

ROKR01

SPARK Sportparade1

Spark Sportparade. „Sportief” Actie Rode Kruis. Tekst Klaas Peereboom, ill. Bob Uschi. (1950)

114 pagina's vanaf het titelblad plus 3 blanco bladen achterin, met 150 karikaturenplaatjes om in te plakken op de rechterpagina's.

Prijs: f 1,15



Dit album is uitgegeven door en ten bate van het Rode Kruis. De plaatjes werden gratis verstrekt bij de boodschappen in diverse winkels, die zich profileerden onder de naam "De goede winkelier". De winkelier kon een eigen stempel op de achterkant zetten. Het album is genummerd 1, maar er is geen vervolg op gekomen.

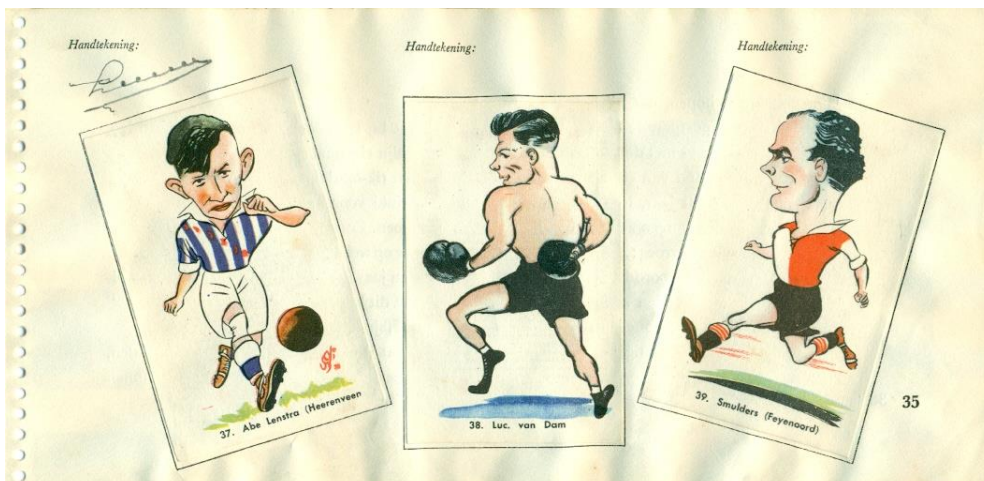
Kenmerken

Gekartonneerd album van 24,5 x 11,7 cm met plastic spiraal. De inhoudsopgave beslaat de pagina's 5 t/m 8. Daarin worden alle sporten van Atletiek tot Zwemmen doorlopen met bij elke sport de paginanummers van de afgebeelde sporters in alfabetische volgorde. Het was de bedoeling was om bij de plaatjes ook de handtekeningen van de sporters te verzamelen. Na de inhoudsopgave begint de tekst van sportverslaggever Peereboom, die ononderbroken doorloopt op de linkerpagina's tot pagina 106. Daarna volgen nog twee linkerpagina's met alle voetbalkampioenen van Nederland vanaf het begin (1897-1898) tot het laatste seizoen (1949-1950). Dan zijn de plaatjespagina's op en de volgende 3 pagina's geven een opsomming van alle door Nederlanders behaalde Olympische prijzen vanaf de eerste (1908) tot de laatste (1948). In 1916, 1940 en 1944 waren er geen Olympische Spelen vanwege de Wereldoorlogen. Nederland kwam bij de winterspelen – toen nog in hetzelfde jaar gehouden – nog niet voor. De laatste 6 blanco pagina's zijn bestemd voor "eigen foto's en tekeningen".

De plaatjes van 52 x 82 mm zonder kader zijn allemaal karikaturen van sporters. Er komen ook 17 horizontale bij voor. De plaatjes 80, 98 en 125 zijn verkeerd geplaatst.

