



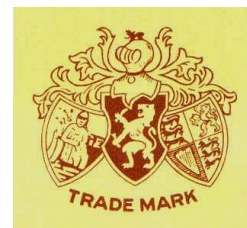
Het beroemde Miss Blanche design is in 1926 ontworpen door de kunstenaar Vilmos Huszar, lid van De Stijl.



H. A. MEERUM TERWOGT

Vittoria

**The Vittoria Egyptian Cigarette Company
N.V. Miss Blanche Fabrieken Rotterdam**



De naam van het oorspronkelijke bedrijf Vittoria, opgericht door twee tabakshandelaren tijdens de recessie in 1917 is nauwelijks nog bekend, maar het sigarettenmerk Miss Blanche is zeer bekend. In de volgende recessie werd de N.V. Vittoria eind 1934 opgeheven. De fabricage kreeg direct een herstart onder de naam N.V. Miss Blanche Fabrieken.

Miss Blanche was een van de weinige sigarettenmerken die intensief adverteerde in de dagbladen, in sommige periodes zelfs wekelijks. In 1921 werd al begonnen met kleine advertenties in de tekstkolom. Vanaf 1925 werden de advertenties groter, en in 1928 werd het reclamebureau Hollagen ingeschakeld om de advertentiecampagnes te verfraaien. De Egyptian blend sigaretten van dit merk en de nieuwe Virginia sigaretten № 1 en № 2 van Amerikaanse tabak werden daardoor populair. In de dertiger jaren steeg die populariteit nog enorm vanwege de vele plaatjes – vooral voetbalplaatjes – die bij de sigaretten verstrekt werden, totdat het verbod op het verstrekken van reclameartikelen bij tabak daar in 1934 een einde aan maakte.

Voordat met de plaatjes en albums begonnen werd had Miss Blanche zoals veel andere bedrijven een “premiesysteem” met bonnen. De geschenken konden worden bekeken en afgehaald in de toonzalen in Rotterdam, Amsterdam en Den Haag. De laatste premiecatalogus verscheen in 1929.

Miss Blanche vernieuwde het aanbod van sigarettensoorten vaak. In april 1925 werd een nieuwe soort sigaretten van Oosterse tabak gelanceerd, genaamd “Victory”, een variant van de bedrijfsnaam Vittoria. Deze werden per stuk verkocht. Al in december daarna volgt de sigarettensoort Miss Blanche Royal in doosjes van 10 stuks. De lancering daarvan werd ondersteund met bonnen; voor 100 bonnen werd een 1/20^e staatslot verstrekt.

In 1925 begon Miss Blanche ook de voetballiefhebbers aan zich te binden. Er werd een Miss Blanche wisselbeker ingesteld, die tot aan de Tweede Wereldoorlog stand gehouden heeft. In hetzelfde jaar werd de buitenspelregel gewijzigd, wat veel onbegrip bij de (amateur)spelers en kijkers opleverde. Miss Blanche speelde daar op in met een eerste gedrukte uitgave op voetbalgebied, een gratis boekje van 16 pagina's met uitleg over de buitenspelregel, geschreven door de bekende oud-scheidsrechter H.A. Meerum Terwogt. In maart 1927 wordt de volgende stap op voetbalgebied gezet met een 64 pagina's tellend boekje “De voetbalwereld in karikatuur”, met cartoons van Ch.A. Cocheret en bijbehorende teksten van Meerum Terwogt. Dit boekje was te koop voor 25 cent. In dit boekje geeft Miss Blanche zelf haar mening over “De sigaret en de man” en verbindt daarbij roken met sport:

Als vrouw kan ik het weten, moet ik het weten.

Immers, het staat toch aan ons om den man te beoordelen, gelijk de Heer der Schepping het de vrouw pleegt te doen.

Welaan dan, een man die niet rookt is onuitstaanbaar, is geen man. Een gebrekkige onvolkomenheid, die storend werkt bij elke admiratie.

Hoe kostelijk, hoe charmant is het niet om een man goed, leuk te zien rooken met een élégant gebaar, met gratie, met die onnavolgbare onverschilligheid, die den charmeur teekent.

Bij den stoeiende jool van de sportsfeer, van de pic-nic, van de after-dinner past de sigaret, is ze onmisbaar !

Laten we haar dus vooral in eere houden.

Miss Blanche

In 1928 worden drie soorten Oosterse sigaretten geïntroduceerd, Queen, Princess en Sultane, die per stuk verkocht worden voor de stevige prijs van 3, 2½ en 2 cent. In 1930 wordt naast Virginia de nieuwe soort Perfect geïntroduceerd.

De sigarettendoosjes leenden zich om plaatjes in te stoppen. In 1930 worden “tijdelijk” 120 plaatjes verpakt bij de Virginia № 1 sigaretten, waarbij voor verzamelaars een album beschikbaar gesteld wordt voor 100 punten. Dit album, dat de opdruk 1^e Serie krijgt, is het begin van de bekende reeks luxe albums. In de korte periode van 1930 tot en met 1933/34 heeft Vittoria / Miss Blanche tien grote albums en vijf zakalbums uitgebracht met in het totaal 1.254 kleine plaatjes, en 118 grote platen waarvoor 10 kleine ingewisseld moesten worden. Dat komt neer op 33 sigaretten per dag.

Vooraf de zes tamelijk kostbaar uitgevoerde albums met stijve koft met sportsterren en voetbalelftallen aangeduid met Serie 1 t/m Serie 4 en de twee zeer grote albums “Spelfoto’s” van 1932-33 en 1933-34 zijn nog zeer gezocht, uiteraard het meest door voetballiefhebbers. Minder populair is het album met slappe koft “Nationaal sportalbum 1932”.

Naast de sportalbums heeft Vittoria – Miss Blanche een groot plakboek met 40 “schoonheidskoninginnen” uitgebracht en een klein plakboekje voor 60 Nederlandse artiesten van toneel en showbusiness. En geheel los daarvan zijn nog twee fraaiere albums met een groter aantal plaatjes uitgebracht: *De wereld in beeld* en *Nederland in en op het water*. Het eerste heeft een dunne harde koft, het tweede een slappe koft zoals het Nationale sportalbum.

Met uitzondering van *De Wereld in Beeld*, de twee albums *Spelfoto’s* en de “zakboekjes” hebben de Miss Blanche albums ongeveer hetzelfde oblong formaat (circa A4) en ze zijn alle gebonden met een koord. Het uit Duitsland afkomstige album *De Wereld in Beeld* is wat hoger en heeft geen koord.

Kulturbilder

Het eerste album dat Vittoria in Nederland heeft uitgegeven, *De wereld in beeld* (1930?), vertoont grote overeenkomsten met “De Bonte Wereld” van Niemeijer (1935). De plaatjes in beide albums zijn afkomstig van foto’s van de Duitse UFA “Natur- und Kulturfilmen”. De Duitse uitgeverij Wezel & Naumann, die het alleenrecht op distributie van de UFA “Natur- und Kulturfilmen” had, maakte van ingekleurde shots uit de films albumplaatjes en bijbehorende albums. Diverse van deze albums zijn in Duitsland uitgebracht door meerdere sigarettenfirma’s. Het album gewijd aan de jacht op wilde dieren met Carl Hagenbeck is in Nederland integraal overgenomen door zeepfabriek Pleines. Van de “Kulturbilder” is in Nederland een selectie uitgegeven in het album van Niemeijer.



Het Miss Blanche album *De wereld in beeld* is een vertaalde, integrale kopie van het Duitse album “Die Welt in Bildern, Album 3”, Gemeinschaftsausgabe der Zigarettenindustrie (1929), in de typische uitvoering van veel Duitse albums. Het is een kwarto oblong album (29 x 25 cm) met een aantal op elkaar geniete bladen waar een stijve kartonnen koft omgeplakt is. Typisch is ook de opdruk op de koft in reliëf. Tussen de dikke grijze bladen zijn doorzichtige schutbladen opgenomen zoals in fotoalbums.

