

SCHO01

**Met z'n drieën er op uit**

*Met z'n drieën er op uit. Door Willy Schermelé (tekst en illustraties). Uitgave Firma Johan Scholtens, Koffiebranderijen en theehandel Apeldoorn. 1934*

68 pagina's met 81 plaatjes om in te plakken.

Prijs: 50 cts.

In het voorwoord wordt gerefereerd aan een eerder album. Dat was het reclamealbum "De Diergaarde" (circa 1932). Na dit tweede en enige eigen album heeft Scholtens nog het reclamealbum "Verzamel-Album met leerzame beschrijving van plaatjes Bloemen – Groenten en Visschen" (circa 1936) uitgegeven.

Er bestaat een heruitgave van dit verhaal als genaaid premieboekje met mee gedrukte plaatjes. Zie de volgende pagina.

**Kenmerken**

Ingebonden klein kwarto album (22,5 x 29 cm), met bruine gelakte linnen rug zonder titelopdruk. Op de achterkant staat een kleine tekening van een inboorling. Het album heeft geen schutbladen. Na het titelblad met blanco achterkant volgt een pagina voorwoord met op de achterkant een reclametekening. Het verhaal is onderverdeeld in 10 hoofdstukken met titel en begintekening.

De plaatjes zijn in een kadertje met het nummer en de titel en paginanummer eronder op ongebruikelijke wijze per stuk gecentreerd in de tekst geplaatst, en niet in de buurt van de tekst waar ze bij horen. Ook het paginanummer waar ze bij horen is vermeld, maar dat is vaak fout. De getekende, met waterverf ingekleurde plaatjes van 75 x 50 mm met witrand zijn gesigeneerd W.S.

Willy Schermelé heeft rond dezelfde tijd nog een album gemaakt, het Mitok album van Mulder. Dit album is echter nog in de oude spelling terwijl het Mitok album in de spelling Marchant (1934) geschreven is. De plaatjes zijn tamelijk "primitief" getekend; in het Mitok album zijn ze duidelijk veel trefzekerder.

In het Mitok album is de drukker De IJssel in Deventer vermeld, in dit album echter niet. Omdat beide albums door De IJssel zijn heruitgegeven als premieboekje nemen we aan dat ook dit album door De IJssel gemaakt is.

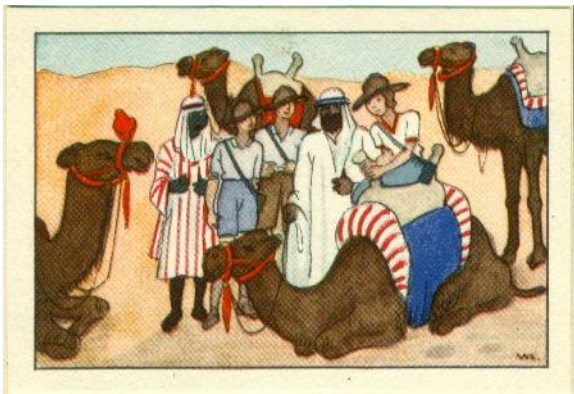
**Inhoud**

In dit boek vertelt Schermelé het vrij ongeloofwaardige, maar in die tijd veel voorkomende verhaal van twee schoolkinderen die met een oom op een wereldreis mogen – in dit geval een reis van 6 weken met ooms eigen vliegtuig (1934!) naar en door Afrika. Dat voornemen wordt door de ouders op de voor die tijd typerende wijze begroet met "Waarom Afrika .... Het zit er vol wilde beesten en die nikkers zijn ook maar half te vertrouwen."

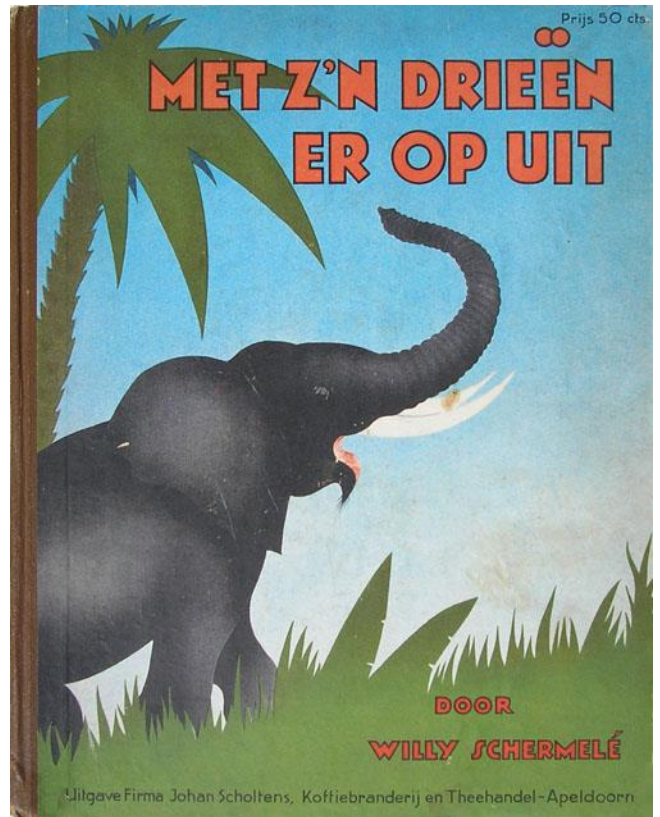
Het vliegtuig strandt al op pagina 17, wat een aardig avontuur in een verborgen woestijnstad oplevert. Het toestel wordt gerepareerd, maar vanwege brandstofgebrek – vindt maar eens pomp in Afrika in 1934 – gaat het te voet en per ossenwagen verder door de woestijn en het oerwoud, waar allerlei gevaarlijke dieren hun pad kruisen, waaronder

de "man-eater", een leeuw die een inboorling gedood heeft en dus uiteraard gejaagd en gedood moet worden. Het grootste gevaar komt echter van een boosaardige medicijnman, die evenwel door het koene drietal wordt ontmaskerd. Uiteraard komen ze behouden weer thuis.

