

TARE01

**Menschelyke Beezigheden**

*Uitgave van J. Tarée Theehandel Amsterdam. (193?)  
Coöp. Stoomzuivelfabriek „St. Bernardus”, Bergeijk  
Coöp. Stoomzuivelfabriek „t Meer”, Heerenveen*

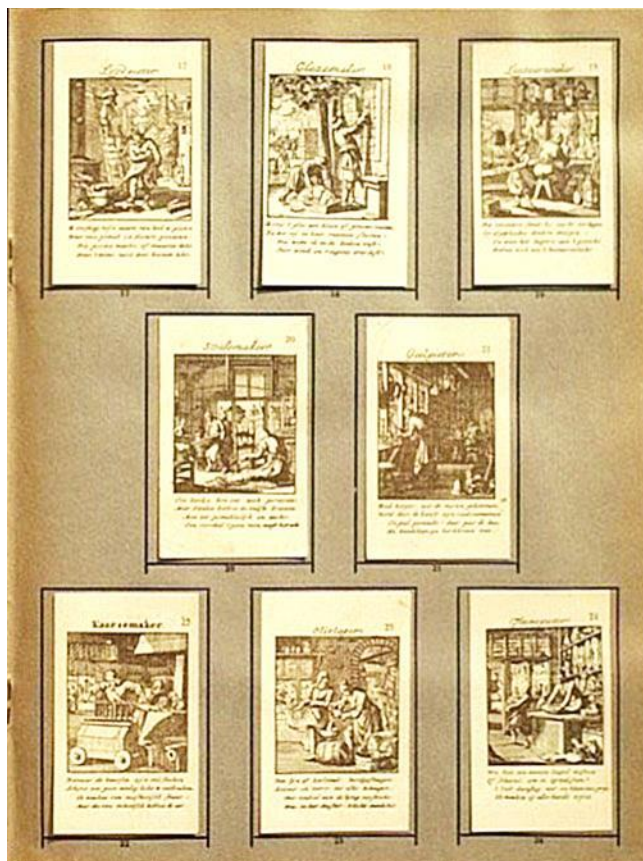
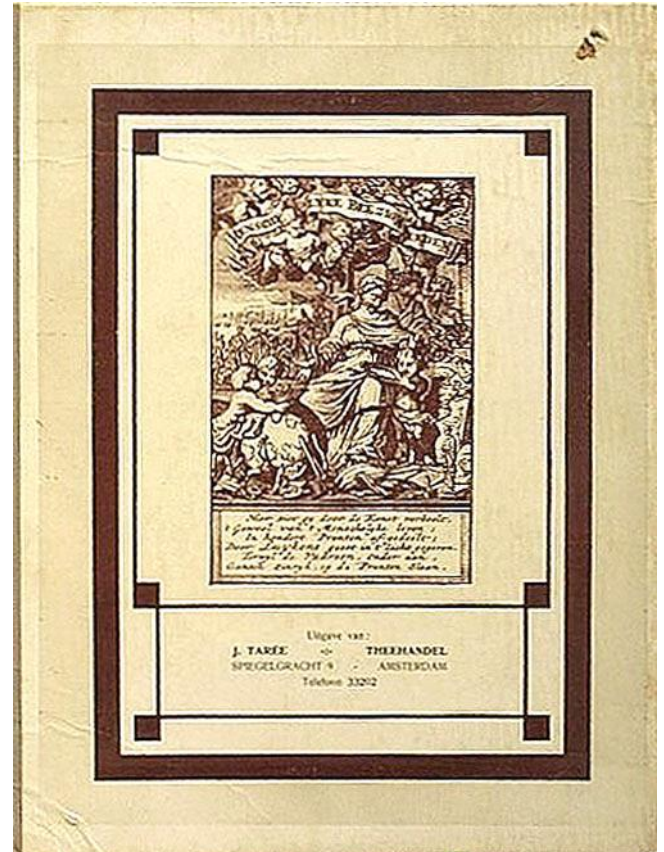
5 tekstloze bladen voor het opplakken van 80 gravureplaatjes, voorafgegaan door drie bladen met teksten.

