

WEST01

Kees als oppasser in mobilisatie

Album voor 60 Plaatjes met Praatjes over Kees als oppasser in mobilisatie. Uitgave Fa. H. Westerhof - Sneek, Stoom-koffiebranderij en theehandel, Opgericht 1873, (1916)

6 bladen voor het insteken van 60 getekende plaatjes.

Prijs: "Albums voor deze plaatjes bij Uwen winkelier verkrijgbaar á 7½ cents."

Het album is vervaardigd door "Fabriek Walstra" in Assen.

Kenmerken

Klein insteekalbum van 15,8 x 23 cm, geniet in een zwarte stijve kartonnen kaft met goudopdruk, met 3 dubbele zwarte bladen voor 5 plaatjes per kant.

Het tekstloze album bevat 60 ruw getekende, cartooneske plaatjes van 45 x 60 mm, ingekleurd met twee steunkleuren, gedrukt op lithokarton. Op elk plaatje is een zin tekst van het verhaaltje gedrukt.

Inhoud

Dit albumpje bevat alleen een reclame voor de koffie van Westerhof, verpakt in een simpel verhaaltje. Het speelt in de Eerste Wereldoorlog, waar Nederland buiten bleef maar het leger wel gemobiliseerd was. In die tijd had elke hogere officier nog een eigen "oppasser" (verzorger), die allerlei huishoudelijk werk en boodschappen voor hem deed. Kees wordt als oppasser toegewezen aan de generaal, voor wie hij o.a. koffie moet zetten. Als hij heeft leren fietsen gaat hij koffie kopen en hij komt terug met koffie van Westerhof, die zeer in smaak valt bij de generaal.



Dit simpele album is om drie redenen bijzonder. Het speelt zich af in de Eerste Wereldoorlog, waar andere bedrijven over zwijgen, de uitvoering van de plaatjes, getekend en ingekleurd, met de tekst van het verhaaltje op de plaatjes is uniek, en het album dat is uitgebracht tijdens de grote voedselschaarste is zeer zeldzaam.



WEST02

Album „Mooi Friesland“

Album „Mooi Friesland“.
Uitgave Firma H. Westerhof,
Sneek. (192?)

6 bladen voor het insteken
 van 60 zwart-wit fotoplaatjes.

Prijs: 5 cents bij de winkelier.

Ook dit album is vervaardigd
 door “Fabriek Walstra” in
 Assen.

Kenmerken

Smal oblong insteekalbum, 24 x 14,8 cm, geniet in een kartonnen kaft, met 3 dubbele donkerblauwe binnenbladen voor 5 plaatjes per kant. Onder of boven elk plaatje is het nummer en de titel afgedrukt. Het album is verder tekstloos. Op de voorzijde zijn 3 glansfotootjes opgeplakt met afbeeldingen van de waterpoort van Sneek, de Sneeker zeilclub en de winkel van Westerhof, die niet voorkomen op de plaatjes.

De 60 matte fotoplaatjes zijn slechts 60 x 40 mm groot; dat zijn de gangbare afmetingen van zwartjes, de populaire zwarte fotoplaatjes van rond 1905. De foto's zijn uitsluitend van Friese locaties. Bijzonder aan de plaatjes is dat ze zijn voorzien van een “schilderijlijst”, die bij elke groep plaatjes anders gekleurd is.

De plaatjes zijn doorlopend genummerd. Het nummer en de titel van het plaatje staat bovenin het beeld, en midden onderin staat als bij een oude schilderijlijst de naam van het bedrijf.

Het plaatje van het tramstation van Oosterwolde op ware grootte.

