

PLAA01

Kijk uit ! Reisavonturen van Pim en Bram Snor

Jeugdverkeersalbum. Kijk uit ! Reisavonturen van Pim en Bram Snor, door A.D. Hildebrand. Illustraties van Dillo. Samengesteld door Frits van Alphen. Uitgave: Van der Plaats koffiebranderij en theehandel Bolsward – Sinds 1841. (augustus 1948)

71 pagina's vanaf het titelblad, waarvan 23 pagina's bijlagen. 55 bruine aquarellenplaatjes om in te plakken.

Prijs: f 1,65

Kenmerken

Dit is een van de eerste albums die na de oorlog verschenen en tevens het eerste album van de bekende schrijver A.D. Hildebrand, die later voor de NS de "Kilometerkampioen" en voor Hooimeijer "Op zeven zeeën, Amerika" schreef.

A4 formaat, ingebonden met een rode linnen rug zonder rugopdruk en beplakt voor- en achterplat. De witte achterkant is blanco op een signatuur van de drukker na. Het geruwde, dunne papier is van matige kwaliteit.

Het is in meerdere opzichten een merkwaardig boek. Het bestaat uit een reisverhaal van 43 pagina's gevolgd door 23 pagina's documentatie. Het verhaal is in twee kolommen gezet, wat ongebruikelijk is voor een jeugdboek. Nog vreemder is dat de 55 topografische plaatjes in dit verhaal aquarellen zijn, maar gedrukt als oude bruintjes. Na het verhaal volgt een kaart met de route en locaties van jeugdherbergen, 6 pagina's verkeerslessen, hoofdstukken over jeugdherbergen inclusief adressen, de ANWB, de Wegenwacht, toerisme, verkeersslachtoffers en over rechten en plichten van kampeerders, een afstandentabel, kentekens en tenslotte een pagina over eerste hulp bij ongelukken.

De bruine ecoline plaatjes zijn ongesigneerd en zijn op de voorzijde voorzien van het nummer 1 – 55. De achterkant is blanco. Er staat dus geen informatie op voor welk album en welk bedrijf het plaatje is.

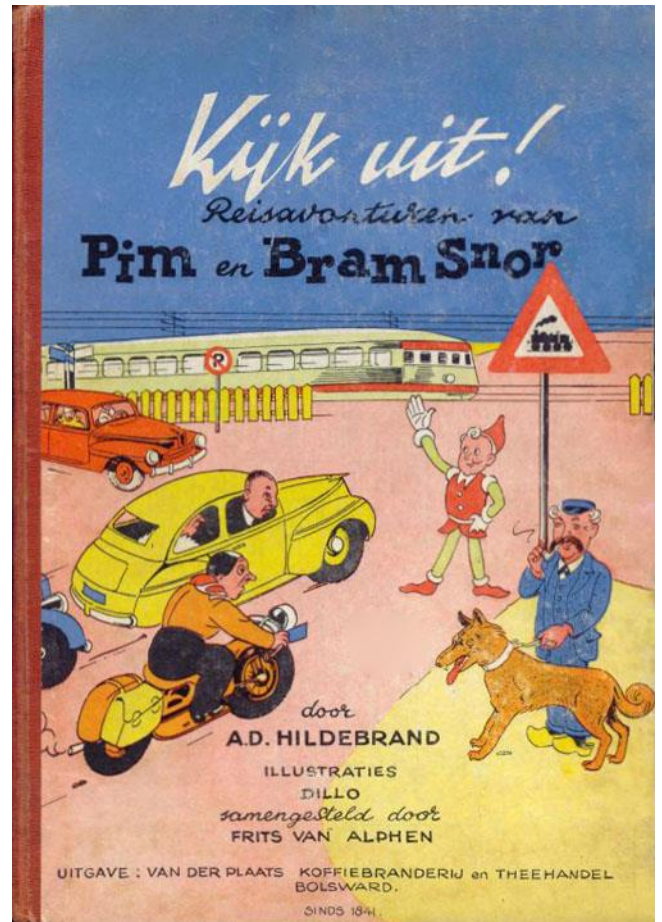
Inhoud

De ANWB heeft in de dertiger jaren twee klassieke albums laten maken, waarvan de eerste werd uitgegeven door HAKA en de tweede door de ANWB zelf. De plaatjes werden verspreid door detailhandelaren. Het eerste is bedoeld voor de kampeerder, het tweede is gericht op verkeerseducatie van jongeren in de middelbare school leeftijd en volwassenen. Dit nieuwe album richt zich zowel op reizen en trekken als op verkeerseducatie, en wel voor kinderen van de lagere school. Het is gemaakt voor Van der Plaats, met medewerking van de ANWB die informatie verstrekke en het voorwoord verzorgde. In de krantenadvertenties die de nadruk legden op de gevaren van het verkeer bevat het album "leerzame lessen van de Amsterdamse Verkeerspolitie".



Stadhuis te Bolsward

Het verhaal gaat over een volwassen kabouter Pim, die met zijn vriend de klompenmaker Bram Snor op een rondreis door Nederland gaat. De reis begint in Bolsward, waar ze in de eerste tekening het bedrijf van Van der Plaats passeren. Ze reizen met de trein, waarbij aardig uitgepakt kan worden over het nuttige bedrijf van de spoorwegen, en onderweg worden de verkeerslessen voorgeschoteld alsmede Van der Plaats koffie. Maar de meeste aandacht gaat toch uit naar de toeristische elementen, waarop ook de plaatjes gericht zijn: het Tsaar Peter huisje in Zaandam, garnalenvisserij in Zeeland, de Limburgse heuvels en de grotten van Valkenburg, het paleis Het Loo, hunebedden. En ook voor kabouters en klompenmakers geldt tenslotte "Oost West ... thuis best".





In de zestiger jaren werd de koffie van Van der Plaats verkocht in de Végé winkels. In 1967 gaf Van der Plaats via de Végé winkels een reeks boekjes van Pipo de Clown uit met vaste foto's uit de TV-serie.