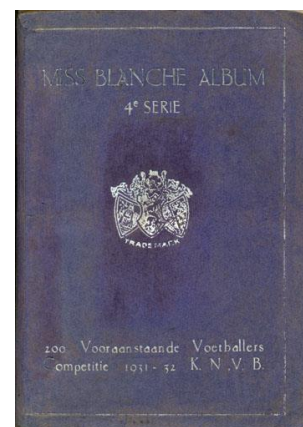
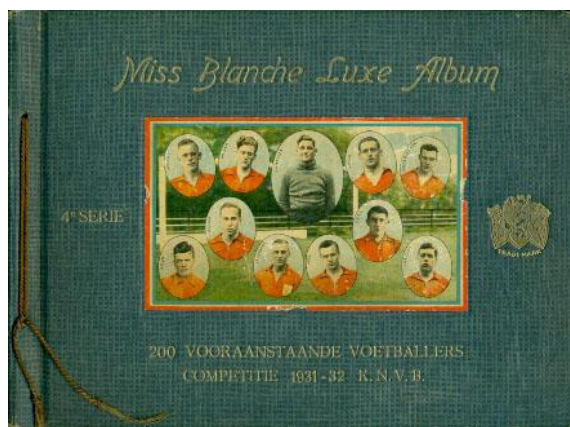
De inhoud komt overeen met de Nederlandse reclamealbums “plaatjes met leerzame beschrijvingen”. Op elke pagina zijn 6 plaatjes opgenomen met onder elk plaatje een blokje beschrijvende tekst. De plaatjes zijn van wat wel het “Bulgaria” formaat genoemd wordt, naar het bekendste sigarettenmerk van Eckstein-Halpaus, dat is 40 x 58 mm, gedrukt op helderwit dun karton.

Dat deze plaatjes en de beschrijvingen uit Duitsland afkomstig zijn, is goed te merken aan de sterk racistische tendenties in de teksten.

Waarschijnlijk was het de bedoeling om ook het volgende deel uit de Duitse reeks, die tot 8 albums met verschillende onderwerpen is gegaan, uit te geven want de plaatjes dragen op de achterzijde groot het opschrift MISS BLANCHE PLAATJES 1. Dat is echter niet gebeurd. Ook het album van Niemeijer dat aangekondigd was als deel 1 kreeg geen vervolg. Mogelijk was de toenemende weerstand in Nederland tegen het fascisme dat in de Duitse sigarettenalbums een steeds sterkere rol gaat spelen hier de reden van.

Sportalbums

Het bedrijf ging hierna verder met plaatjes van sport- en filmsterren, die de aanduiding 1^e serie kregen, gevolgd door drie series voetballers (2^e t/m 4^e serie), het "Nationaal sportalbum 1932" en tenslotte "Spelfoto's" van competitiewedstrijden seizoen 1932-1933, gevolgd door seizoen 1933-1934. Bij Serie 1 t/m 4 werden luxe albums met dikke, stijve gelakte kaft met een textielprint uitgegeven. Bij de twee series spelfoto's van groot formaat met bijbehorende tekststroken verschenen zeer grote luxe vollinnen albums. De grote foto's konden verkregen worden voor 10 kleine plaatjes met dezelfde fotootjes, die bij de sigaretten zaten. Voor Serie 4 en voor de kleine plaatjes met spelfoto's verschenen ook goedkopere albumpjes van pocketformaat.



Schoonheidskoninginnen 1931

Niet iedere roker in Nederland was geïnteresseerd in voetbal, en dat zal het sterkst voor de vrouwen gegolden hebben. Het eerste luxe album bevatte een aantal verschillende sporten, waaronder ook sporten die door vrouwen gevolgd en beoefend worden m.n. hippische, tennis en zwemmen, en daarnaast filmsterren. Naast de Virginia sigaretten die steeds populairder werden, waar de voetbalplaatjes bij verpakt werden, werden ook nog steeds de Oosterse sigaretten geproduceerd, die vooral bij vrouwen populair waren. In 1931/32 werd een handreiking gedaan aan deze vrouwen door bij de luxere Oosterse sigaretten tijdelijk glanzende fotoplaatjes van het in opkomst zijnde fenomeen "schoonheidskoninginnen" uit te geven. In stijl daarmee werd een bruin fotoalbum met zwarte bladen uitgegeven, en om de boudoiersfeer nog te versterken goudgerande inplaklijstjes.



Nederland in en op het water

Kennelijk begon men ook bij de firma Vittoria genoeg te krijgen van voetballers, want in 1933 (?) verscheen een totaal ander album, gewijd aan een onderwerp dat pas eenmaal eerder vertoond was in Nederland, de scheepvaart (Turco, 1929).

Dit album, *Nederland in en op het water*, is in dezelfde uitvoering als het Nationaal Sportalbum, oblong met slappe koft met bindkoord. Het bevat 100 fraaie ingekleurde fotoplaatjes van allerlei soorten Nederlandse schepen en havenwerken, dokken, bruggen en sluizen. De plaatjes zijn van aanzienlijk groter formaat dan de voetbalkoppen (80 x 64 mm), op elke pagina 4.

Helaas is het geen echt album met tekst; na de inleidende pagina bevat het alleen plaatjespagina's met beknopte onderschriften onder de plaatjes.

Tussendoor gaf Vittoria ook nog een reeks van 50 miniatuurboekjes met verhaaltjes, sport en humor uit, de Miss Blanche Univers reeks. Het is onbekend wanneer en hoe die uitgegeven zijn. Op de laatste pagina's van dit document zijn een aantal hiervan afgebeeld en de volledige lijst van 50 titels.

Tenslotte

Op de valreep gaf Vittoria nog een serie van 60 Nederlandse artiesten uit met een zakalbum, een dun geniet boekje in twee versies. Hiervan waren pas 40 plaatjes uitgegeven toen het verbod op geschenken bij de tabak van kracht werd. Van het laatste grote album, Spelfoto's 1933-1934 waren pas 18 platen verschenen toen het verbod van kracht werd.

Vittoria gaf de "luke albums" cadeau voor 100 punten en de grote albums "competitiewedstrijden" voor 200 punten. In 1933 kondigde zich een verbod op cadeaus bij tabak aan, en de 4^e serie werd als voorbereiding daarop aangeboden voor 125 punten of fl. 0,90 (zakalbum 40 punten of fl. 0,30). Het werd echter een totaalverbod op reclameartikelen bij tabak, en dat betekende het einde van de albums én van de plaatjesseries.

Na de oorlog heeft het zes jaar geduurd voordat de virginia sigaretten weer in Nederland geproduceerd konden worden. Op 15 oktober 1951 startte de levering van Miss Blanche Virginia N^o 1 in het bekende gele doosje weer, wat leidde tot een stormloop, maar er zijn geen albums meer uitgegeven.



Miss Blanche werd net als Niemeijer en United Tobacco in de zestiger jaren overgenomen door Batco (The British American Tobacco Corporation).

VITT01

Miss Blanche De Wereld in Beeld

De Wereld in Beeld, aangeboden aan onze Miss Blanche rookers door N.V. The Vittoria Egyptian Cigarette Company. (1930?)

Titelblad plus 13 bladen met paginnummers 1 – 26 voor het opplakken van 156 ingekleurde fotoplaatjes, gescheiden door doorzichtige schutbladen.

Prijs: fl. 0,90 franco thuisgestuurd.

Kenmerken

Groot oblong album (29 x 25 cm) bestaande uit een aantal op elkaar geniete bladen waar een dunne, stijve kartonnen kaft omgeplakt is. De opdruk op de voorzijde is in reliëf uitgevoerd. De achterzijde is blanco. De 14 bladen zijn van dun grijs karton van mooie kwaliteit. Tussen de bladen zijn doorzichtige schutbladen opgenomen zoals in fotoalbums.

