

NEPF01

Schepen uit alle tijden

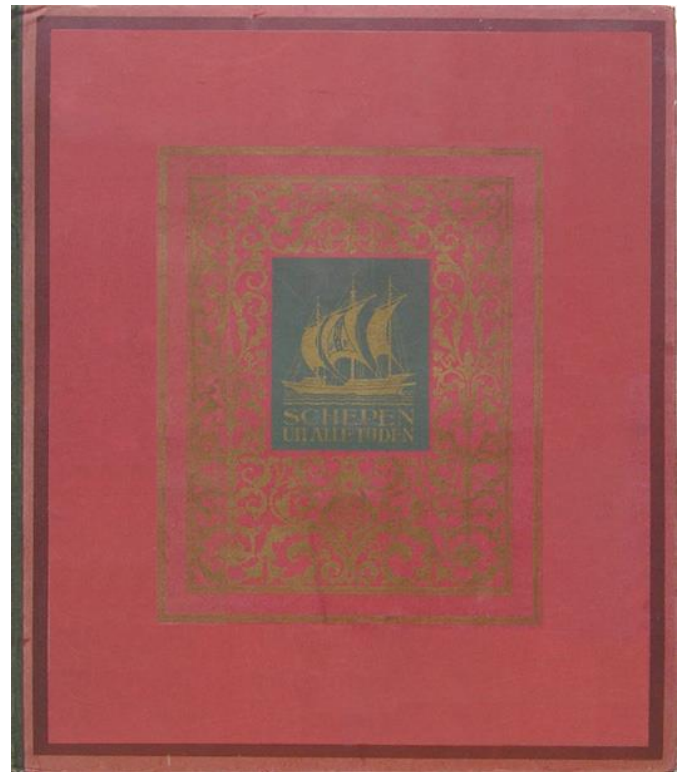
Schepen uit alle tijden. Nederlandsche Plantenboter Fabriek (NPF) Amsterdam. (circa 1908)

Titelblad en 17 ongenummerde bladen voor het insteken c.q. opplakken van 200 geschilderde prentbriefkaarten.

Op de eerste 16 plaatjesbladen worden aan weerszijden 16 kaarten ingestoken. Omdat er voor de laatste pagina slechts 2 kaarten over zijn is er voor gekozen de kaarten op het laatste blad te laten opplakken. Dat is vermeld op de plek waar kaart 193 wordt opgeplakt.

Kenmerken

Dit is het grootste Nederlandse album, even hoog als het album van de Nederlandsche Cacaofabriek Helmond, maar een stuk breder. Zeer groot briefkaartenalbum (34 x 40 cm), ingebonden met zwarte linnen rug en beplakt voor- en achterplat. Het papier dat voor de omslag gebruikt is, is zacht en niet glad geperst, zodat het gemakkelijk afschaaft. Bovendien verbleekt de rode kleur snel.



Het album bestaat uit een titelpagina vast aan de binnenzijde van het voorplat, en 17 dikke bladen voor de kaarten. Het boek is ingebonden in 3 katernen van elk 3 dubbele bladen, waarvan het laatste op het achterplat geplakt is. In elk katern zijn enkele vulstrips opgenomen.

Het boek bevat geen tekst. De bladen hebben eenvoudige rechte bladkaders. De kaarten zijn alle liggend geplaatst, met twee naast elkaar en drie onder elkaar. Onder elke kaart is het nummer en de titel afgedrukt.



De kaarten zijn uitgevoerd als echte briefkaarten met briefkaartopdruk op de achterzijde zonder reclame, zodat ze zonder voorbehoud als prentbriefkaart gebruikt konden worden. Langs de linkerrand op de achterzijde zijn nummer en titel van de kaart gedrukt.

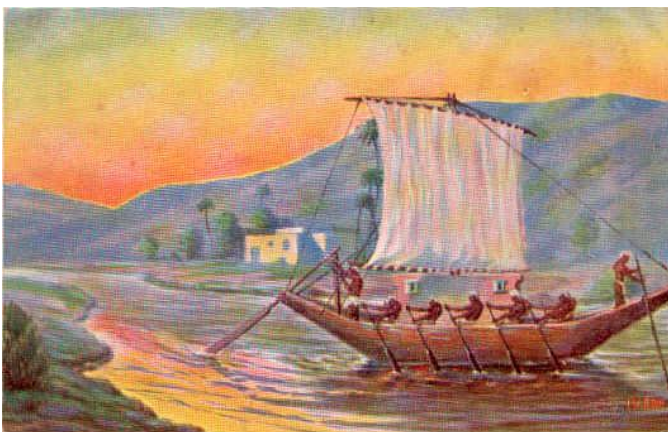
De kaarten zijn op de achterzijde doorlopend genummerd 1 – 200. Er staat geen aanduiding van het album op. De meeste kaarten zijn herkenbaar gesigineerd Chr. Rave.

Inhoud

De 200 kaarten zijn een selectie uit de Duitse serie van 300 prentbriefkaarten "Marine-Galerie", in 1910 uitgegeven in een handelsuitgave à 15 Pfennig per stuk (zie pagina 2). De 300 afbeeldingen zijn tussen 1900 en 1909 geschilderd op het formaat 60 x 100 cm door de Hamburgse kunstenaar Christopher Rave en in 1911 bij een totaalexpositie in Hamburg verkocht.

Deze selectie geeft een chronologisch geordend overzicht van alle mogelijke soorten schepen door de eeuwen heen, zonder enige indeling. De eerste kaart is van een "Oud Egyptisch schip, 1500 voor Christus" (hiernaast afgebeeld), de laatste van een "Hollandsche Kof. Tegenw(oordige) tijd". Het laatste jaartal dat genoemd is, is 1907 (nrs. 169 – 174).

De kaarten van de Nederlandse oorlogsschepen zijn niet gesigineerd; waarschijnlijk zijn deze toegevoegd.



Het aantal van 9 kaarten per pagina resulteert erin dat voor de laatste pagina slechts 2 kaarten overblijven. De firma vond het laatste blad met een groot aantal ongebruikte insteekgleufjes niet fraai, daarom is dit blad niet als insteekblad uitgevoerd maar als inplakblad. Op de voorkant van dit blad is vermeld dat de laatste kaarten om die reden ingeplakt moeten worden. Die tekst verdwijnt onder de ingeplakte kaarten.

Achteropdruk van de Duitse uitgave
„Marine Galerie”

