

Stereo Beschuit- en Koekfabriek



De Stereo Beschuit- en Koekfabriek N.V. in Rotterdam is in 1932 opgericht als afsplitsing van het familiebedrijf J. Jansse Wz. Brood- en Koekbakkerij. In 1966 werd Stereo overgenomen door beschuitfabriek Hooimeijer.

In de 30er jaren stond verkeer sterk in de belangstelling. Smith bracht in 1932 een verkeersalbum uit, en in 1935 verscheen het reclamealbum "Verkeer te land, op het water en in de lucht". Stereo kwam in 1943 met het eerste deel van een opmerkelijke reeks "plaatjesboeken" getiteld "De ontwikkeling van het Verkeer", met de afbeeldingen erin gedrukt. Uitgave van volgende delen was in de laatste oorlogsjaren niet meer mogelijk. Pas in 1955 werd de uitgave hervat met 4 gekartonnerde deeltjes en een fraaie inbindband. Deze eerste 4 deeltjes beslaan de periode 100 voor Christus tot ± 1700. Uit de vermelding dat dit de eerste vier delen zijn, blijkt dat een vervolg met een tweede reeks tot de moderne tijd voorzien was. Die is helaas niet meer verschenen.

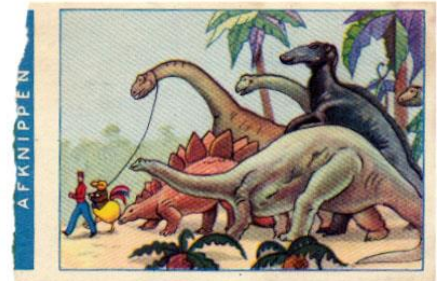
Op de boms waarop de katernen en de band te krijgen waren konden ook tien stripboekjes van G.Th. Rotman verkregen worden.

In 1936 verscheen het mannetje Piccolo als reclamefiguurtje voor de Stereo-producten, die voortaan Piccolo-koek en beschuit genoemd werden.

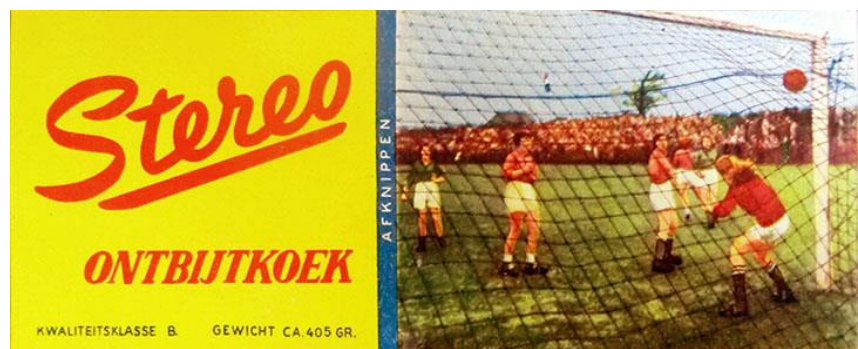
Piccolo werd na de oorlog de hoofdpersoon in drie series van 40 gegomde plakplaatjes met een verhaaltje in korte rijmpjes er achterop. De plaatjes zaten ook bij de ontbijtkoek en zijn daar vaak flink mee besmeurd.

Bij de eerste twee series, "Piccolo's reis naar de maan" en "Piccolo's reis naar Atlantis" verscheen een eenvoudig plakboekje in de vorm van een tekststrip met rijmpjes onder de plaatjes.

De derde serie, waarin Piccolo in zijn straalvliegtuigje in de prehistorie terecht komt, heeft geen titel. Achterop de plaatjes is vermeld "opgeplakt in een schrift kun je van deze avonturen nog veel plezier beleven".



Na de Piccolo series volgen 2 series van 40 plaatjes zonder rand, Sport in beeld I en II, die sterk lijken op de sportplaatjes van Blue Band (1955), en daarna nog een serie ongenummerde topografische fotoplaatjes.