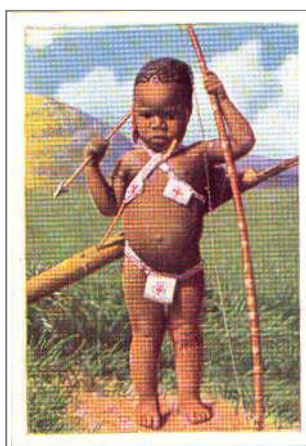
De inhoud komt overeen met de reclamealbums "plaatjes met leerzame beschrijvingen". Op elke plaatjespagina zijn 6 plaatjes opgenomen in een inplakkader, met onder elk plaatje een blokje beschrijvende tekst. De plaatjes van het vrij kleine formaat 40 x 58 mm zijn gedrukt op dun helderwit karton en doorgenummerd 1 - 156.

De 14 bladen zijn van dun grijs karton van mooie kwaliteit. Tussen de bladen zijn doorzichtige schutbladen opgenomen zoals in fotoalbums.

Inhoud

Er zijn geen paginakoppen of indelingen van groepjes plaatjes zoals in het Niemeijer album. Er is wel een zekere sequentie in de plaatjes te onderscheiden. De eerste drie pagina's (18 plaatjes) gaan over Afrikaanse negers. Daarna volgen 3 Noord-Afrikanen, 3 plaatjes over tatoeëringen, 3 over oogst en water, 3 plaatjes van inlandse schone, 6 met karren en lastdieren, 6 diverse Arabieren, 6 Perzische plaatjes, 2 diverse gevolgd door 4 uit Oceanië, 3 uit Mongolië, 3 uit Tibet, 3 diverse, 3 eskimoplaatjes, 24 Zuid-Aziatische met veel Indiase, 12 Indische, 6 diverse, 6 Boedistische en Taoistische, 6 toneelspelers en zangers uit China, 10 diverse taferelen uit China met een Koreaanse en een uit Malacca, 15 Japanse waaronder veel toneel en dans, 3 diverse en tenslotte 6 Indiaanse.

De teksten zijn vaak opmerkelijk denigrerend, en waar het over de Afrikaanse negers gaat rondt racistisch.

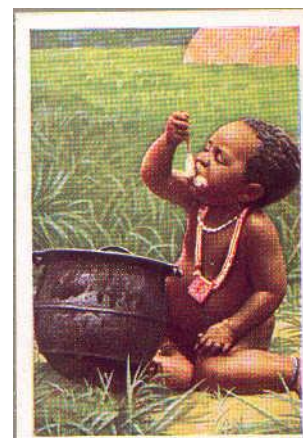


Kinderen in Afrika

Hoe onaantrekkelijk ons ook dikwijls de menselijke vertegenwoordigers van het zwarte werelddeel mogen voorkomen, zoo aardig en leuk zijn de negerkinderen in hun prille jeugd. Evenals bij ons geeft men hun niet slechts speelgoed, doch dikwijls dragen zij ook vol trotsch de wapens van hun vader.

Een kleine gulzigaard

Vele kentekenen komen bij de negers reeds op jeugdigen leeftijd tot uitdrukking. Een hunner meest bekende eigenschappen is wel hun gulzigheid, die hardnekkig van geslacht op geslacht overgaat. Het hier afgebeelde negerkind is er op uit de oerinstincten zijner voorouders met ijver na te streven.





VITT02

Miss Blanche Album 1° Serie

Vittoria Egyptian Cigarette company, (1930?)

8 stijve bladen, 15 pagina's om 120 zwart-wit (sepia) fotoplaatjes op te plakken.

Prijs: gratis voor 100 punten

Kenmerken

Oblong album van klein A4 formaat (28,2 x 20,6 cm) met stijve kaft met scharnierende platten gebonden met een koord.

Dit eerste "luxe" album bevat de merkwaardige combinatie van Nederlandse sporters en Amerikaanse filmsterren. De groep waar de plaatjes toe behoren is steeds vet bovenaan

de pagina gedrukt.

De plaatjes voor dit album werden tijdelijk verpakt bij de nieuwe Virginia sigaretten van het merk Miss Blanche. De fotoplaatjes zijn vrij dun en van matige kwaliteit, waarschijnlijk vroege offset drukken van grove fotoclichés. De plaatjes zijn 40 x 63 mm en zijn doorlopend genummerd 1 – 120. Onder de foto op het plaatje is alleen de naam afgedrukt.

De indeling is: 4 pagina's Voetballers, 2 pagina's Wielrenners, 1 pagina Atletiek, 2 pagina's Boksers, 1 pagina Zwemmers(sters), 1 pagina Biljarters, 1 pagina Lawn-tennissers(sters), 3 pagina's Filmsterren.



Op het blad zijn onder elk plaatje in kleine lettertjes bijzonderheden vermeld. Doordat de bladen donker van kleur zijn en de zwarte lettertjes erg klein, zijn de onderschriften moeilijk te ontcijferen.

Plaatje 1

Ex-aanvoerder Ned. elftal

De teksten bij de filmsterrenplaatjes zijn opmerkelijk. Vaak geven ze een beeld van de "boulevardpers" van die tijd.

Plaatje 99

De beste autorijdstster van Hollywood.



VITT03

Miss Blanche Album 2e Serie

*Vittoria Egyptian Cigarette company,
(1931?)*

8 stijve bladen, 15 pagina's om 120
zwart-wit fotoplaatjes op te plakken.

Prijs: gratis voor 100 punten



Kenmerken

Oblong album van klein A4 formaat (28,3 x 20,8 cm) met stijve kft met scharnierende platten gebonden met een koord. Dit tweede "luxe" album bevat alleen plaatjes van Nederlandse sporters, met een grote nadruk op voetbal en enkele sporten erbij die in het eerste album nog niet aan bod geweest zijn. De tak van sport is weer steeds vet bovenaan de pagina gedrukt.

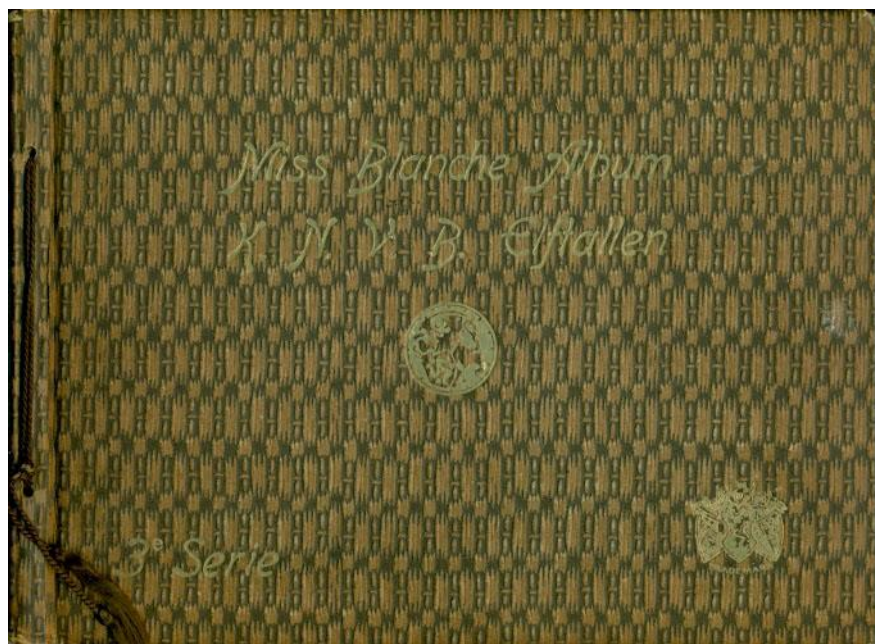
Dit zijn dezelfde soort plaatjes als van de 1^e serie, vrij dunne zwart-wit fotoplaatjes van matige kwaliteit, waarschijnlijk vroege offset drukken van grove fotoclichés. De plaatjes zijn 40 x 63 mm en zijn aansluitend op de 1^e serie doorlopend genummerd 121 – 240. Onder de foto op het plaatje is alleen de naam afgedrukt. De indeling is: 9 pagina's Voetballers, 1 pagina Wielrenners, 1 pagina Boksers, 2 pagina's Motorrijders, 1 pagina Korfballers.