Dit album was kennelijk bedoeld als opvolger van het onder zuivelbedrijven zeer succesvolle reclamealbum "Uit Oude Tijden". Er zijn echter slechts twee zuivelbedrijven die het uitgegeven hebben.

**Kenmerken**

Dit vreemd ogende album in klein kwartoformaat (22,5 x 29 cm) met stijve kaft en linnen rug is in de band geniet. Het onderwerp, de gravures van Jan Luyken over de beroepen in de 17<sup>e</sup> eeuw, is hetzelfde als in het album "Het Menschelyk Bedryf" van Smeele, maar het is een geheel ander album. Bij Smeele staan alleen de gravures op de vierkante plaatjes en de tekst is eronder op de bladen afgedrukt. In dit album is de tekst ook op de plaatjes gezet, waardoor ze langwerpiger zijn geworden. Op de plaatjesbladen zijn alleen kaders met nummers voor het inplakken van de plaatjes gedrukt. De afbeeldingen zijn veel kleiner dan bij Smeele, waardoor acht plaatjes op een pagina kunnen.

De vijf plaatjesbladen worden voorafgegaan door een pagina Voorwoord, een pagina over het werk van Jan Luyken en drie pagina's over de (laat)middeleeuwse gilden. Het voorwoord is ondertekend door S.W. Dit is dezelfde (onbekende) schrijver als die de teksten heeft geschreven van het voorafgaande kleine album "Uit oude tijden" van Philips reclamehandel, dat door tientallen bedrijven is uitgegeven. Tarée heeft dit uitgegeven met een afwijkende stijve kaft (1928); zie volgende pagina.

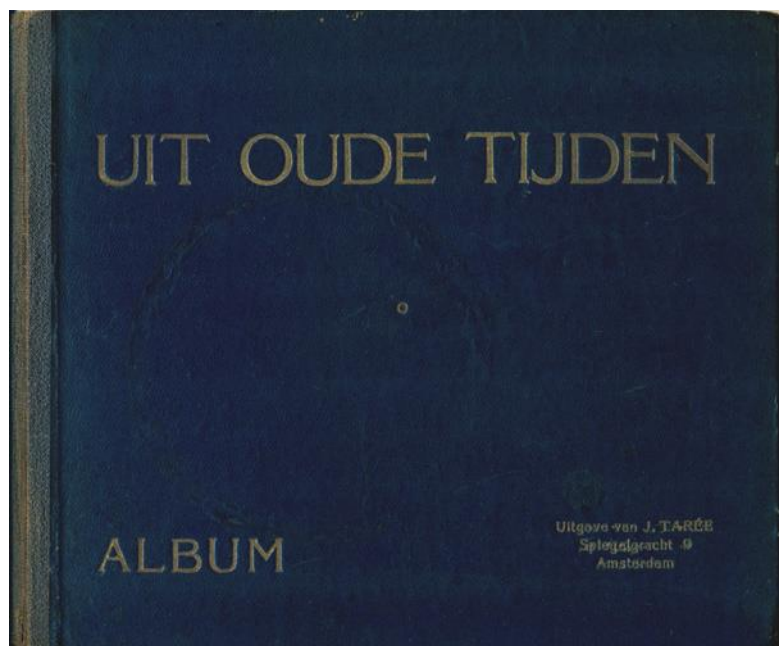
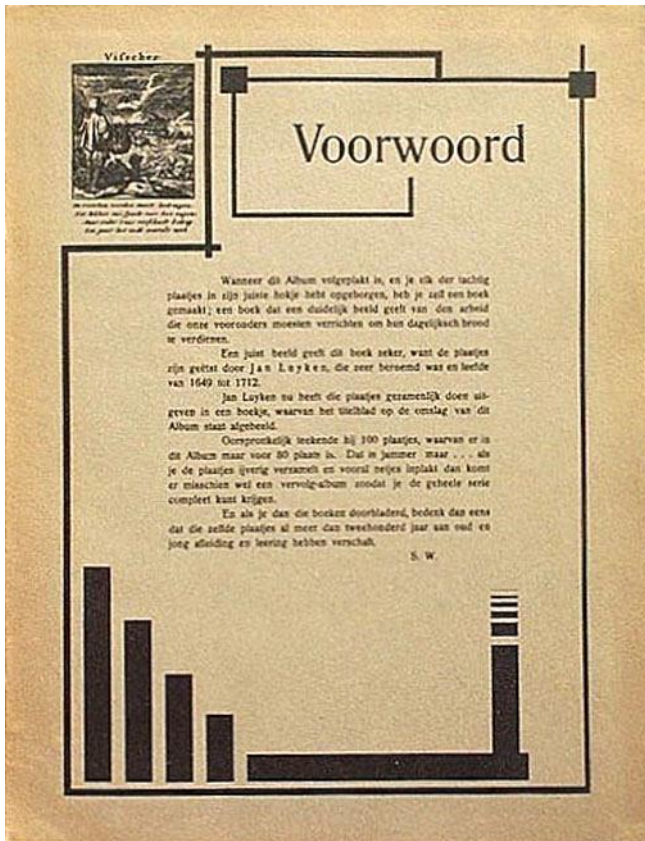


