

Photolux
Doris Day

Doris Day, triomf der populaire charme. Een verhaal van onze tijd door Hans Ebeling. Uitgave Photolux – Apeldoorn. (november 1952)

Dit is geen album met verzamelplaatjes. Het boek en de foto's waren afzonderlijk te koop in de boekhandel (o.a. bij V&D), de 64 foto's voor f 3,55 en het boek voor f 2,95. De fans konden dus ook alleen de foto's kopen en die in een fotoalbum o.i.d. bewaren.

Het album wordt toch behandeld omdat het een veel voorkomende misvatting is dat dit een verzamelalbum zou zijn en omdat het nog steeds populair is.



62 pagina's geteld vanaf de voorkant. 57 kleine, zwart-wit fotoplaatjes en 7 grote om in te plakken bij de tekst. Er zijn twee versies, met de omslag in felrood of in appelgroen. Verder had het album een stofomslag; zie de volgende pagina.

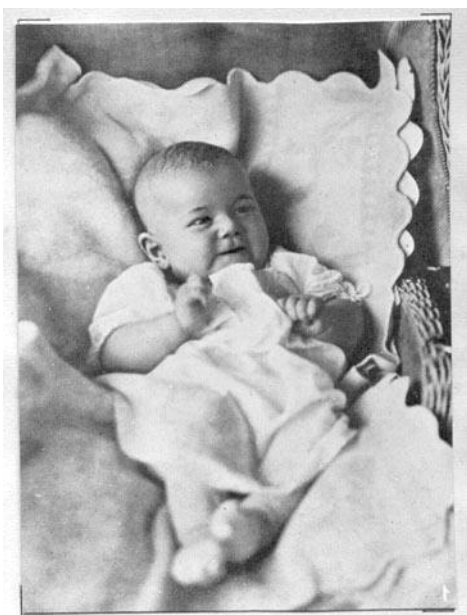
Kenmerken

Dit album is samengesteld in overleg met het filmbedrijf Warner Bros. First National Pictures.

Oblong kwarto album (34 x 23 cm), ingebonden met stijve kaft en linnen rug. Voor- en achterplat zijn met effen appelgroen of felrood papier beplakt. Je zou verwachten dat een fotobedrijf een grote glamourfoto op de voorkant zou zetten, maar dat is alleen het geval op de stofomslag. Op de voorkant staat de naam DORIS DAY in goud gedrukt. Er zijn twee dikke kartonnen opvulstroken tussen de katernen geplakt.

Het verhaal is ingedeeld in 9 Romeins genummerde hoofdstukken. De tekst is in twee kolommen gezet, waarbij vaak één kolom voor de foto's gebruikt is.

De 57 fotoplaatjes van circa 58 x 78 mm zijn afgewisseld met 7 op dunner papier gedrukte grote foto's van 118 x 158 mm. Op elke foto is linksonder het nummer afgedrukt. Op de laatste twee pagina's zijn vier kaders opgenomen waarin de verzamelaar zelf "bijzondere foto's" kon plakken.



*Doris Day als baby van vier maanden oud.
 Reeds toen was zij een aanvallig kindje.*

Inhoud

Dit album, waar de nostalgie van de 50-er jaren vanaf druipt, beschrijft het leven en de carrière van de in die tijd razend populaire filmster Doris Day, wier werkelijke naam Dorothy Kappelhof was.

Het verhaal begint met haar leven als opgroeiend meisje tot 12 jaar, in geromantiseerde vorm, gevolgd door "De eerste stappen op de planken", "Revue-meisje op tournee" tot en met de "Sensatie in filmeland". Alle foto's zijn afkomstig uit films of hebben met de film- en zangcarrière te maken, behalve de eerste babyfoto, vier maanden oud en toen reeds een aanvallig kindje volgens de schrijver van dit epos Hans Ebeling.

Op de laatste vijf tekstpagina's is een nawoord afgedrukt, dat naar verluid door haarzelf geschreven is.



De stofomslag is extra kwetsbaar vanwege de grote breedte van het album. Het boek is wel veel lichter dan De Vliegende Hollander van Patria, maar toch is de omslag meestal verloren gegaan.