Op het blad zijn onder elk plaatje in kleine lettertjes bijzonderheden vermeld. De bladen in dit album zijn lichtgrijs, waardoor de onderschriften beter leesbaar zijn.



Plaatje 221

Norton was in de dertiger jaren al een populair merk.



VITT04

Miss Blanche Album "K.N.V.B. Eftallen" 3^e Serie

Vittoria Egyptian Cigarette company, (1931)

10 stijve bladen, 20 pagina's om 156 fotoplaatjes op te plakken plus vier pagina's Index achterin.

Prijs: gratis voor 100 punten

Het laatste plaatje is van het Nederlands elftal seizoen 1930/31. De aankondiging van deze serie van "156 foto's verpakt bij de Miss Blanche sigaretten" vond in de dagbladen plaats in februari 1931.

Kenmerken

Oblong album van klein A4 formaat (28,4 x 21 cm) met stijve kaft met scharnierende platten gebonden met een koord. Dit album bevat meer bladen en plaatjes dan de voorgaande. Na de 10 stijve bladen om de plaatjes op te plakken volgen nog eens twee dunnere bladen van dezelfde kleur, die bedrukt zijn met de volledige index van de 156 plaatjes waarbij onder de aanduiding van de club alle spelers vermeld zijn.

In dit derde "luxe" album wordt definitief gekozen voor voetbal. Het bevat alleen plaatjes van voetbal. Er zijn geen paginakoppen meer. De bladen zijn weer lichtgrijs.

Dit zijn dezelfde soort plaatjes als in de twee voorgaande albums, maar nu is links onder op elke foto het clubembleem in kleuren toegevoegd. De foto's zijn nog steeds zwart-wit. De plaatjes zijn weer 40 x 63 mm, maar nu logischerwijs liggend, en er staat geen tekst meer op het plaatje. Ze zijn aansluitend op de 2^e serie doorlopend genummerd 241 – 396.

Onder elke foto is afgedrukt welk elftal het is, in welke klasse er gespeeld wordt en nu ook het nummer van het plaatje.

Beroepsvoetbal bestond nog niet, maar bekende clubs als AJAX, PSV en Willem II bestonden allang en speelden in de Eerste klasse, ingedeeld naar Noord – Oost – Zuid – West. Bij de amateurclubs is het zelfs mogelijk dat vader en zoon in hetzelfde 1e klasse elftal spelen. Hier Ajax in 1930/31; van linksboven naar rechtsonder: Hamel, Strijbosch, van Reenen, Mulders, Ten Have, Martens, Anderiessen Jr., Anderiessen Sr., Diepenbeek, v. Kol, Bonneveld.



VITT05

Miss Blanche Luxe Album
4^e Serie, 200 vooraanstaande
voetballers competitie 1931-32
K.N.V.B.

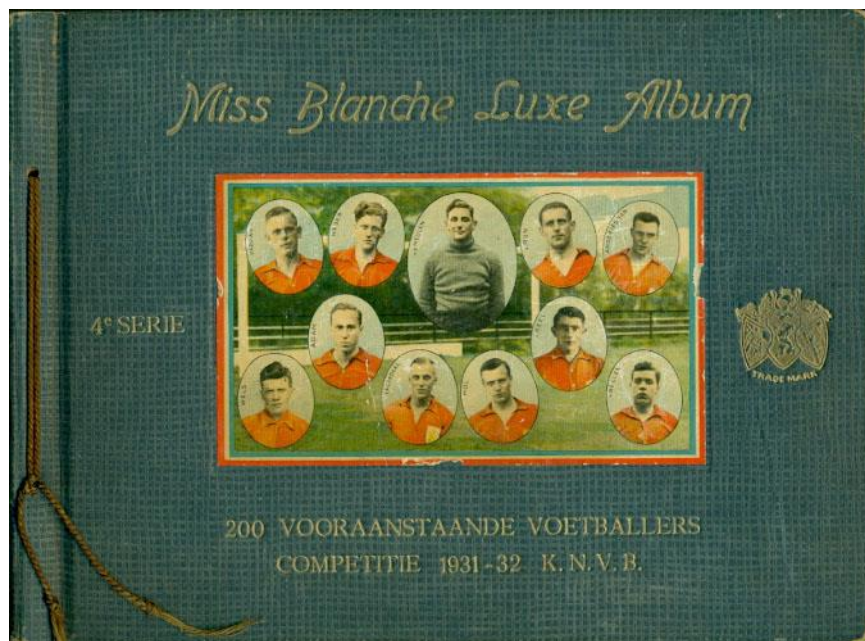
Vittoria Egyptian Cigarette company,
(1932?)

13 stijve bladen, 25 pagina's om 200
ingekleurde fotoplaatjes op te plakken.

Prijs: 125 punten of fl. 0,90

Kenmerken

Oblong album van klein A4 formaat
(28 x 20,8 cm) met stijve kapt met
scharnierende platten gebonden met
een koord. Dit album heeft een
opgeplakte plaat, een ingekleurde
fotomontage, op de voorkant. Dit
vierde "luxe" album haalt weer voetballers voor het voetlicht. De plaatjes zijn nu ingekleurde foto's, nog steeds even dun
als de voorgaande. De bladen van dit album zijn middelbruin.



De plaatjes zijn weer 40 x 63/64 mm. Bij deze vierde serie, met het veel grotere aantal van 200 plaatjes, zijn ze niet meer aansluitend op de voorgaande series genummerd, maar opnieuw van 1 – 200.

Uiteraard komt maar een kleine selectie uit de 156 elftallen van het voorgaande album aan bod.

Plaatje 26.

De plaatjes 25 – 26 – 27 laten drie spelers zien uit het eerste klasse elftal Feyenoord.

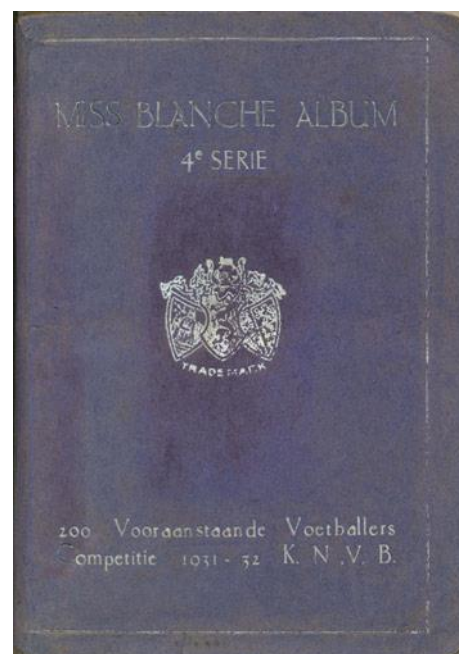
VITT06

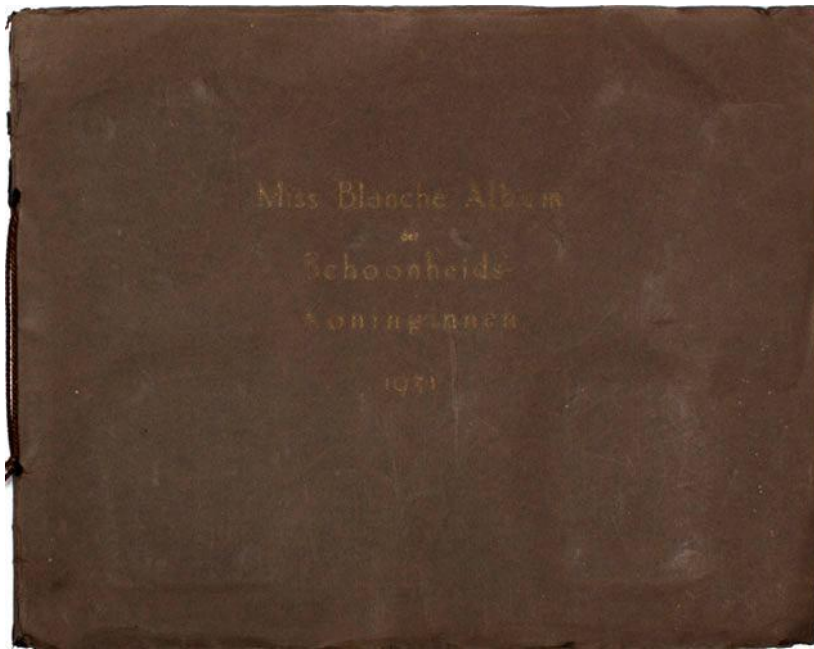
Miss Blanche Album 4^e Serie als zakboekje

Voor dezelfde 200 plaatjes is ook een goedkoop zakboekje uitgebracht. Dit dikke geniete boekje van 11,8 x 16,3 cm met slappe kapt heeft 25 bladen van dun middelgrijs papier, waar aan weerszijde 4 plaatjes opgeplakt kunnen worden. Onder elk plaatje is dezelfde tekst opgenomen als in het grote album. Het laatste blad is blanco.