N.B. Er komen twee plaatjes voor met het nummer 54 op het plaatje, en nummer 55 ontbreekt.

**Inhoud**

De afbeelding op de voorkant is die van het titelblad van het door Luyken gemaakte boek met 100 gravures met gerijmde teksten, waarvan er 80 in deze albums zijn opgenomen. Deze afbeelding is ook voor op het album van Smeele geplakt zonder de tekst, maar met de originele titel "Het Menschelyk Bedryf". Op dit album is die vervangen door "Menschelyke Beezigheden". Die titel is een eigen bedenkfel van de uitgever of de ontwerper, waarvan mogelijk verwacht werd dat het in de twintigste eeuw beter te begrijpen was dan "Het Menschelyk Bedryf".

De eerste uitgave van het boek van Luyken van 1694 had als titel "Het menselyk bedryf, vertoond in 100 verbeeldingen van ambachten, konsten, hanteeringen en bedryven, met versen". Op de volgende uitgaven door Jan en Casper Luyken waaraan "Voorreeden", "Nareeden" en een "Register" zijn toegevoegd is de titel gewijzigd in "Spiegel van 't menselyk bedryf vertoende hondert verscheide ambagten, konsten ..." etc.



**Vergelijking van de plaatjes in deze albums met die van Smeele**

In de eerste uitgave van Luyken zijn 100 beroepen uitgebeeld, waaruit er voor de albums 80 gekozen zijn. De ontwerper van het album van Smeele heeft de benamingen van de beroepen onder de plaatjes geplaatst. In het album van Tarée e.a. zijn de benamingen op de plaatjes boven de afbeeldingen geplaatst. De benamingen van Smeele en van Tarée e.a. verschillen sterk.

Twaalf ambachten van Smeele komen niet voor bij Tarée e.a. en omgekeerd.

