

NEDE01

Verzameling van 56 kunstplaten naar de beroemde schilderijen van J.G. Gerstenhauer

Electrische drukkerij, binderij en kantoorboekhandel W. Nederkoorn, Alkmaar, (circa 1915).

8 bladen met ruimte om 64 prentbriefkaarten in te steken, waarvan er 56 zijn uitgegeven.

Prijs: aanvankelijk gratis; per 1 januari 1917 gewijzigd in 25 cents.

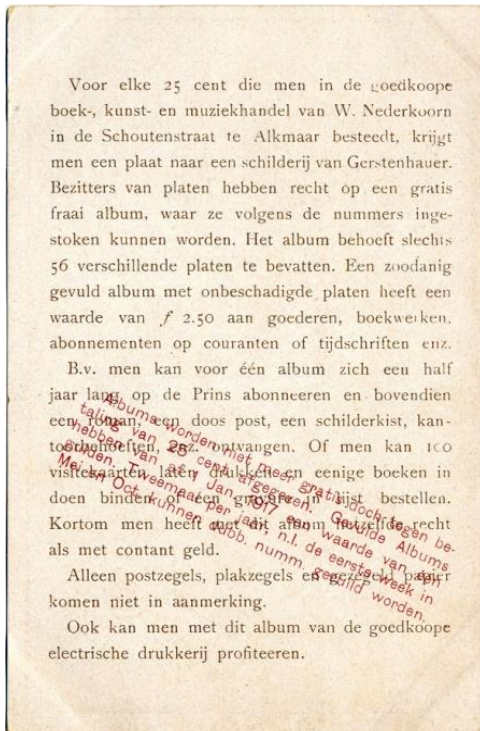
Dit album bestaat met felrode omslag en zwarte bladen en met blauwgrijze omslag en groene bladen. De grijze omslag vergeelt sterk onder invloed van licht.



Kenmerken

Gekartonneerd insteekalbum van groot kwartoformaat (32,5 / 34 x 24,5 cm) zonder tekst. Dit is een typisch prentbriefkaartenalbum, echter niet met stijve kaft zoals gebruikelijk, maar goedkoop uitgevoerd met slappe kaft, wat een logische keuze is gezien de beperkte inhoud van slechts 7 gevulde bladen en het feit dat het album cadeau gegeven werd. Op de eerste 7 bladen zijn de nummers van de 56 kaarten gedrukt in de insteekruimte. Het laatste blad blijft leeg, of kan voor willekeurige andere kaarten gebruikt worden.

Nederkoorn heeft veel Ansichtkaarten gedrukt en commercieel uitgegeven. De kaarten in dit album, van het grote briefkaartformaat 15 x 10 cm, zijn echter alleen als "weggevertje" gemaakt. Op de voorkant staat de firma voluit vermeld in de onderrand, en in het midden daarvan tussen haakjes het nummer van de kaart, doorgenummerd 1 – 56. Op de achterkant is vermeld hoe de kaarten en het album verkregen konden worden.



De kaarten en albums golden ook als spaarsysteem. Voor een vol album kon voor f 2,50 besteed worden in de winkel of drukkerij. Op de kaarten die vanaf begin 1917 zijn uitgegeven is de invloed van de crisis en de papierschaarste ten gevolge van de Wereldoorlog duidelijk zichtbaar. In een toegevoegde opdruk is vermeld dat voortaan 25 cent betaald moest worden voor het album, en de spaarwaarde van een vol album werd drastisch verlaagd naar 1 gulden.

Inhoud

Alle kaarten zijn afbeeldingen van de in die tijd populaire olieverfschilderijen van de Duitse kunstschilder Johan Georg Gerstenhauer Zimmerman (1858 – 1931). Deze schilderijen zijn zeer veel gebruikt voor prentbriefkaarten en zijn door veel bedrijven uitgegeven met een reclameopdruk op de achterkant.

De ingeslepen gewoonte bij de grotere insteekalbums was plaatjes in series van 6 en één serie per pagina. In dit album gaan maar 4 van de grote kaarten op een pagina, maar toch heeft Nederkoorn de kaarten uitgegeven in groepen van 6 (zonder serieaanduiding), die qua onderwerp bij elkaar horen: In de keuken bij de schouw; Doorgangen met gemetselde bogen; Rijtuig; Dorpstaferelen met lentebloesems; (12 met een onduidelijk verband); Aan het water; Groepen mensen; (2 onduidelijke); Stadspoorten.

Op de volgende pagina is het eerste blad afgebeeld.

Dergelijke kaarten zijn ook veel gemaakt van de schilderijen van J. Oudes, vaak met reclame op de voorkant ingevoegd (onder andere van theehandhandel Kahrel). Kaarten van Gerstenhauer zijn ook gedrukt en uitgegeven in Duitsland.