Prijs: 40 punten of fl. 0,30

De niet lichtechte paarsblauwe omslag van dit zeer kwetsbare boekje is doorgaans bruin verkleurd en de witte opdruk slijt af. Het hier afgebeelde exemplaar is nog bijzonder goed van kleur.





VITT07

Miss Blanche Album der Schoonheids-Koninginnen 1931

Vittoria Egyptian Cigarette company, 1931

8 bladen om enkelzijdig 40 zwart-wit foto's in passe-partout op te plakken, 5 per blad.

Prijs: 100 punten

Kenmerken

Oblong kwartoalbum van 31 x 24,6 cm met slappe kaft gebonden met een koord in de vouw. De 8 binnenbladen zijn zwart, zoals gebruikelijk bij de fotoalbums in de dertiger jaren. Er staat geen enkele tekst in het album. Op de 8 bladen staat alleen op de voorkant met hoekjes aangegeven waar de plaatjes geplakt moeten worden.

Een unieke bijzonderheid van dit album is, dat niet het fotoplaatje zelf opgeplakt wordt, maar een bijgeleverd "passe-partout", een goudgerande omlijsting als een fotolijstje, waarin het plaatje wordt ingestoken. Dat komt verder alleen voor bij een album met zijden plaatjes van de sigarettensfirma Effendi, "Neerlands groote mannen" (1930). De plaatjes zijn glans-fotoafdrukken zoals de mooiste kwaliteit sepiakleurige "zwartjes". Ze zijn 45 x 70 mm groot, zoals sommige sepia zwartjes van chocoladefirma's. De rijkelijk gedecoreerde passe-partouts zijn 60 x 85 mm groot. De foto's zien er vaak vreemd uit doordat donkere details zoals lippen, wenkbrauwen, haren en kledingstukken in zwart op de sepia opgedrukt zijn, zodat die "onderdelen" uit de sepia afdruk springen.

Het eerste plaatje op ware grootte: Miss Europa met uitspringende lippen, haren en wenkbrauwen.

Het Duitse sigarettenmerk Club en Liga is ook in 1931 begonnen met deze schoonheidskoninginnen uit te geven, en wel van 1929 tot en met 1932, met een dik album "Die Schönsten Frauen der Welt". De foto's daarin zijn van het gebruikelijke zwartjesformaat 40 x 60 mm en zijn meer grijsig afgedrukt, waardoor de zwarte onderdelen niet uitspringen.



De nummering van de plaatjes is vreemd:

- blad 1. Miss Europa 1931 1A-1B-1C-1D-1E
- blad 2. Miss Europa 1931 1F-1H-1J-1K-1L
- blad 3. Austria 2A-2B, Belgique 3A-3B, Denmark 4A
- blad 4. Denmark 4B, England 5A-5B, España 6A-6B
- blad 5. Estonia 7A-7B, Germany 8A-8B, Grèce 9A
- blad 6. Grèce 9B, Hollande 10A-10B, Hongrie 11A-11B
- blad 7. Italia 12A-12B, Romania 13A-13B, Russie 14A
- blad 8. Russie 14B, Turque 14A-14B, Yougoslavie 15A-15B

Ook de mengeling van de landsnamen in Nederlands, Frans, Engels en Spaans is hoogst merkwaardig. Bij Miss België (3A-3B) is vergeten te vermelden dat die de Miss Univers van 1931 was.

VITT08

Miss Blanche Nationaal Sport-Album 1932

The Vittoria Egyptian Cigarette Company wordt in dit album en op de plaatjes niet genoemd. Op de achterzijde is wel het handelsmerk van Vittoria afgedrukt.

25 ongenummerde pagina's om 200 ingekleurde fotoplaatjes op te plakken.

Prijs: 90 punten of f 0,65

Kenmerken

Oblong album van A4 formaat (29,7 x 21 cm) met slappe kaft gebonden met een koord. De 13 binnenbladen zijn weer lichtgrijs. De laatste pagina is blanco.

De 25 plaatjespagina's bieden weer ruimte voor acht plaatjes met een onderschrift. Dit album bevat staande en liggende afbeeldingen door elkaar, en de groepering van de plaatjes op de pagina varieert voortdurend. De tak van sport is in dit album midden op de pagina afgedrukt.



In dit album ter gelegenheid van de Olympische Spelen 1932 in Los Angeles, worden weer een aantal andere sporten dan voetbal voor het voetlicht gebracht. In de medallions op de voorkant zijn 16 sporten uitgebeeld en deze komen allemaal in het boek voor. Een bijzondere tak van sport die alleen in dit album voorkomt is Aviatiek (sportvliegen).

De getoonde sporten/sporters zijn in volgorde: 3 pagina's atletiek, 3 pagina's wielrennen, 2 pagina's motorrennen, 1 pagina aviatiek, 3 pagina's paardensport, 3 pagina's boksen en worstelen, 2 pagina's roeien, ½ pagina zeilen, 1½ pagina zwemmen, 1 pagina tennis, 1 pagina hockey, 1 pagina korfbal, 1 pagina cricket, ½ pagina schermen, ½ pagina kegelen en 1 pagina biljarten.

De plaatjes zijn weer dunne ingekleurde foto's van 40 x 64 mm. Ze zijn doorlopend genummerd van 1 – 200. De plaatjes tonen een poserende sporter, doorgaans met hun attriboot, de racefiets, motor, vliegtuig, paard, tennis-racket, hockeystick, floret, kegelfbal of keu.



In dit album komen liggende en staande afbeeldingen door elkaar voor en de plaatsing van de plaatjes varieert.



VITT09

Miss Blanche Competitie Wedstrijden 1932-1933 Spelfoto's

The Vittoria Egyptian Cigarette Company is niet op het album genoemd, wel aan het einde van het voorwoord en achterop de plaatjes en platen.

Bij de sigaretten werden kleine plaatjes verpakt met de 100 "spelfoto's". Deze konden in het zakalbum geplakt worden of worden ingewisseld voor grote platen voor het grote album. Per plaat met bijbehorende tekststrook moesten drie kleine plaatjes (zie pagina 14) ingeleverd worden, dus 300 plaatjes om het hele album te kunnen vullen.

52 stijve bladen, 3 pagina's tekst en 100 pagina's om 100 aquarelplaten met bijbehorende tekststroken op te plakken.

Prijs: fl. 1,25 of 200 punten.

Kenmerken

Zeer groot oblong album (35 x 29 cm) met stijve kapt en verstevigde linnen rug. De figuur op de voorzijde is een gestileerde tekening van de toren met het Olympisch vuur van het Olympisch stadion in Amsterdam (1928). Op het papier waarmee de platen beplakt zijn is een leerpatroon gedrukt en in het papier zijn puntjes geperst. Midden op de achterkant is in licht grijsblauw een getekend plaatje van Miss Blanche gedrukt.

Het titelblad is identiek aan de voorzijde. De tweede en derde pagina bevat een korte inleiding in grote letters gedrukt, getiteld "Afdrukken van indrukken". De bladen zijn van stevig, dik bruin papier. De opdruk op de plaatjesbladen is in goud, eerst een kader als een schilderijlijst om de plaat in te plakken, daaronder het pagina / plaatnummer en daaronder en kleinere rechthoek om de bijbehorende tekststrook in te plakken.