Smeele		Tarée e.a.
1. De Backer		40. Bakker
2. De Kleer'maker		1. Kleermaker
3. De Timmerman		11. Timmerman
4. De Metselaar		12. Metzelaar
5. De Lootgieter		17. Loodgieter
6. De Beesem Maaker		30. Beezemmaker
7. De Mandemaaker		34. Mandemaker
8. De Seeve Maaker	n.a.	
9. De Stoelmaaker	20.	Stoelemaker
10. De Gaarentwijnder	7.	Garentwijnder
11. De Syreeder	6.	Zyreeder
12. De Wolbereider	5.	Wolbereider
13. De Weever	8.	Weever
14. De Droogscheerder	n.a.	
15. De Veruwer	n.a.	
16. De Schoen Maaker	3.	Schoenmaker
17. De Brillemaaker	65.	Brillemaaker
18. De Naaldemaaker	69.	Naaldemaker
19. De Gouddraadtrecker	67.	Gouddraadtrekker
20. De Geelgieter	21.	Geelgieter
21. De Tinne Gieter	24.	Tinnegieter
22. De Smit	16.	Smit
23. De Kooperslaager	n.a.	
24. De Lantaaren Maaker	19.	Lantaarnmaker
25. De Messemaaker	33.	Messemaker
26. De Swaardveeeger	26.	Zwaardveger
27. De Roeremaaker	54/55.	Roermaker
28. De Schaatsemaaker	75.	Schaatzemaker
29. De Boommaaker	64.	Boommaker
30. De Pompemaaker	32.	Pompemaker
31. De Lyn Draaier	63.	Lijndraajer
32. De Seile Maaker	62.	Zeilmaker
33. De Kuiper	53.	Kuiper
34. De Olislaager	23.	Olislager
35. De Kaarsemaaker	22.	Kaarsemaker
36. De Suikerbacker	45.	Suikerbakker
37. De Apoteeker	59.	Apoteeker
38. De Hovenier	41.	Hovenier
39. De Moolenaar	39.	Moolenaar
40. De Brouwer	n.a.	
41. De Grutter	43.	Grutter
42. De Waagemaaker	56.	Wagenmaker
43. De Blaasbalckemaaker	36.	Blaasbalgmaker
44. De Draaier	15.	Draajer
45. De Instrumentmaaker	38.	Instrumentmaker
46. De Chirurgyn	58.	Chirurgijn
47. De Pruikemaaker	2.	Paruikmaker
48. De Hoedemaaker	4.	Hoedemaker
49. De Papiermaaker	52.	Papiermaker
50. De Boeckdrucker	50.	Boekdrukker
51. De Plaatdrucker	49.	Plaatdrukker
52. De Boeckbinder	51.	Boekbinder

53.	De Schoolmeester	n.a.	
54.	De Spiegelmaaker	27.	Spiegelmaker
55.	De Glasblaaaer	77.	Glasblazer
56.	De Bleeker	35.	Bleeker
57.	De Steensaager	13.	Steenzager
58.	De Steenhouwer	n.a.	
59.	De Pottebacker	25.	Pottebakker
60.	De Lym Maaker	70.	Lymmaker
61.	De Veender	37.	Ven- of Turfboer
62.	De Munter	55/54.	Munter
63.	De Goudslaager	80.	Goudslager
64.	De Silversmit	79.	Zilversmit
65.	De Goudsmit	n.a.	
66.	De Peerelgaater	n.a.	
67.	De Borduurder	66.	Borduurder
68.	De Schilder	28.	Schilder
69.	De Plaatsnyder	48.	Plaatsnyder
70.	De Beeldhouwer	n.a.	
71.	De Musikant	72.	Muzikant
72.	De Astrologist	73.	Astrologist
73.	De Advokaat	47.	Advokaat
74.	De Landman	42.	Landman
75.	De Zeeman	60.	Zeeman
76.	De Visser	44.	Visscher
77.	De Jaager	74.	lager
78.	De Koopman	46.	Koopman
79.	De Krygsman	n.a.	
80.	De Doodgraaver	n.a.	
n.a.		9.	Leerbereider
n.a.		10.	Verwer
n.a.		14.	Tichelaar
n.a.		18.	Glazemaker
n.a.		29.	Orlogiemaker
n.a.		31.	Schuijermaker
n.a.		57.	Zaalmaker
n.a.		61.	Scheepstimmerman
n.a.		68.	Kammemaker
n.a.		76.	Diamantslijper
n.a.		77.	Glasblazer
n.a.		78.	Scheider