

TURC01

De ontwikkelingsgeschiedenis van de scheepvaart

De ontwikkelingsgeschiedenis van de scheepvaart "Het schip" door J. Oderwald commandant der kweekschool voor de zeevaart te Amsterdam. Uitgave van The Turco-Egyptian Import Company N.V. – Den Haag. augustus 1929

26 bladen, waarvan alleen de pagina's 5 – 13 genummerd zijn, gevolgd door 19 bladen voor het opplakken van 150 bruine plaatjes.

Met losse brief (15,7 x 24 cm) met Wenken voor het ruilen der plaatjes.

Prijs: 75 cent

Waarom dit album de ondertitel "Het schip" heeft gekregen, is onbekend. Het zou er op kunnen duiden dat nog een of meerdere delen over de scheepvaart voorzien waren, wat door de crisis is uitgebleven.

Kenmerken

Dit is een van de weinig albums met bruine plaatjes dat niet als "reclamealbum" is uitgegeven. Kwartoalbum (24 x 30 cm), gebonden met grijze linnen rug zonder opdruk en beplakt voor- en achterplat. De achterzijde is blanco.

Het is met zijn 26 bladen zonder vulstrips vrij dun. Er is een goede kwaliteit crèmekleurige papiersoort gebruikt, die geen verzuringsvlekjes vertoont. De lijm van voor- en achterplat veroorzaakt echter bruine verkleuring van het titelblad en het laatste blad.

De bruine plaatjes van het gewone formaat van ongeveer 86 x 60 mm – die bij de "bekende 1½ cts. Filos-sigaretten" verstrekt werden – zijn foto's, reproducties van afbeeldingen en geschilderde plaatjes door elkaar. Een bijzonderheid is, dat ze zijn gedrukt in koperdiepdruk, wat vooral voorkomt in de reclamealbums met topografische foto's en veel minder in de gewone albums.

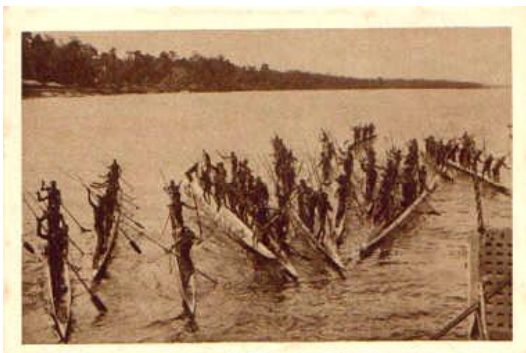
De plaatjes zijn doorlopend genummerd 1 – 150.

Inhoud

De opzet van het album is een kruising tussen albums met doorlopende tekst en albums met "leerzame beschrijving bij plaatjes". De schrijver geeft eerst in 9 pagina's een tamelijk oppervlakkige inleiding "De ontwikkelingsgeschiedenis van het schip" – naar eigen zeggen "zo populair mogelijk" – met diverse opmerkingen over oude afbeeldingen van schepen. Hierna volgen de 19 bladen met de plaatjes, steeds 4 per pagina, alleen op de laatste pagina 2, waarbij per pagina een blok tekst is geplaatst, waarin een verhandeling wordt gegeven geïllustreerd met de 4 (2) plaatjes. Deze verhandelingen zijn vaak wel diepgaand:

De Nijlboten op afb. 11 en 12 vertonen onderlinge verschillen, o.a. in den mast, die bij de laatste boot zich ontwikkeld heeft tot een enkel rondhout in plaats van het gevaarte in den vorm van een bok bij de boot uit de derde dynastie. In L.H. van Lennep, „Chnumhotep, de Schatbewaarder”, lezen we daarover (op pagina 14):

„De mast is natuurlijk uit cederhout vervaardigd en heeft een lengte van ongeveer 7 ellen (± 3½ M.); welk een vooruitgang is het tegenover de schepen, waarop de koningen Zoser en Chufu voeren (resp. uit de derde en vierde dynastie), dat wij thans niet meer bokmasten, maar enkel palen gebruiken”....



No. 5. Prauwen of kano's van Nieuw-Guinea uit de twintigste eeuw