In 1960 gaf Stereo de plaatjes uit voor een dun album van Ouwehands dierenpark, ook weer zonder rand. Dat was de laatste uitgave van de Stereo bakkerij.



Ook in 1936 kreeg Stereo bekendheid door een opmerkelijk stunt: vierkante beschuiten. De beschuitpakken en -blikken waren getooid met piccolootjes.



STER01

Piccolo's reis naar de maan

Piccolo's reis naar de maan. Stereo Beschuit- en Koekfabriek N.V., Rotterdam, (195?)

8 ongenummerde pagina's inclusief de omslag met 40 getekende plaatjes om in te plakken.

Prijs: 20 cent bij de winkelier.

Kenmerken

Geniet plakboekje van 19,5 x 17,5 cm, bestaande uit twee dubbelgevouwen bladen van dun ivoorkarton. Het boekje is vormgegeven als een tekststrip, d.w.z. een reeks plaatjes naast elkaar met daaronder de tekst. Een bijzonderheid is dat de rijen over twee pagina's naast elkaar doorlopen; zie de verkleinde afbeelding hieronder. De strip loopt over 7 pagina's inclusief de achterkant van het boekje. De inplakruimte voor de plaatjes is aangegeven met een rood

kader. Het plaatjesnummer staat in rood gedrukt in het kader en ook nog eens eronder.

De plaatjes van circa 60 x 45 mm inclusief witrand zijn aan de achterkant gegomd. Ze zaten aan een strook die aan één kant afgeknipt moest worden. De plaatjes 1, 3 en 8 konden ook uit een reclamefolder geknipt worden met de boodschap "Nu voortaan ook plaatjes bij de Stereo beschuit en ontbijtkoek". Plaatje 1 van de folder heeft echter een andere afbeelding dan het losse plaatje dat hieronder ingeplakt te zien is, dat bij de derde serie plaatjes hoort.

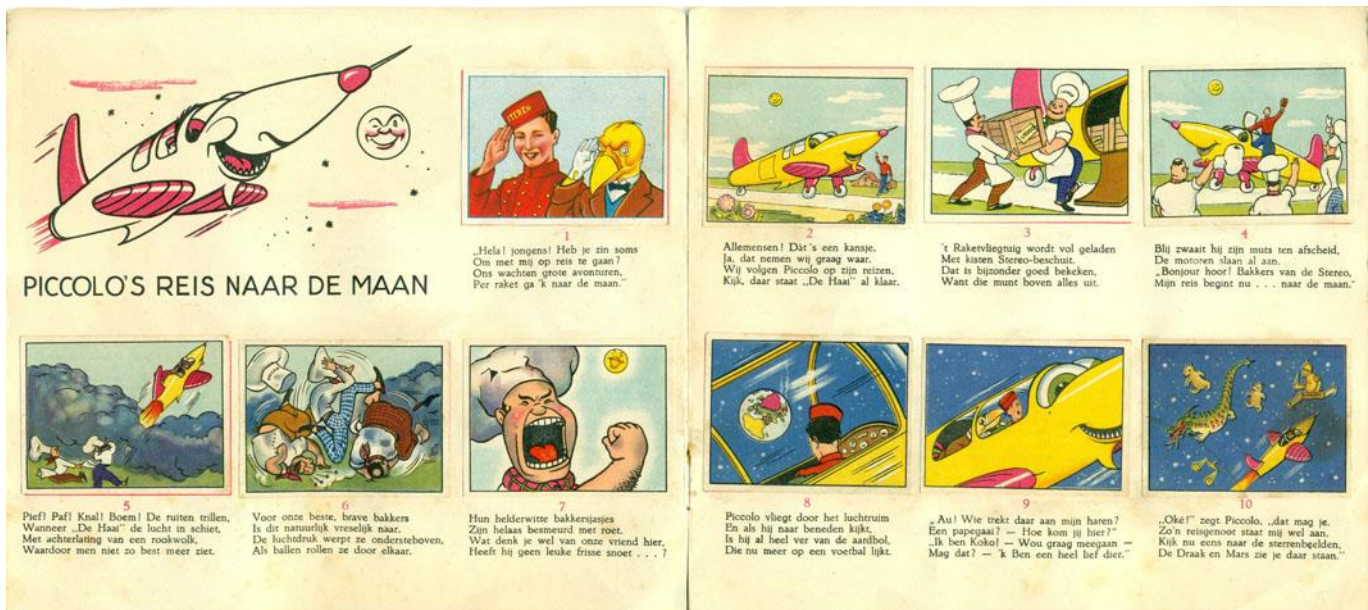
De vierregelige rijmpjes die in het boekje onder de plaatjes staan zijn ook dun op de achterkant van de plaatjes gedrukt. De plaatjes zijn op de achterkant genummerd van 1 – 40 en de titel van het album staat erboven.