De platen van circa A5 formaat (20,5 x 15,7 cm) zijn anders dan de titel "Spelfoto's" doet vermoeden geen foto's, maar "aquarel-reproducties" van spelfoto's. Niettemin is rechtsonder op elke plaat "FOTO POLYGOON" gedrukt. Achterop de plaat staat alleen het nummer en de bestelinformatie.

De grijs gekleurde tekststrook met zwarte opdruk (27 x 18 mm) vermeldt om welke wedstrijd het gaat (de teams, datum, plaats en uitslag) en een kort commentaar.

De platen zijn gedrukt op dik aquarelpapier. Het album is net als de voorgaande voorzien van vulstroken, 1 per pagina, maar de platen zijn zo dik dat het gevulde album toch bol staat en de rug snel afscheurt.

Inhoud

De foto's zijn van wedstrijden gespeeld in de 1^{ste} en 2^{de} Klasse competitie van de K.N.V.B. inclusief kampioens-, promotie- en degradatiewedstrijden en interland wedstrijden waarvan er meerdere per seizoen plaatsvonden. Van iedere club in deze competitie is er een foto. De laatste plaat is van de derde ontmoeting van Holland en België in dit seizoen, die na twee nederlagen nu door de Belgen gewonnen werd.

Verschillende drukken van de platen kunnen zeer aanzienlijke kleurverschillen vertonen, zoals de hieronder afgebeelde plaat 99 (verkleind), een van de vele foto's waarop geen bal te zien is.



NEDERLAND — ZWITSERLAND

ZONDAG 22 JANUARI 1933 TE AMSTERDAM — UITSLAG 0—2

De eerste interlandwedstrijd in het jaar 1933 is helaas voor Nederland een nederlaag geworden. De Zwitsers toonden over alle linies een beheerscht en technisch zeer knap spel. Daartegen stelden de Hollanders een combinatiespel, dat niet in alle onderdeelen klopte. De keeper der Zwitsers was de held van den dag. Bij de Hollanders speelden v. d. Meulen en Adam beneden hun vorm.



VITT10

Competitiewedstrijden 1932-1933
Spelfoto's als zakboekje

Idem als zakboekje; kleine foto's met dezelfde afbeeldingen als in het grote album.



VITT11

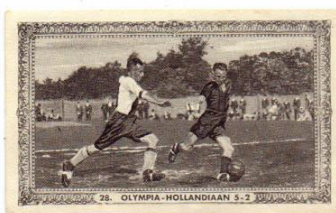
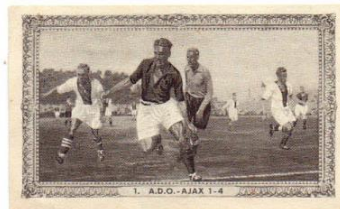
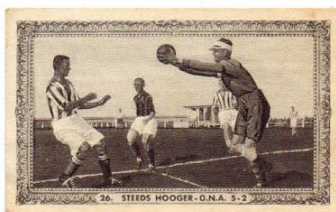
Miss Blanche K.N.V.B. Competitiewedstrijden 1933-1934 spelfoto's

Vittoria startte na het album Competitie 1932-1933 eind 1933 direct met het volgende album, Competitie 1933-1934, maar het verbod op tabaksreclame maakte er in maart 1934 een einde aan. Eind 1934 werd ook de N.V. Vittoria opgeheven.

De uitgifte van het album 1933-1934 en de spaarbonnen annex plaatjes was al begonnen toen het verbod van kracht werd. Daarom zijn er slechts 18 platen en bijbehorende bonnetjes verschenen, nrs. 1, 2, 3, 5, 11, 21, 22, 26, 27, 28, 29, 36, 37, 46, 47, 48, 65, 66.

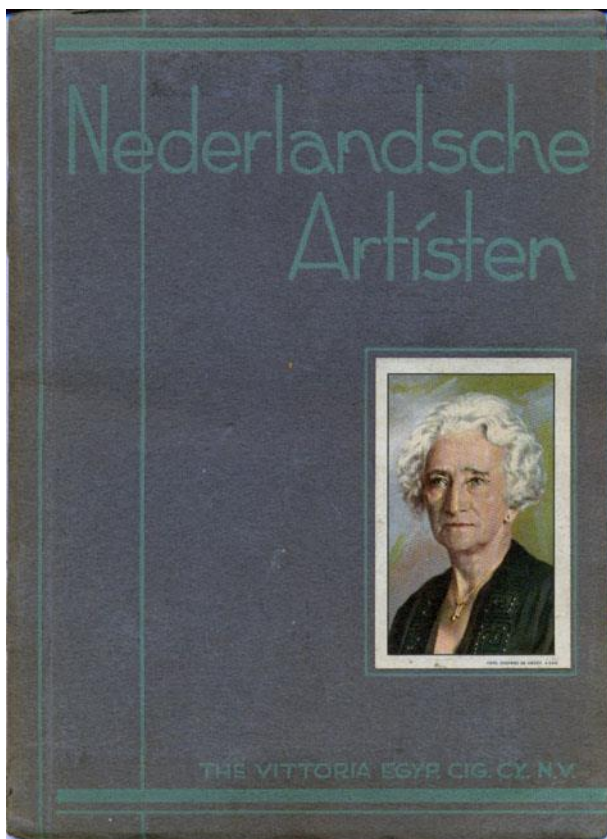
De dunne zwartwit plaatjesbonnen zijn slechts 63 x 40 mm groot, net als de plaatjes van de voorgaande albums

Het album is hetzelfde uitgevoerd als dat van het voorgaande jaar, alleen met wat overdadiger lijsten rond de platen.



VITT12 idem als zakboekje
Het zakboekje is mij niet bekend.





VITT13

Nederlandsche Artisten

The Vittoria Egypt. Cig. Cy. N.V. (1933).

8 bladen om 60 plaatjes op te plakken.

Kenmerken

Gekartonneerd zakalbum van 12,4 x 17 cm. Op de achterkant staat groot het embleem van Vittoria. Op de voorkant kan een willekeurig plaatje opgeplakt worden, aangegeven met een inplakkader. De kaft heeft vouwrielen die overbodig zijn omdat het boekje in de rug geniet is. De grijsblauwe omslag is net als bij de voetbalzakboekjes zeer gevoelig voor licht, en meestal is die sterk verbleekt. De stevige blaadjes van een goede kwaliteit grijs papier. Het boekje is aanzienlijk dunner dan de zakalbums voor 200 voetbalplaatjes. Het heeft een titelpagina gevolgd door 15 pagina's voor 4 genummerde plaatjes. Onder elk plaatje is de naam van de artiest afgedrukt.

De Stijve matglanzende plaatjes van 40 x 64 mm zijn ingekleurde portretten van vooral toneelspelers, enkele cabaretiers en populaire zangers en entertainers waarvan er diverse nu nog bekend zijn, zoals Heintje Davids, Co van Dijk, Corrie Vonk en Johan Heesters.

Het boekje biedt ruimte aan 60 plaatjes, maar ten gevolge van het verbod op tabaksreclame zijn er maar 40 plaatjes uitgekomen. De ontbrekende plaatjes zijn de nummers:

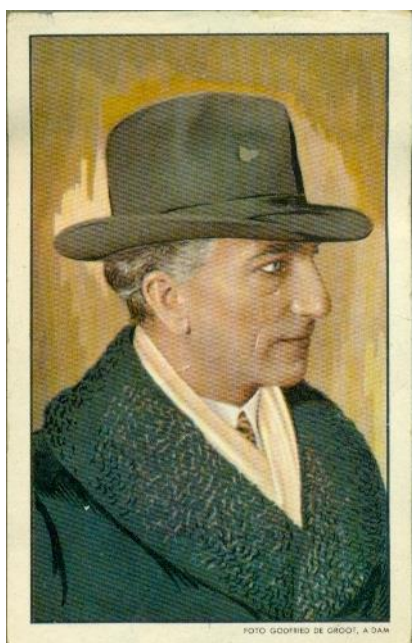
3 – 5 – 6 – 15 – 16 – 17 – 20 – 26 – 32 – 33 – 36 – 43 – 45 – 46 – 47 – 50 – 51 – 53 – 56 – 58.