De op pagina 8 als voorbeeld van wat vrouwen kunnen genoemde Willy den Ouden, behaalde twee jaar eerder op de Olympische spelen in L.A. als eerste Nederlandse zwemster goede resultaten.



10. Loek en Bob bestegen een kameel ...





## Heruitgave als “premieboek” met vaste plaatjes

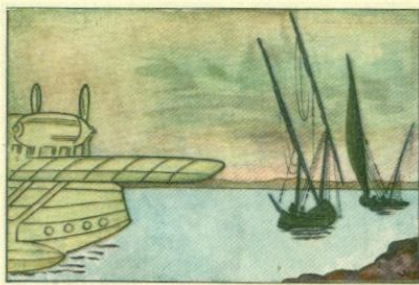
*Met z'n drieën er op uit. Door Willy Schermelé. Met 64 gekleurde plaatjes.*

Ingenaaid oblong boek, 24,5 x 18,8 cm, 64 pagina's. Zonder jaar.

Er zijn twee uitgaven van dit boekje. Het is in de oorlog (1942/44) uitgegeven zonder vermelding van de uitgever of drukker als premie-uitgave van het Twentsch dagblad Tubantia, Enschede. Dit is op de achterzijde vermeld, met rechtsonder het Kultuurkamernummer K 744. Het komt echter meestal voor met een strook met de tekst “Premie-uitgave Twentsch Nieuwsblad” erover geplakt. Het Mitok album is op dezelfde manier heruitgegeven.

Het boekje is daarnaast door De IJsel zelf uitgegeven voor de boekhandel. Op de titelpagina is vermeld: N.V. Boeken Steendrukkerij „De IJsel”, vh. R. Borst & Co. Deventer, en rechtsonder op de achterkant is De IJsel als drukker vermeld. Van het Mitok boekje bestaat geen handelsuitgave van De IJsel. Het is echter wel door een andere uitgever voor de boekhandel uitgebracht in dezelfde uitvoering maar met losse inplakplaatjes.

Het Mitok album had 64 plaatjes. Van de 81 plaatjes van het album “Met z'n drieën er op uit” zijn er ook 64 overgenomen in het boekje, 4 per plaatjespagina. De tekst is volledig overgenomen, inclusief de begintekening per hoofdstuk, maar wel omgezet in de nieuwe spelling waarin Mitok al direct geschreven was. De omzetting is niet helemaal consequent gebeurd.



5. De Zilvermeeuw daalde op de Nijl. (blz. 11)



6. De waterdragers. (blz. 11)



7. De ezeljongens. (blz. 12)



8. Op weg. (blz. 12)

### Willy Schermelé, tekenaar, schrijfster en illustrator

Willy (Wilhelmina) Schermelé (Amsterdam, 4 augustus 1904 – aldaar, 29 maart 1995) was actrice, illustratrice, journaliste en schrijfster. Op de HBS kreeg zij tekenles van leraar Vyth en schilderles van Otto Hanrath. In de periode tussen 1924 en 1927 trad zij op als actrice bij het gezelschap van Jan Musch in het Grand Théâtre te Amsterdam en bij de Stapperrevue. Ook speelde zij in *Cyrano de Bergerac* en *Peer Gynt*. Modetekeningen voor *De Telegraaf* maakte zij in 1929, en later volgden bijdragen, waaronder gedichten en tekeningen, voor de kinderpagina. Een van haar bekendste boeken, nu omstreden, is *Het Grootte Negerboek* uitgegeven door Van Holkema & Warendorf omstreeks 1932. Hierin staan tientallen door haar getekende illustraties. Zij trad in het huwelijk met kinderboekenschrijver Henri Taal (1887-1960). Voor 1940 tekende Willy Schermelé strips voor het geïllustreerd *Stuiversblad*. Daarbij waren *De avonturen van Bartje en Zwartje* (1931), *Kater Kwik* (1932), *Jaap en zijn Aap* (1932), *De avonturen van Kees en Kikkie* (1934).

Circa 1950 verscheen een serie van vier sprookjesboekjes bij de Kempische Boekhandel in Turnhout met tekst en illustraties door Willy Schermelé bestaande uit *Roodkapje*, *Hans en Grietje*, *Klein Duimpje* en *Sneeuwitje*. In 1957 begon Schermelé voor de uitgeverij Mulder & Zoon de *Winkie*-serie, waarin 8 deeltjes verschenen. Daarna illustreerde zij voornamelijk jeugdboeken en ontwierp prentbriefkaarten gebaseerd op sprookjes. Ook ontwierp zij boekbanden.

Tussen 1930 en 1934 schreef en tekende zij twee plaatjesalbums, "*Mitok de jonge Eskimo*" voor bakkerij Mulder (MULD01) en "*Met z'n drieën er op uit*" voor Scholtens koffie en thee (SCHO01). Beide albums vallen op door zowel de tekenstijl als het bijzondere kleurengebruik, dat van enige verwantschap met *De Stijl* getuigt. Beide albums zijn heruitgegeven als slappe oblong boekjes met meegedrukte plaatjes door het *Twentsch Dagblad*. *Mitok* is in de vijftiger jaren ook als jeugdboek in romanformaat met meegedrukte plaatjes heruitgegeven door Hausmann & Hötte.

*De albums stonden ook bij haar thuis in de boekenkast, met voorin de ex libris van haar en haar man ingeplakt.*



