

VELD01

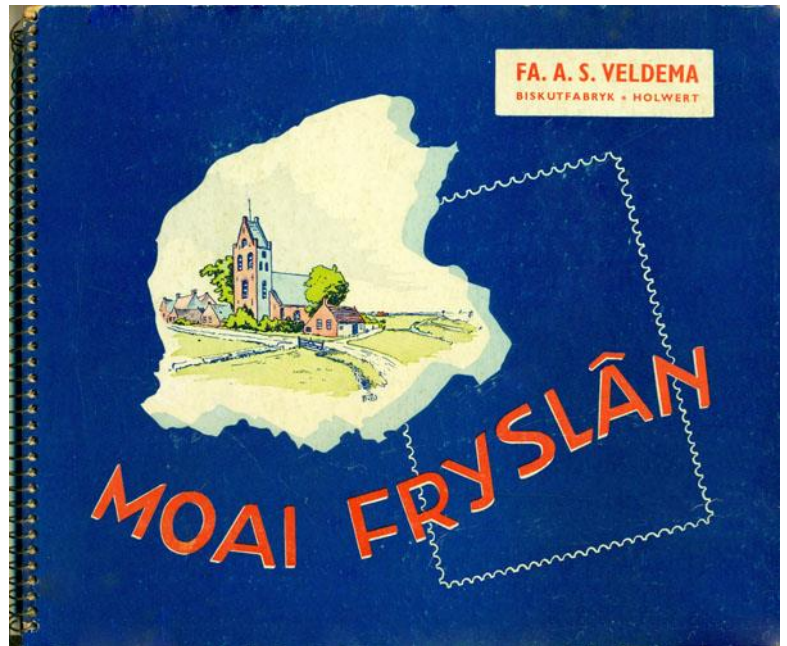
Moai Fryslân

Moai Fryslân. Segelalbum. Fa. A.S. Veldema, Biskutfabryk, Holwert. (1952)

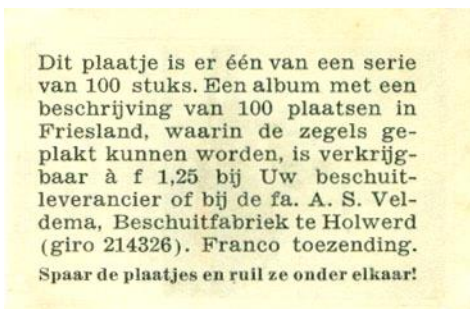
Mooi Friesland. Zegelalbum. Firma A.S. Veldema, Beschuitfabriek, Holwert.

Titelblad plus 50 pagina's met 100 "zegelplaatjes" om in te plakken bij blokken beschrijvende tekst.

Dit is een heruitgave van het album met sluitzegels van Haskerland met dezelfde titel (1947). De eerste drie bladen zijn vervangen door één nieuw titelblad en het laatste blad is weggelaten. De plaatjes hebben dezelfde opdruk, maar omdat ze als losse plaatjes bij de beschuit verpakt werden hebben ze geen vertanding. Niettemin noemt Veldema het een "zegelalbum". Voor de geschiedenis van dit album zie bij Haskerland.

**Kenmerken**

Dit Friese album is gemaakt door Drukkerij Haskerland in Joure. Het is een gekartonneerd album van 24 x 20,5 cm papiermaat, met een dik achterplat, gebonden met een ijzeren spiraal. Het album begint met een ongenummerd titelblad met de ondertitel "Segelalbum". De tekst en plaatjes beginnen direct na het titelblad op pagina 1. Het dunne papier waar de tekst van de andere kant doorheen schijnt is van een redelijke en stevige kwaliteit. Deze plaatjes zijn niet gegomd, waardoor de lelijke verkleuringen zoals bij Haskerland niet optreden.



Elke pagina heeft 2 blokken tekst naast elkaar met boven elk blok een kader in de stijl van Mortelmans om een zegel in plakken. De voorkant van de plaatjes van circa zwartjesformaat (42 x 62 mm) is gelijk aan de originelen. De afbeeldingen van Friese dorpen, steden en meren op de plaatjes zijn aquarellen, gesigeneerd R. Brandsma. Onder de afbeelding is een spreuk in het Fries gedrukt. Onderin de marge staat met kleine lettertjes Utjeffe fan „Haskerland” N.V. – De Jouwer (uitgave van Haskerland N.V. – Joure). De achterkant, die bij Haskerland blanco is, heeft een tekst over het album in het Nederlands, zonder vermelding van de titel en van het feit dat het album in het Fries geschreven is.

De 100 plaatjes zijn ongenummerd; de plaats in het album moet opgezocht worden aan de hand van de naam.

Inhoud

De schrijver D. Nieuwenhuis is in dit album niet vermeld. Onder de fraaie plaatjes geeft hij redelijk uitvoerige informatie over de plaats of plek. Op de spreuk wordt niet ingegaan.

Het eerste plaatje van Ljouwert – Leeuwarden – laat de beroemde stompe toren zien, genaamd De Oldehove, gebouwd in 1529. De schrijver verhaalt, dat toen nog maar een stuk van de toren gebouwd was hij al scheef begon te zakken. Daarom is hij niet afgebouwd en is er geen kerk bij gebouwd. Na wat musea genoemd te hebben en een boek over de geschiedenis van de Friese hoofdstad, besluit hij met de jeugd waarvoor het oorspronkelijke album uitgegeven is te adviseren "jullie meester maar eens een schoolreisje naar Ljouwert voor te stellen".

Bij het dorp Hichtum wordt natuurlijk verteld dat de beroemde schrijfster Nynke van Hichtum, die in werkelijkheid Sjoukje Bokma de Boer heette, hier gewoond heeft.

Het eerste plaatje op ware grootte.

*“De âlde hou is koart en grou
Jowst my in stur dan spring 'k der oer.”
De Oldehove is kort en stomp.
Geef me een duw dan spring ik er over.*