VITT14

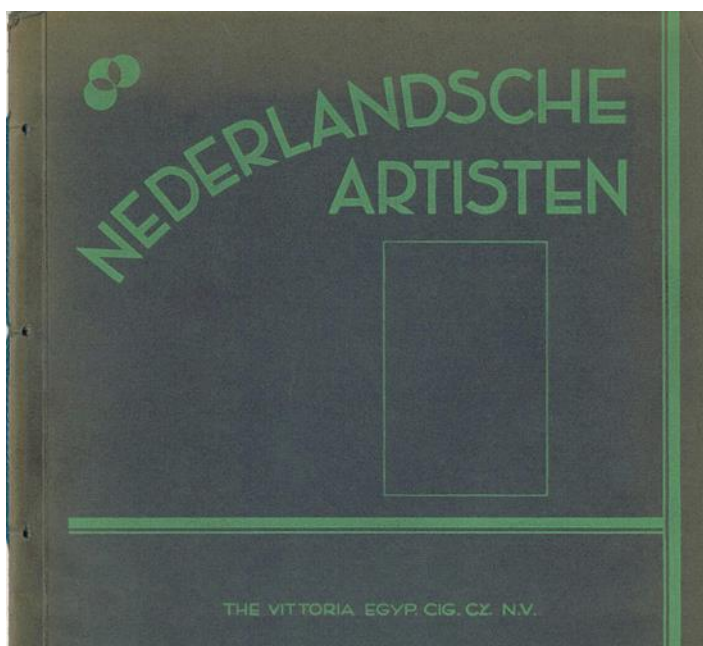
Nederlandsche artisten

Tegelijkertijd is een groter album verschenen voor dezelfde plaatjes in een groter formaat. Dit album is niet geniet maar is samengebonden met een koord door de platten dat op de rug geknoopt is. Het materiaal en de kleuren zijn hetzelfde. Op dit exemplaar is het verbleken goed te zien aan de randen.

Dit album is bestemd voor dezelfde foto's als in het kleinere album, maar in het grotere formaat 53 x 85 mm. Hiervan zijn dezelfde 40 artiesten uitgekomen als van de kleine plaatjes.



Het eerste grote plaatje, van de toneelspeler Jan Musch, op ware grootte.



VITT15
Miss Blanche serie
Nederland in en op het water

Nederland in en op het Water ! N.V. Miss Blanche Fabrieken Rotterdam. (1933)

13 ongenummerde bladen met 100 ingekleurde fotoplaatjes om in te plakken.

Prijs: "tegen inzending van 90 punten of f 0,65 aan onze toonzalen in Rotterdam, Amsterdam, Den Haag."

Kenmerken

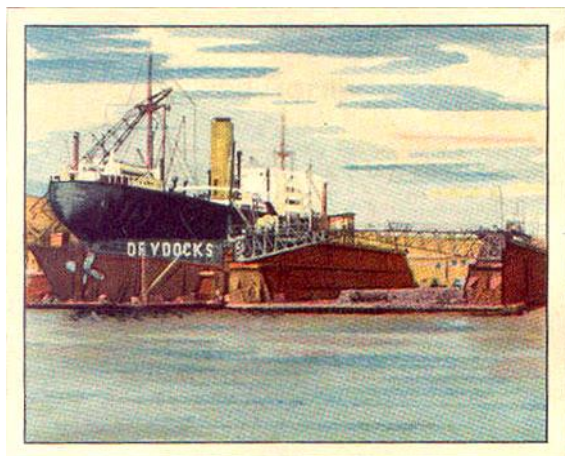
Oblong album van A4 formaat (29,8 x 21 cm) bestaande uit 13 losse bladen met een slappe kaft, bijeengehouden met een koord. De afbeelding op de voorzijde is geen foto, maar de reproductie van een schilderij door E. van der Meulen. Op de achterzijde is net als bij het "Nationaal Sportalbum 1932" het handelsmerk van Vittoria gedrukt, dat is het wapenschild zoals boven de inleiding is afgebeeld. De 13 bladen zijn van dik grijs papier van goede kwaliteit. Deze serie omvat helaas slechts 100 plaatjes. De plaatjes van het tamelijk forse formaat 80 x 64 mm zijn gedrukt op dik, glad ecru papier. Het zijn foto's, die door het inkleuren en retoucheren soms op geschilderde plaatjes lijken. Het album is aangeduid met "Miss Blanche serie Nederland in en op het Water", dus zonder serienummer. In het album onder de inleiding is als uitgever vermeld "N.V. Miss Blanche Fabrieken Rotterdam". Achter op de plaatjes staat echter net als bij de voorgaande series "N.V. The Vittoria Egyptian Cigarette Company Rotterdam".

De plaatjes zijn doorlopend genummerd 1 – 100.

Inhoud

Er is slechts één tekstpagina, met een wervende tekst. De volgende 25 pagina's bevatten alleen plaatjes, 4 per pagina met onder elke plaatje de naam van het schip of ander object, en een korte verdere aanduiding van twee of drie regels. De eerste 72 plaatjes zijn schepen van allerlei soort, waaronder bekende namen die ook in andere scheepvaart-albums een rol spelen zoals de grote passagiersschepen Johan van Oldenbarnevelt (1930), Dempo (1931) en Baloeran (1929). De eerste 24 zijn passagiersschepen van alle Nederlandse scheepvaartlijnen, dan volgen drie vrachtschepen (24 – 27), een proviandschip (28) – genoemd naar Frans Naerebout, voorvader van de auteur en tekenaar van de naoorlogse scheepvaart-albums van Hooimeijer en John Wood – 18 oorlogsschepen (29 – 46) en 6 diverse marineschepen (47 – 52), 4 reddingsboten (53 – 56), 2 loodsboten (57 – 58), een lichtschip (59) en een seininrichting (60), 4 zeesleepboten (61 – 64), 2 vissersboten (65 – 66), 2 drijvende brandspuiten (67 – 68), en 4 veerboten (69 – 72). De jongste schepen zijn gebouwd in 1931.

