

ONRH01

Ons Mooie Land

„Ons mooie land”. Nederl. Puddingpoederfabriek „De Toekomst”, Onrust & Hoorn – Zaandam. 191?

12 bladen met 80 bruine fotoplaatjes om in te plakken, wisselend 3 of 4 per pagina.

Prijs: gratis bij inlevering van 80 plaatjes die afgestempeld geretourneerd werden.

Dit fraaie kleine album is gemaakt door drukker S. Bakker Jz in Koog-Zaandijk, die 36 of meer albums heeft gemaakt voor diverse bedrijven. De naam Bakker is in de

karacteristieke blokletters vermeld rechtsonder op de voorkant. De uiterlijke vorm toont overeenkomsten met de eerste twee topografische albums die Bakker in 1910 en 1912 voor Honig maakte, waarin een aantal van dezelfde plaatjes voorkomen. De vormgeving is echter moderner, en in dit album zijn geen beschrijvende teksten bij de plaatjes gevoegd. De voorplaat is getekend door Jac Groot (gesigneerd JG), die voor Bakker ook de voorplaat van het dierenalbum en het verkeersalbum van Smith tekende, en na de oorlog ook de voorplaat van het album “Middelburg in heden en verleden” van Duvokot.

**Kenmerken**

Halffinnen album van 20,5 x 14 cm. Het pakket van 6 dubbele bladen is in de band geniet, waarbij de nietjes naar binnen gericht zijn, wat zeer ongebruikelijk is. Het album begint met een titelblad met op de achterkant een voorwoord met het devies “Ken uw land en heb het lief”. Verder is het album tekstloos.

De bladen zijn van een goede kwaliteit ecru papier. De plaatjespagina's zijn alleen bedrukt met righthoekjes waar de plaatjes tussen geplakt kunnen worden met het plaatjesnummer erin. De plaatjes zijn afwisselend met 3 of 4 plaatjes op een pagina geplaatst zodanig dat twee naast elkaar gelegen pagina's steeds hetzelfde aantal plaatjes hebben, met uitzondering van de voorlaatste pagina.

Inhoud

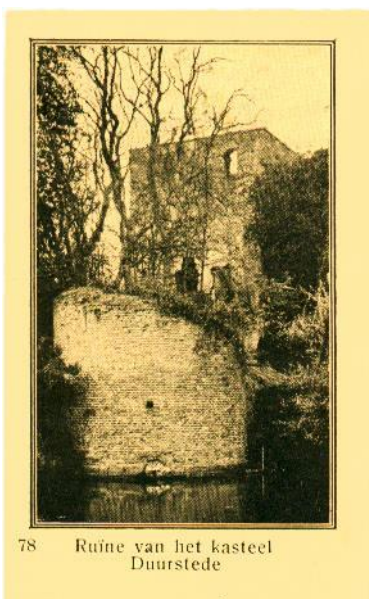
Onrust & Hoorn hebben twee series van deze topografische fotoplaatjes uitgegeven, waarschijnlijk een kort vóór of in de Eerste Wereldoorlog en een kort erna, beide met dezelfde achterkanten met de titel Serie „Ons mooie land”.

Er kunnen dus verschillende plaatjes met hetzelfde nummer voorkomen. De inhoud van de twee series is op de volgende pagina's opgesomd.

De eerste uitgave was niet een van de veel voorkomende series “bruintjes”, maar een selectie uit de enorme collectie foto's die Bakker gebruikte voor zijn kalenders en albums, waaruit ook de kleurenplaatjes voor de albums van Honig, Grootes, Monopol en Smith genomen zijn. Deze serie komt in deze uitvoering bij geen enkel ander bedrijf voor.

De tweede uitgave is de bekende serie B, die door diverse bedrijven in verschillende albumpjes met deze titel maar ook met andere titels (meestal met teksten van C.P. van Wesemael) zijn uitgegeven van circa 1922 tot 1930. Het kenmerkende van deze serie is dat na 68 topografische plaatjes nog 12 nostalgische plaatjes met de titel “Landleven” volgen.

De plaatjes van circa 48 x 80 mm zijn in zwart gedrukt op stijf ecru papier, met een dubbel kader om de foto. Deze uitvoering verschilt sterk van de bekende reclameseries bruintjes C t/m F die door Philips reclamehandel later in de dertiger jaren in grote aantallen zijn uitgebracht met de bekende bruine albums getiteld “Verzamalbum van plaatjes der schoonste plekjes van ons land”.



