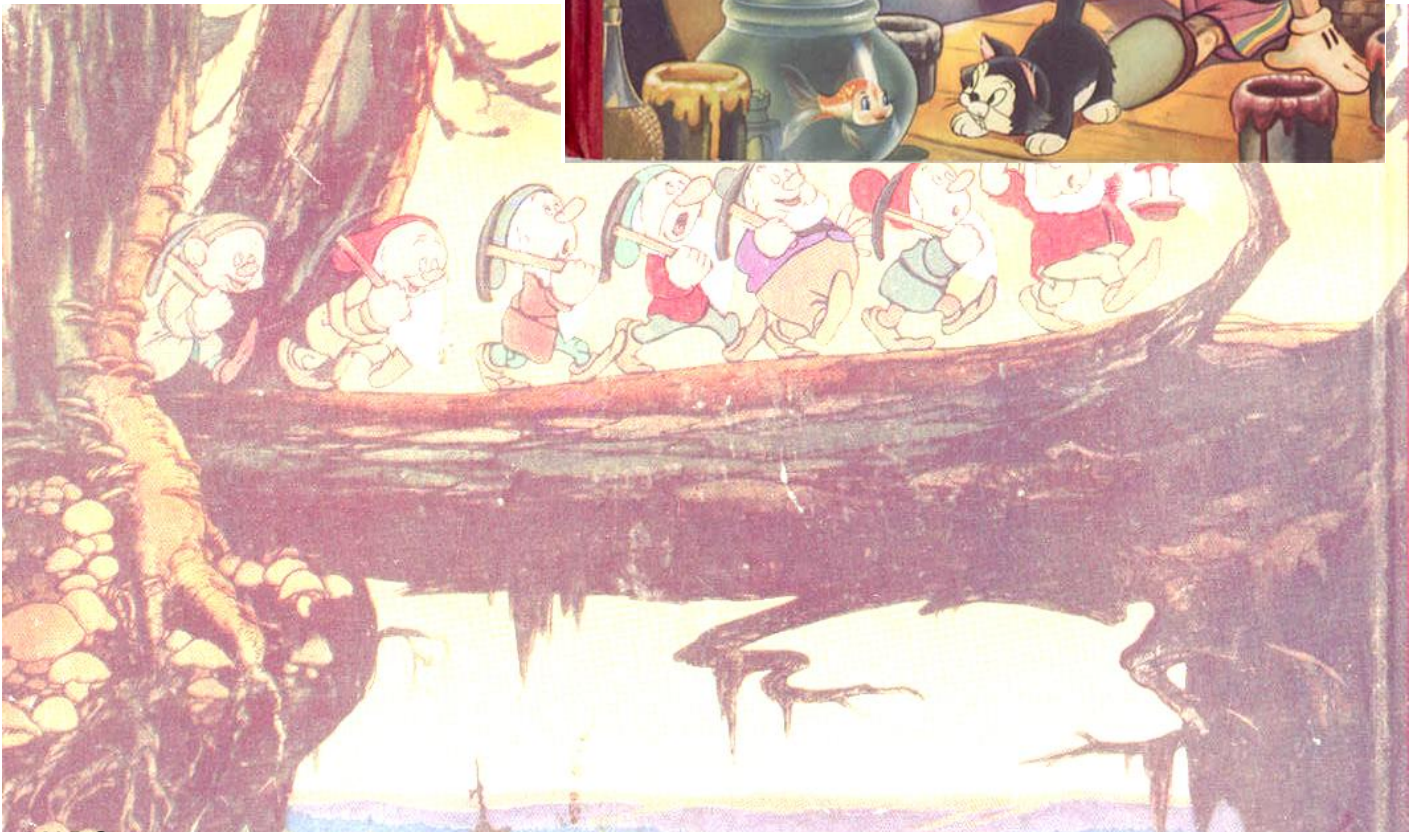
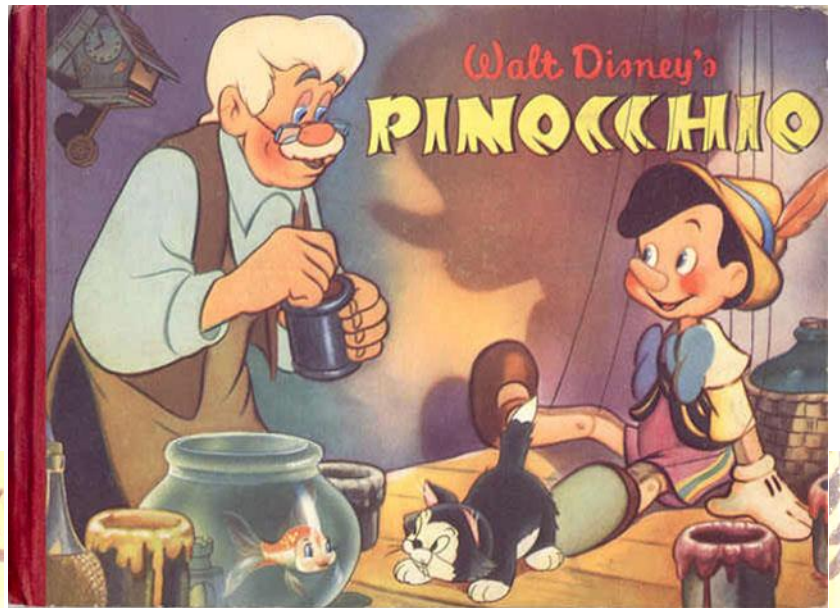


MARG03

### Walt Disney's Pinocchio

*Walt Disney's Pinocchio. Met de originele tekeningen naar de kleurenfilm van Walt Disney. Uitgave van „Margriet”, Weekblad voor Moeder en Kind, Amsterdam. (1954)*

80 kleine plaatjes genummerd 1 – 80 en 4 grote platen genummerd A – D om in te plakken in de tekst.



MARG04

### Walt Disney's Sneeuwwitje en de Zeven Dweren

*Walt Disney's Sneeuwwitje en de Zeven Dweren. Met de originele tekeningen naar de kleurenfilm van Walt Disney. Uitgave van „Margriet”, Weekblad voor Moeder en Kind, Amsterdam Een jeugduitgave van “Margriet” in samenwerking met Walt Disney. (1955)*

80 kleine plaatjes genummerd 1 – 80, 4 dubbele plaatjes en 2 grote platen genummerd A en B om in te plakken in de tekst.

