

SCHE01

Gevaren der Wildernis

Gevaren der wildernis. Met een keurcollectie van aquarellen uit het dierenrijk. Tekst door H.G. Kemperman, aquarellen Jaak Fl. van de Broecke etc. Uitgegeven door de N.V. Bakkerij „De Ster” Gebr. Schellens te Westerhoven in het jaar 1936.

63 pagina's vanaf het titelblad inclusief 2 pagina's register, met 100 kleine chromo's om op te plakken op aparte plaatjespagina's en 4 grote bij de tekst.

Prijs: 75 cent

Kenmerken

Halflijnen inplakalbum van A4-formaat met beplakte platten en zwarte linnen rug. Op de achterkant staat de naam en het logo van de bakkerij. Het album heeft geen opvulstrips. Het is duidelijk dat de drukker Steen en offsetdrukkerij „Kunst & Arbeid” in Weesp geen ervaring had met het vervaardigen van boeken. De binding is ongebruikelijk: het eerste en het laatste van de drie katernen zijn aan de omslag geplakt en het middelste is daaraan vastgeknoopt. In het zetwerk met een tamelijk grote letter en grote regelafstand is het wit opmerkelijk slecht verdeeld.

Het boek begint met een volledig getekend titelblad, en een blad met voorwoord van de firma en een inleiding door de schrijver. Uniek in albumwereld is dat het voorwoord door de directeur persoonlijk met pen is ondertekend.

Na het voorwerk worden 100 soorten dieren behandeld in blokken tekst opgedeeld in 14 hoofdstukken met titel. De tekst loopt niet gelijk met de plaatjesbladen en er wordt in de tekst maar sporadisch naar de plaatjes verwezen. De plaatjes kunnen erbij opgezocht worden in het register achterin.

Het hele boek is ontworpen door de tekenaar van de plaatjes Jaak van de Broecke, die in Amsterdam het reclamebedrijf JAAK dreef. De plaatjes die werden verpakt bij de beschuit en de speculaas van Schellens zijn fraaie, gesigioneerde aquarellen, die soms wat donker en zwaar aangezet zijn zoals op de voorkant van de omslag. Pagina 57 heeft een bladvullende tekening.

Alle plaatjes zijn gesigioneerd JB. De kleine plaatjes van 55 x 80 mm zijn op de achterkant doorlopend genummerd 1 – 100. De grote platen van 11 x 18 cm hebben alleen de naam op de achterkant.

Inhoud

De titel doet vermoeden dat dit een avonturenboek is, maar dat is niet het geval. Het boek geeft een beschrijving van 100 “wilde” diersoorten, waarbij opvallend vaak vermeld wordt hoe gevaarlijk dit dier kan zijn voor de mens, en impliciet kunnen we uit de tekst opmaken dat ook het omgekeerde het geval is.



Over de auteur Kemperman is niets bekend. Te oordelen aan de wat houterige stijl en het strooien met komma's was hij geen ervaren publicist.

Wanneer we beginnen met de kleine plaatjes moet direct na de Leeuw, de T i j g e r genoemd worden. Dit is wel één van de woestste dieren, die in de wildernis voorkomen, en zeer gevaarlijk is voor mensen. Meerdere malen is het voorgekomen, dat een uitgezonden expeditie het meeste last had van tijgers, die na eerst de lastdieren verslonden te hebben, een aanval waagden op de mensen.

Plaatje 1. Tijger.