Plaatje 78 van de eerste uitgave op ware grootte.

Inhoud van de twee series plaatjes van Onrust & Hoorn met de titel „Ons mooie land”.Eerste serie

1	Centraal Station, Amsterdam	40	Vollenhoven
2	Witte huis, Rotterdam	41	Duinzand bij Burgh, Schouwen
3	Groote Kerk, Rotterdam	42	Aan de Vecht
4	Riviergezicht bij Gorinchem	43	Spoorbrug, Sliedrecht
5	Leerdam	44	Schaalsmeer, Boerderij
6	Gorinchem	45	Vredespaleis, 's Gravenhage
7	Straattoneeltje, Scheveningen	46	Leiden, Stadsgehoorzaal
8	Leerdam	47	Coolsingel met Stadhuis, Rotterdam
9	Doetinchem, Oude IJssel	48	Rotterdam, Postkantoor
10	Op het Hollandsch diep	49	Wannsveld, de Brug bij 't Graffel
11	Leiden, Morschpoort	50	Wijk bij Duurstede, Zonlicht
12	Hoorn Oosterpoort	51	Oisterwijk, van Esschenven
13	Leiden, gez. op Vischmarkt	52	Delftsche Poort, Rotterdam
14	O.Z. Voorburgwal met St. N. kerk, Amsterdam	53	De Waag, Alkmaar
15	Aan de Leuvehaven, Rotterdam	54	Waterpoort, Sneek
16	Winterstadsbeeld bij plan C, Rotterdam	55	Zierikzee, Zuidhavenpoort
17	Groote Kerk te Veere	56	Velser Spoorbrug, Velsen
18	Hansweert, Winter in 't kanaal	57	Heemstede, Het Buiten „Hartenkamp”
19	Volendam	58	Kasteel „Marquette” bij Heemskerk
20	Vrouw aan de waterput te Heeze-Rul (N. B.)	59	Breda, Spanjaardsgat (Landingsplaats v.h. Turfschip)
21	Volendam	60	Den Bosch, Station
22	Volendam	61	Ruïne van Brederode
23	Middelburg, Markt	62	Grand Lenooij, Limburg
24	Middelburg, Boerenwagens	63	Loenersloot (Utrecht)
25	Middelburg, op de markt	64	Kwakkelaarsbrug, Naarden
26	Edam	65	Landschap bij de Lier
27	Molen in Langbroek	66	Walcheren, Duinen
28	Watermolentje, Baambrugge	67	Boerenwoning met Put bij Hengelo
29	Zaagmolen „De Zonnewijzer” Wijk bij Duurstede	68	Op de Heide bij Wijk bij Duurstede
30	Molen uit 't Gein bij Abcoude	69	Gein bij Loenersloot
31	Watermolen aan de Loosdrechtsche plassen	70	Strand Westerschouwen
32	De „Molen” van Bilders bij Vorden (Gelderland)	71	Sterrenwacht Leiden
33	Amstel, schutsluizen, Amsterdam	72	Ruïne van 't Kasteel Duurstede
34	De Rijnhaven, Rotterdam	73	Gezicht op de Veemarkt te Leiden
35	St. Nicolaaskerk, Amsterdam	74	Aan de Maas bij IJsgang, Rotterdam
36	Sluis, Gorinchem	75	Volendam
37	Bij Wannsveld	76	Volendam
38	Haamstede Schouwen, Dorpsstraat	77	Marken, Markerjongen
39	Twickelsche bosschen, bij Delden	78	Ruïne van het kasteel Duurstede
		79	Westkapelle, Vuurtoren
		80	Hoorn

Serie B

In de eerste uitgave van deze serie door Onrust & Hoorn en diverse andere bedrijven, meestal met de albumtitel "Stad en Land", zijn de plaatjes in zwart gedrukt op glad ecru karton met een kadertje rond de afbeelding, zoals het voorbeeld op pagina 1. In een volgende uitgave die minder voorkomt zijn de afbeeldingen in bruin gedrukt zonder kader, op gebroken wit mat papier. Dit is het prototype van de series topografische fotoplaatjes bekend als serie C t/m F die vanaf midden dertiger jaren door Philips Reclamehandel zijn verspreid.