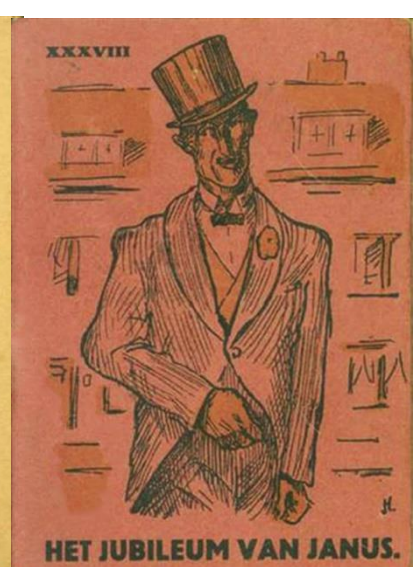
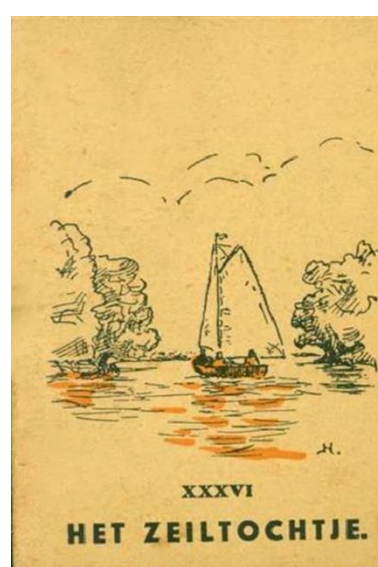
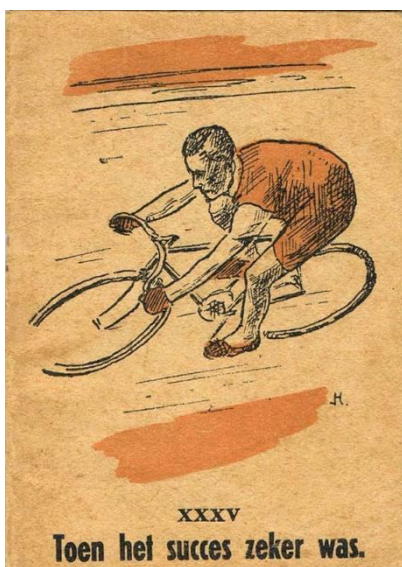
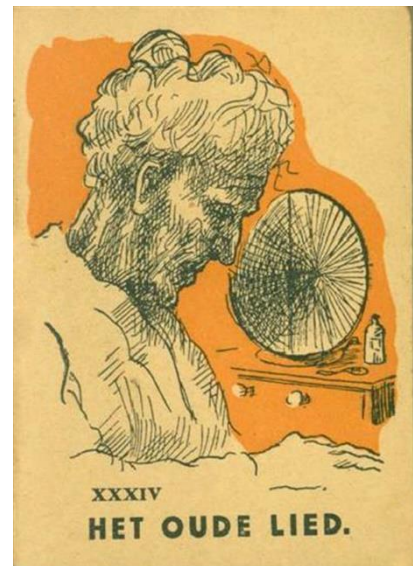
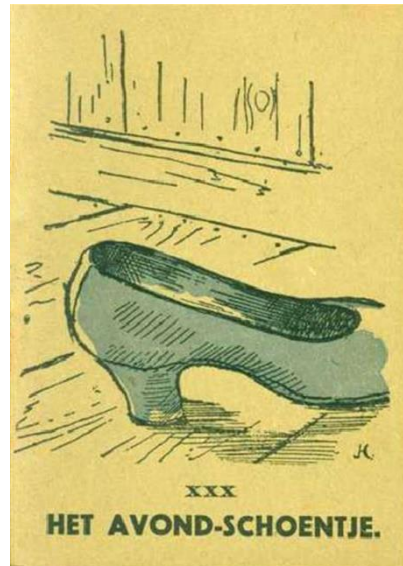
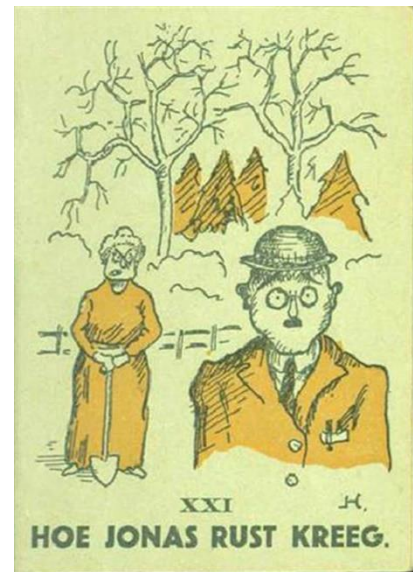
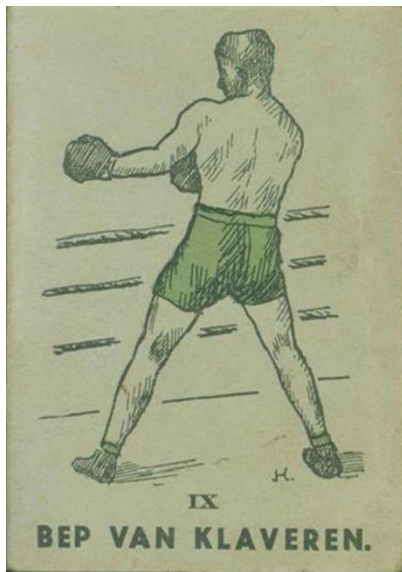
De volgende 28 plaatjes tonen allerlei dokken, kranen, bruggen etc.: 4 dokken (73 – 76), 8 kranen, laadbruggen, bokken en elevators (77 – 84), dan 4 diverse vaartuigen (civiel bergingsvaartuig 85, baggermolen 86, opspuitmachine 87, zandzuiger 88) en tenslotte 7 bekende bruggen (89 – 95), de stuw bij Grave (96), de sluizen bij IJmuiden en Wemeldinge en twee sluizen in de Zuiderzeewerken (97 – 100).

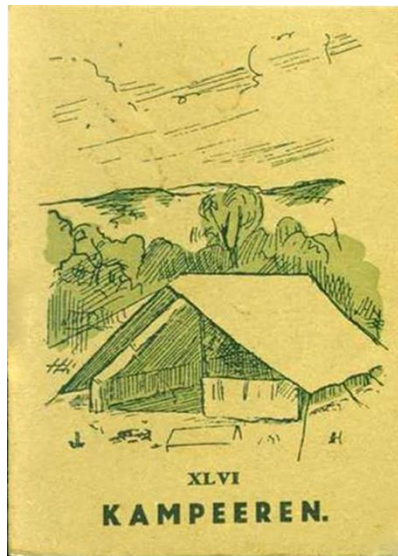
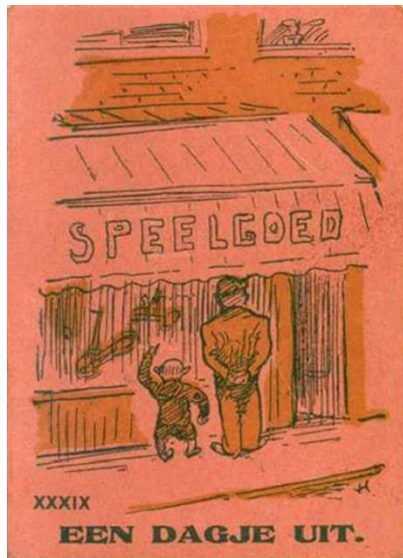


Niet alleen de fraaie plaatjes, maar ook de grote variatie in onderwerpen van scheepvaart en waterbouw, maken dit album zeer aantrekkelijk.

Wilton-dok Rotterdam
 plaatje 75

Miss Blanche Univers boekjes





Miss Blanche Univers reeks, 50 kleine gekartonneerde boekjes van 64 x 90 mm.

- | | |
|---|---|
| 1. De amateur-detective | 26. Tante Eulalia |
| 2. Mijn eerste bril | 27. „Huize Vogelaar" |
| 3. Hoe Lagendaal zijn eerste schot loste | 28. Een kleine verzameling goochelkunstjes |
| 4. Adam "de kleine", groote man | 29. Greta Garbo |
| 5. Na 5 jaar | 30. Het avond-schoentje |
| 6. De verhuizing | 31. De auto-race |
| 7. Jaap's debuut | 32. 'n Huiverige geschiedenis |
| 8. Het prijsje | 33. Gevraagd: een keukenmeisje |
| 9. Bep van Klaveren | 34. Het oude lied |
| 10. Practische wenken voor de huisvrouw | 35. Toen het succes zeker was |
| 11. Geneeskundig handboekje | 36. Het zeiltochtje |
| 12. Maurice Chevalier | 37. Naar den wedstrijd |
| 13. Harold Lloyd | 38. Het jubileum van Janus |
| 14. Siem Heiden | 39. Een dagje uit |
| 15. Onze alom bekende doelman van der Meulen | 40. „Oome Kobus" |
| 16. Een serie aardige kaartkunstjes | 41. Hoe van Male voor het eerst kennis maakte met de sterke arm der Wet |
| 17. Het fietsavontuur met de fietsclub: „De Achterband" | 42. Lilian Harvey vertelt |
| 18. Het testament | 43. Kitty's eerste film |
| 19. Motor te koop | 44. De uitwedstrijd van „De veemarktkampioen" |
| 20. De inbraak | 45. De reisclub |
| 21. Hoe Jonas rust kreeg | 46. Kampeeren |
| 22. De fiets | 47. De nachtelijke oefening |
| 23. Ons motorboottochtje | 48. Toen de zeppelin kwam |
| 24. De typiste | 49. Vacantie-avontuur |
| 25. De huisknecht | 50. De goede sigaar |

