

MONO01

Mooie plekjes

Mooie plekjes. Uitgegeven door de Monopol Thee Onderneming Rotterdam. april 1916.

24 ongenummerde pagina's met 72 kleurenfotoplaatjes om in te plakken.

Prijs: 10 cents bij de winkeliers of 12 cents franco thuisgestuurd.

Kenmerken

Klein gekartonneerd album van 12 x 16,5 cm. De 6 dubbele bladen zijn in de kaft bevestigd met een bindkoordje in de vouw.

Het album begint met een titelblad gevolgd door 3 pagina's reclame, waarin onder meer vermeld wordt dat recentelijk verpakte thee op de markt gebracht is (ook door o.a. Van Nelle) en dat Monopol nu ook koffie verkoopt.

Op de laatste reclamepagina staat het kader om het eerste plaatje in te plakken. Op de volgende pagina's passen steeds 4 plaatjes en op de voorlaatste de resterende 3. Er is geen enkele tekst bij de plaatjes. De laatste pagina geeft een aardige tekening van een theedrinkende dame nog geheel in Fin-de-Siècle stijl.

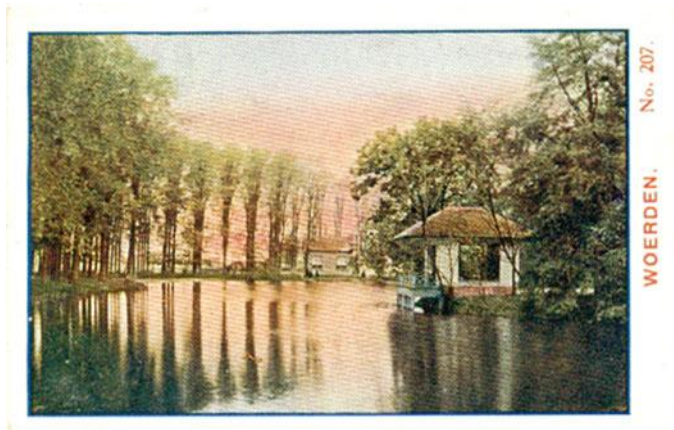
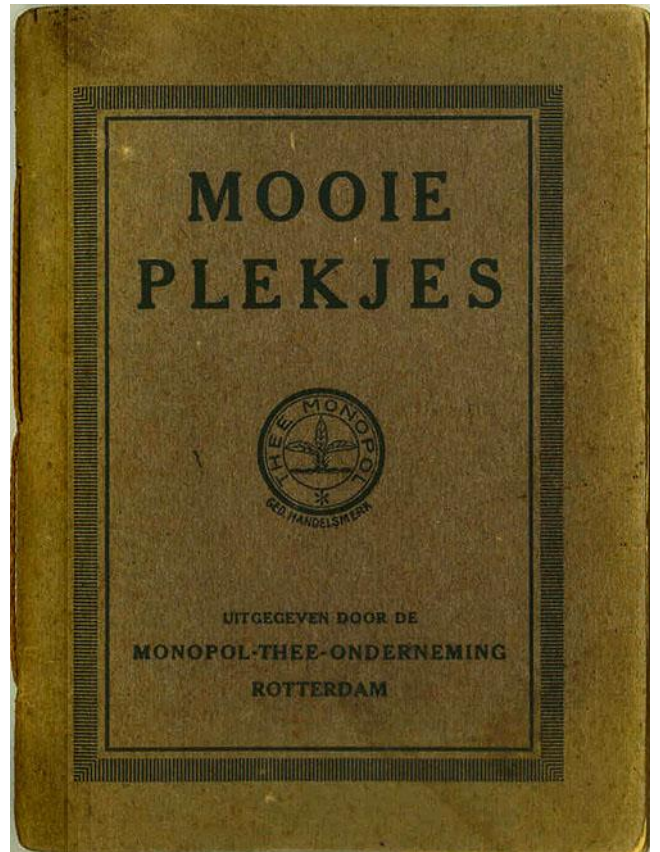
Inhoud

De 72 topografische fotoplaatjes zijn afkomstig van de collectie "Mooi Nederland" van Grafische Kunstinrichting S. Bakker Jz. in Koog-Zaandijk, die zelf 14 kalenderalbums met 365 / 366 foto's per album uitgebracht heeft. Bakker is echter niet op of in dit album vermeld. Deze plaatjes zijn vooral bekend van de drie Honig Maizena-albums met korte beschrijvingen bij de plaatjes door Tante Lize. Ze zijn echter door veel meer bedrijven uitgebracht, waaronder Grootes cacao en Smith Koffie en Thee met een album getiteld "Mooi Nederland", en door Walden Chocolate en Suikerwerk met dezelfde serietitel maar zonder album.

De plaatjes van Honig e.a. hebben allemaal dezelfde afmetingen, circa 55 x 85 mm. De plaatjes van Monopol zijn echter veel kleiner, circa "zwartjesformaat" (40 x 60 mm), zoals de plaatjes "Mooi Nederland" van Gebr. Cats reclameartikelen (zie bijv. Heuff), en ze hebben een bredere witrand waardoor de afbeelding nog eens extra verkleind is, zie hieronder.

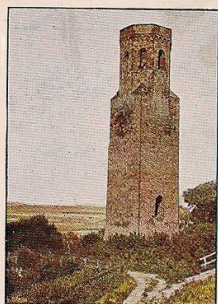
De plaatjes van de albums van Grootes en Smith komen overeen met het eerste Maizena-album. De uitgaven van Walden en van Monopol vormen een andere selectie uit de meer dan 5.000 foto's die Bakker aan het begin van de eeuw gemaakt heeft. Slechts enkele plaatjes uit het album van Monopol komen overeen met die van Honig:

Monopol plaatje 1 is Honig plaatje 207, Monopol 46 is Honig 284, Monopol 60 is Honig 293, Monopol 67 is Honig 282, en Monopol plaatje 53 is hetzelfde tafereel als op Honig plaatje 33, maar het is een andere foto.

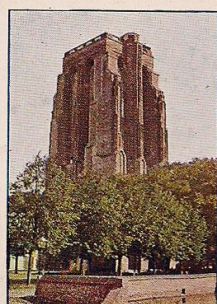


Hieronder is het eerste plaatje van Monopol afgebeeld naast het overeenkomstige plaatje 207 van Honig, op ware grootte.

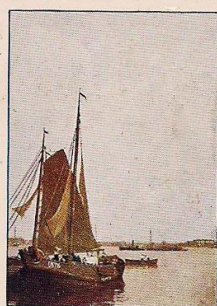




2. Schouwen, Toren.



3. Zierikzee, Toren.



4. Op t IJ, A'dam.



5. Botter bij Huizen.

