

NALU01
1000 PK

1.000 P.K. Een pittig, prettig luchtvaartalbum samengesteld door Bert Prinsen Geerligts. Uitgave Nat. Lucifers Fabriek N.V. – Weert. (1938)

96 genummerde pagina's vanaf de titelpagina, exclusief schutbladen. 100 zwart-wit fotoplaatjes om op te plakken op aparte meegetelde plaatjespagina's. Bijgesloten een geel formulier „VLINDER LUCIFERS”. Wenken voor het oplakken onzer plaatjes.

De Nationale Lucifersfabriek, opgericht in 1936, is nagenoeg onbekend bij het grote publiek. Daarentegen zijn de „Vlinder-Lucifers” van dit bedrijf zeer bekend.

Kenmerken

Dit bijzondere album lijdt aan een ernstig gebrek: het is ingebonden, maar het heeft een stijve kartonnen rug die met het dunne papier waarmee de omslag is beplakt mee geplakt is (zoals ook bij de twee albums van Ysendyk). Bovendien zijn de noodzakelijke vulstrips vergeten. Dientengevolge scheurt onvermijdelijk de rug los als de dikke fotoplaatjes ingeplakt worden. Onbeschadigde albums komen dan ook nagenoeg niet voor.

Ondanks de crisis zijn de bladen van dit album van een goede kwaliteit ecru papier dat geen verzuring vertoont. Alle pagina's zijn in de onderste buitenhoek voorzien van wisselende tekeningen van een vliegtuig.

Het boek bestaat uit twee hoofddelen, gevolgd door vier korte anekdotische hoofdstukjes. Elk daarvan begint met een titel met koptekening. De laatste twee pagina's zonder koptekening zijn gewijd aan de „Lucifer-fabricage”. (Niet vermeld is, dat deze tekst is overgenomen uit een artikel in het dagblad De Limburger Koerier van 28-4-1937 naar aanleiding van de voltooiing van het bedrijf). De twee hoofddelen bevatten verder een aantal technische tekeningen.

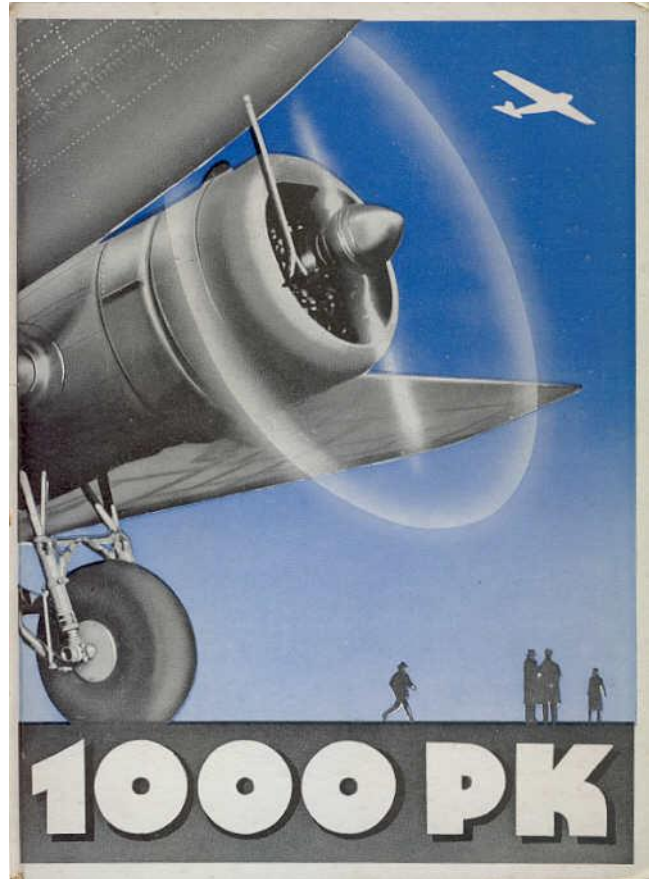
De plaatjes zijn vrij klein voor foto's; de liggende zijn 75 x 52 mm, de staande zijn smaller, 48 x 82 mm. Ze zijn per 6 op aparte plaatjesbladen geplaatst, alleen pagina 33 heeft 4 plaatjes. Achterop de plaatjes is alleen de uitgave en de Vlinder-Lucifers vermeld, of de achterkant is blanco. De foto's hebben geen onderschrift. Onderaan elke plaatjespagina zijn alle foto's van die pagina duidelijk op nummer omschreven.

De glanzende zwart-wit fotoplaatjes in rasterdruk zonder rand zijn rechtsonder in de foto doorlopend genummerd 1 – 100.

Inhoud

Er is geen verband tussen de teksten en de plaatjes, maar veel kan wel in de plaatjes teruggevonden worden. Het eerste deel van het boek is geschreven door de voormalige KLM vlieger Bert Prinsen Geerligts. Het 40 pagina's lange betoog met de titel „Van luchtvaart-enthousiast tot ervaren sportvlieger” heeft als ondertitel „Een volledige vliegles”, en dat is het ook. Hij beschrijft op een familiale vertellende manier hoe je leert vliegen, zo dat ook een leek het kan begrijpen. Ook de vier korte anekdotische stukjes achterin zijn geschreven door Geerligts.

Het boek is verder aangevuld met een tweede hoofddeel van 32 pagina's over „Vliegtuigbouw” geschreven door de bekende luchtvaartdeskundige C. van Steenderen jr., auteur van het boek „Moderne vliegtuigen”. De beschrijving van hoe vliegtuigen in de dertiger jaren in elkaar zitten is grondig, en is voor de technisch geïnteresseerde vliegtuigenthousiast zeer aan te bevel. Van Steenderen schreef in 1941 nog de tekst van het 3^e vliegtuigalbum van Van Slooten, en na de oorlog de twee grote albums „Vliegend vleugels” van Niemeijer (1947-1949).



12. Precies een auto!
Het interieur van een modern sportvliegtuig.

