

MODJ01

Plaatjes-Album

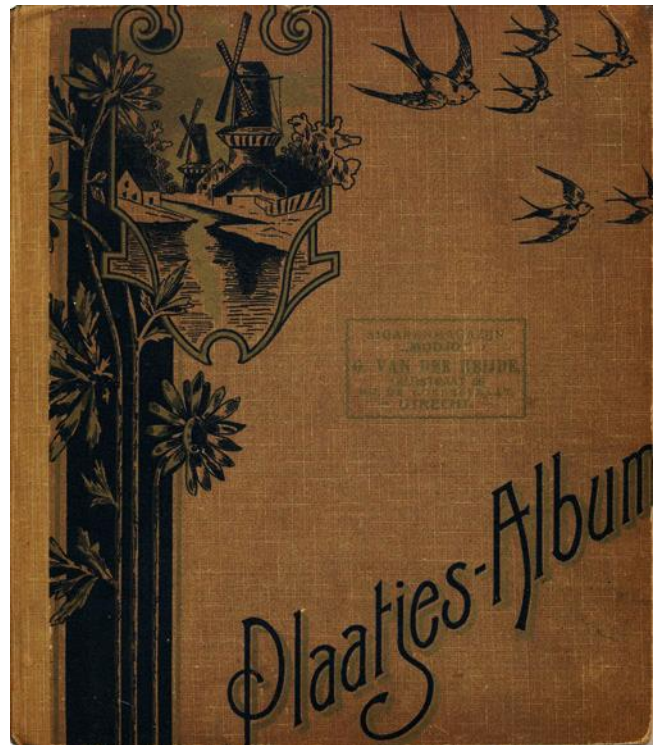
Plaatjes-Album. Sigarenmagazijn „MODJO” G. van der Heijde, Gildstraat 68 bij de Goedestraat, Utrecht. (circa 1908)

8 bladen voor het insteken van 96 automatenplaatjes.
Prijs: gratis bij overlegging van 96 plaatjes die aan de achterzijde werden afgestempeld.

Dit is een standaard tekstloos insteekalbum voor willekeurige series automatenplaatjes, waar de firma naam met een goudstempel werd opgedrukt. Deze albums bestaan met verschillende versieringen op de voorkant en verschillende formaten. Zie bijv. Mercurius. Modjo heeft dit album ook uitgegeven met blauwe omslag zonder titel, zie pagina 2.

Kenmerken

Tekstloos insteekalbum van 20 x 23 cm met stijve kaft en linnen rug, met 8 bladen van legergroen papier waar aan weerskanten 6 plaatjes ingestoken kunnen worden. De 4 dubbele bladen zijn zo gevouwen dat in het midden een dikke vulstrook is gevormd. Dit pakket is met twee nieten aan weerszijden van de vulstrook in de band geniet. De firma naam is in goud opgedrukt op de voorkant van het album.

**Inhoud**

Dit type albums werd gemaakt om willekeurige series automatenplaatjes van circa 47 x 94 mm, doorgaans afkomstig uit Duitsland, in onder te kunnen brengen. Dit zijn meestal series van 6, maar er komen ook grotere series voor, zoals de bekende serie "De post in" van 48 plaatjes en de "Sprookjes van 1001 nacht" van 78 plaatjes. Voor zover bekend heeft Modjo de serie De Post, de serie Landen (klederdracht, wapen, vlag) en een serie dierenplaatjes uitgegeven. Al deze plaatjes zijn ongenummerd.

Deze plaatjes zijn door een reclamehandel ongewijzigd uit Duitsland overgenomen met Duitstalige opdruk van de titel van het plaatje. Voor Modjo is een Nederlandse titelopdruk toegevoegd, met een opmerkelijk foutje: "Die Post in Holland" is "De pest in Holland" geworden. De series Post en Landen komen overeen met die uit het bekende Theealbum Internationaal van Keg, met een selectie van 39 van de postplaatjes en 37 landenplaatjes. Keg heeft echter de opdruk laten vernederlandsen en heeft enkele postzegels laten vervangen. De uitgave van Modjo is de ongewijzigde oude uitvoering van rond 1900. De postzegel van Nederland is de eerste van de jonge koningin Wilhelmina van 1898; bij Keg is dat een oudere Wilhelmina van circa 1910.

Met de series De Post en Landen samen kan precies een album gevuld worden, maar omdat de plaatjes ongenummerd zijn kan een album ook gevuld worden met willekeurige aantallen plaatjes uit de drie series.

Twee van de dierenplaatjes (iets verkleind)





Omslag met dezelfde afbeelding maar beter gepositioneerd en blauwe achtergrondkleur, zonder de titel.

De heer Van der Heijde bracht met gevoel voor romantiek een eigen merk sigaren uit genaamd "Heijde-bloempje".



Een prestigieuzere 3 cents sigaar kreeg de bijpassende naam "Goudsbloem".

Andere bedrijven hebben ook de series De Post en Landen uitgebracht, aangevuld met de firmanaam op de voorkant. Van Rijn's mosterd bijvoorbeeld heeft een dun vierkant albumpje uitgebracht voor 48 plaatjes, met series van 48 plaatjes van de post, landen, dieren en diverse andere.

De post in Holland. Links de versie van Modjo, in het midden van Van Rijn en rechts de aangepaste van Keg.