Inhoud

Het verhaaltje staat in rijmpjes van 4 regeltjes onder de plaatjes. Het thema, een reisje per raket naar de maan, past goed in het tijdbeeld van eind vijftiger jaren. Het kinderlijke verhaaltje heeft echter weinig om het lijf. Uiteindelijk gaat het allemaal om de voortreffelijkheid van de stereobesluit.

De eerste twee binnenpagina's.



STER02

Piccolo's Reis naar Atlantis

Piccolo's Reis naar Atlantis. Stereo Beschuit- en Koekfabriek N.V., Rotterdam, (195?).

8 ongenummerde pagina's inclusief de omslag met 40 getekende plaatjes om in te plakken.

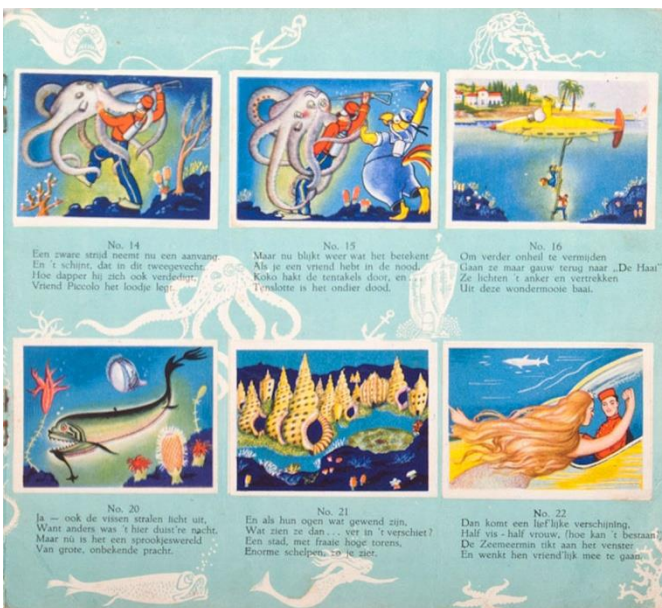
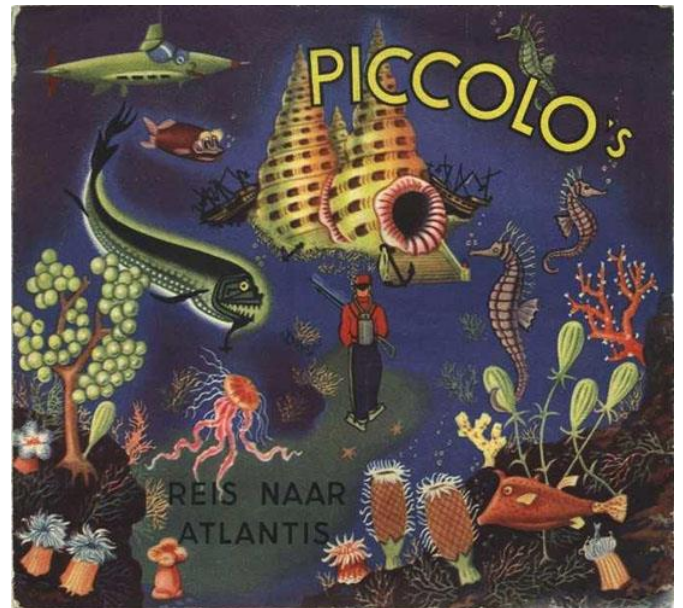
Prijs: 20 cent bij de winkelier.