Inhoud

Peereboom praat continu achter elkaar over alle sporten vanuit zijn ervaringen als verslaggever en ook meer in het algemeen, als kenner en als sportenthousiast. Soms blijkt dat hij zich op de jeugd richt, zoals op pagina 66: "Bram Charité (*Van Kerckhof, Helsinki 1952, plaatje 23*) is een Haagse gewichtheffer. Zwaargewicht. Als je je niet kunt voorstellen hoe zo'n zwaargewicht er uit ziet, zal ik je een paar maten van Charité geven. Hij is 1,75 meter lang (niet zo erg groot). Maar hij weegt 190 pond, heeft een borstwidthte van 1,27 meter, de omvang van zijn biceps, zijn spierballen, is 43 centimeter, van zijn nek 46 centimeter, van zijn dijen 70 centimeter en hij heeft maat boord 18,5. Dat is zo'n boord waar je wielervedstrijden in kunt houden. Vraag maar eens aan je vader welke maat hij heeft Dan zie je het verschil." Hij eindigt het boek met: "Sport is doen waar je zin in hebt, terwijl je toch rekening met anderen houdt. Sport maakt je sterk en houdt je gezond. Sport is een van de mooiste dingen die bestaan".



De plaatjes zijn getekend door Bob Uschi die net als later Dick Bruijnstein de in die tijd populaire karikaturen van sporters in de krant tekende. Uschi tekende het jaar ervoor ook de plaatjes van het album "Voetbal" van 't Raedthuis. Hij heeft ook een groot aantal boeken geïllustreerd.

Een pagina van het boek, inclusief de "gescoorde" handtekening van de grootste ster van het pre-profvoetbal tijdperk Abe Lenstra.

Het Volk: Dagblad voor de Arbeiderspartij
8 maart 1943

*De jeugd „spart”
 sportcaricaturen*

De Amsterdamse jeugd heeft sedert geruime tijd een nieuwe verzamelwoede. Er is een tijd geweest, dat de jongelui sluitzegels „spaarden”, die ze netjes van brieven losweekten en in een schrift opplakten in een mengeling van fantastische kleuren en vormen. Toen de sluitzegel-manie voorbij was, begon men aan de merken van lucifersdoosjes. De luciferdoosjesmerken maakten plaats voor albumplaatjes, foto's en zo ging het voort. De jeugd is vindingrijk en ontdekt steeds wat anders. Ditmaal heeft men een originele vondst gedaan: men verzamelt Uschi tekeningen.

Men kent ze, de aardige rake caricaturen van bekende sportmensen, die Uschi voor ons blad tekent en die men geregeld in de sportrubriek van ons blad vinden, kan. De jongens knippen de tekeningen uit, plakken ze in een schrift en Zondags voor en na de wedstrijd trachten ze tot het speelveld of zelfs de kleedkamers door te dringen teneinde de handtekeningen van de betreffende spelers machtig te worden. Er wordt een levendige handel in tekeningen gedreven en ze worden druk tegen elkaar geruild. Het grappige daarbij is, dat de caricaturen ook een zekere marktwaarde hebben, al naar gelang van hun zeldzaamheid. Zó worden bijv. tien Kootjes Bergman (die een goede speler is en dus vaak in de krant komt) grif geruild tegen één Bakhuis. Deze ruilhandel heeft zulke vormen aangenomen, dat ons archief gevaar liep geplunderd te worden. Om de jongelui nu enigszins tegemoet te komen heeft de Uitgeverij een aantal tekeningen op stroken papier laten afdrukken. De eerste serie van Amsterdamse voetballers is thans verschenen en binnenkort zullen nog enkele series verschijnen. Zij zijn bij den portier van ons gebouw, Hekelveld 15, Amsterdam, verkrijgbaar.



*De karikatuur van Abe Lenstra in de wedstrijdbespreking
 op dezelfde pagina van de krant:
 "Willem 2 werd overtuigend door Heereveen verslagen.
 Brillante doelpunten van Abe Lenstra"*