Deze serie bestaat uit de hoofdstad van het land, de grootste havenstad en de hoofdsteden van alle provincies elk met meerdere plaatjes, afgewisseld met andere plaatsen in de provincies en afgesloten met 12 plaatjes gewijd aan "het leven op het land". Bij de hoofdsteden is op de plaatjes steeds "Hoofdstad van" toegevoegd, waardoor de tekstregels op de plaatjes overvol zijn. Dit is hieronder korthedshalve weggelaten.

Er is tussen de eerste uitgave van deze serie voor Onrust & Hoorn en alle volgende slechts één tekstverschil, namelijk dat op plaatje 44 de ch in "Ansjovischvangst" is geschrapt.

1	Amsterdam, Kon. Paleis	41	Bloembollenveld tusschen Hillegom en leiden
2	„ Centraalstation	42	Zaandam, een der bekende Zaaansche molens
3	„ Koopmansbeurs	43	Zaandam, Standb. Czaar Peter, die hier den scheepsbouw leerde
4	„ Postkantoor	44	Enkhuizen, Ansjovis(ch)vangst
5	„ Rijksmuseum	45	Purmerend. Een der voornaamste veemarkten
6	„ Westertoren	46	Levendig tafereeltje, Pluimveemarkt
7	„ Montelbaanstoren	47	Marken, Eigenaardige kleederdracht
8	„ O.Z. Kolk	48	Urk, Typische kleederdracht
9	„ Keizersgracht	49	Volendam Karakteristieke kleederdracht
10	„ Sint Nicolaaskerk	50	's Bosch, Station
11	„ Leidsche Plein	51	's Bosch, Monument v. Drakestein
12	„ Paleis v. Volksvlijt	52	Klompemaking Typisch Hollandsch bedrijf
13	Rotterdam, Het nieuwe stadhuis	53	Zwolle, Gezicht op de stad
14	„ Maasbrug	54	Zwolle, Sassenpoort
15	„ Rijnhaven	55	Deventer, bekend door haar tapijtindustrie
16	„ Het Witte Huis	56	Enschede, Centrum der Twentsche Textielnijverheid
17	„ Monument Prof. van 't Hoff	57	Maastricht, Het Vrijthof
18	Den Haag, Kon. Paleis	58	Maastricht, Brug over de Maas
19	„ Vredespaleis	59	Gezicht op een steenkolenmijn
20	„ Vijverberg	60	Leeuwarden, Torenstraat met Oldenhoven
21	„ Binnenhof	61	Leeuwarden, Voorstreek
22	„ Gevangenenpoort	62	Hindeloopen, 17 ^e Eeuwsch Intérieur
23	„ Standb. Joh. de Witt	63	Middelburg, Wereldberoemd Stadhuis
24	Westland, Intérieur eener druivenkas	64	Middelburg, Abdij, Balduspoot
25	Scheveningen, Wereldber. Badplaats, Wandelpier	65	Zeeland, typisch straattooneeltje
26	Scheveningen, Wereldber. Badplaats, Strandleven	66	Assen, Hoofdvaart, Zuidzijde
27	Gouda, bekend om zijn kaarsen, pijpen en kaas	67	Assen, Gemeente-huis
28	Leiden, bekend om de wollen deken-industrie	68	Drente, Hunnebedden te Havelte
29	Utrecht, Dom, hoogste toren van Nederland	69	Landleven, bewerken van het land
30	Utrecht, Administr. geb. Ned. Spoorwegen	70	„ Boerenbedrijf
31	Loosdrecht, beroemde plassen	71	„ Ploegen
32	Arnhem, Groote Kerk	72	„ In het Gooi
33	Arnhem, Sabelpoort	73	„ De Dorschmachine
34	Gelderland De beroemde Middachterallee	74	„ Hooioogst
35	Groningen, Markt m. Martinitoren	75	„ Uiensteken
36	Groningen, Vischmarkt m. Beurs	76	„ Texelsche schapen
37	Groningen, Monument Jozef Israëls	77	„ Heidebewoners
38	Haarlem, Standbeeld Laurens Jansz. Coster	78	„ Het bleeken der wasch
39	Haarlem, St. Bavokerk	79	„ Met vader het land in
40	Alkmaar, Beroemde kaasmarkt m. Waag	80	„ Turfsteken in de Venen