N.B. Op de omslag staat de titel "Piccolo's reis naar Atlantis". Achterop de plaatjes staat echter als titel "Piccolo's reis naar de diepten der zee (Atlantis)".

Kenmerken

Geniet plakboekje van 19 x 17,5 cm, bestaande uit twee dubbelgevouwen bladen van dun ivoorkarton. Ook dit boekje is vormgegeven als een tekststrip, d.w.z. een reeks plaatjes naast elkaar met de tekst eronder, en de strips lopen over twee pagina's naast elkaar door. De strip loopt over 7 pagina's inclusief de achterkant van het boekje.

Een opmerkelijk verschil met het eerste boekje is dat de voorkant in full colour is. De bladen zijn bedrukt met de steunkleur lichtblauw. De inplakruimte voor de plaatjes is aangegeven met een rood kader. Het plaatjesnummer staat in rood gedrukt in het kader en ook nog eens eronder.



De plaatjes van circa 60 x 45 mm inclusief een witrand zijn aan de achterkant gegomd. Ze zaten aan een strook die aan één kant afgeknipt moest worden, zoals te zien is bij het plaatje dat is afgedrukt op de eerste pagina hiervoor. De vierregelige rijmpjes die in het boekje onder de plaatjes staan zijn ook dun op de achterkant van de plaatjes gedrukt. De plaatjes zijn op de achterkant genummerd van 1 – 40 en de titel van het album staat erboven.

Het eerste plaatje van de reis naar de maan is ook gebruikt als eerste plaatje in deze reis, met de gele achtergrond vervangen door een blauwe:

Als je met mij mee geweest bent
Met het vliegtuig naar de maan,
Wil j'óók wel een kijkje nemen
Heel diep in de Oceaan.

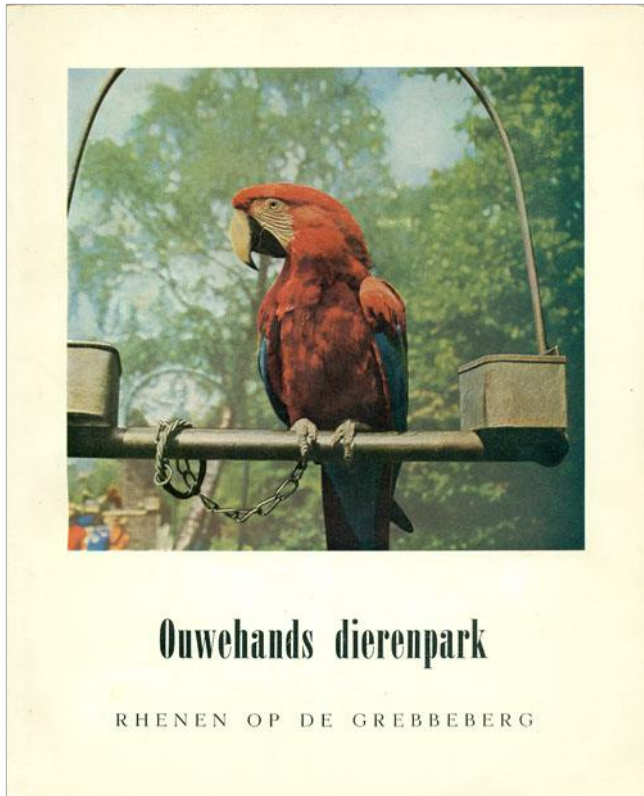
Inhoud

Dit verhaaltje gaat over zeemonsters en zeemeerminnen, en Neptunus die omringd is door diep gezonken Spaanse zeerovers. Uiteindelijk moeten ook zij allemaal aan de Stereo koek en beschuit.

*Maar als een rover met een pakje
Beschuitjes naar Neptunus gaat,
En hem dit fijn product laat proeven,
Dan straalt vol blijdschap zijn gelaat.*

Plaatje 32 op ware grootte.





STER03 Ouwehands dierenpark

Ouwehands dierenpark, Rhenen op de Grebbeberg. (1960)

36 pagina's met 90 fotoplaatjes om in te plakken.

Prijs: 90 cent bij Ouwehands inclusief verzenden.

Dit album heeft op de eerste pagina de ondertitel "Een wandeling door Ouwehands dierenpark". Dat is ook de titel van het fraaie album uitgegeven door Boersma, Dommissie en Peddemors in 1939/1940, geschreven door Henk van Laar. De anonieme tekst van dit modernere album heeft echter geen enkele overeenkomst met die van het eerste Ouwehands album.

Dit boekje is uitgegeven door Ouwehands. De plaatjes werden verspreid bij de peperkoek van Stereo. Zo'n samenwerking van geheel verschillende bedrijven is in de vijftiger en zestiger jaren vaker voorgekomen, zoals het spoorwegaalbum van de NS met Hooimeijer, Polak en Van Slooten. De Kroon levensmiddelenwinkels gaf midden zestiger jaren een geheel nieuwe versie van "Ouwehands dierenpark" uit in een hardcoveralbum geschreven door de directeur J. Baars, met compleet nieuwe foto's. Dat album werd in 1971 met een nieuwe omslagfoto opnieuw uitgegeven door Ouwehands zelf.

Kenmerken

Ingenaaid boek van het afwijkende formaat 21,5 x 26,5 cm, met een opgedrukte fotoplaat op de voorkant en de achterkant. De tekst is na de kop doorlopend zonder hoofdstukken of paragrafen gedrukt in twee kolommen. De plaatjes zijn in de kolommen geplaatst, met uitzondering van het laatste. De nummers van de plaatjes zijn in de inplakruimte gedrukt en zijn dus niet meer zichtbaar als de plaatjes helemaal vastgeplakt worden. Dat is geen probleem omdat in de tekst alleen zijdelings naar de plaatjes verwezen wordt. Onder de plaatjes is de titel afgedrukt.

De plaatjes van circa 85 x 60 mm hebben op de achterkant het nummer en de titel en een informatieve tekst die niet ontleend is aan de tekst van het boek. De foto's met sterk vertekende kleuren zijn mat afgedrukt.

Inhoud

De schrijver van dit album is niet bekend. Uit de slottekst blijkt dat het niet de directeur Baars is, die wel in 1971 het nieuwe Ouwehands album schreef. De schrijver lijkt een journalistieke achtergrond te hebben. Hij beschrijft alles in korte alinea's en geeft veel informatie zonder dat het een leerboek wordt. Hij geeft ook bewust geen beschrijving van alle plaatjes. Overbodig maar wel begrijpelijk uit overwegingen van reclame voor het dierenpark is de hele voorlaatste pagina die gewijd is aan de in 1957 geopende zwembaden en speelweide. De laatste pagina met de boxerhond van de familie Ouwehand is helemaal overbodig. De "tante Betje stijl" op de achterkant van de plaatjes doet vermoeden dat hier een andere schrijver aan het werk is geweest.

Het eerste plaatje op ware grootte.

"De langstaart papegaai is kenbaar aan zijn grote en sterke kromme snavel, zijn lange wigvormige staart en de rood en blauwe kleur. Het zijn echte oerwoud-bewoners en leven in zeer grote kolonies. In alle werelddelen komen papegaaien voor behalve in Europa. In gevangenschap kunnen zij zeer tam worden en in geen enkel dierenpark zal hun vrolijk gekrijs ontbreken."

