

ZUIV01

De bonte droom van het circus

J. van Doveren en Fred Thomas: De bonte droom van het circus. Uitgave: Het Nederlands Zuivelbureau, 's-Gravenhage. (1956)

106 pagina's vanaf het schutblad plus een blad met colofon en inhoud achterin. 10 grote kleurenplaten en 100 kleine zwart-wit plaatjes om in te plakken in de tekst. Kleurenplaten van W. van Overbeek en L.J. van der Lieuw; pentekeningetjes in de tekst van W. van Overbeek.

Prijs: f 2,50.

De plaatjes voor dit album konden verkregen worden op de zegels die te vinden waren op pakjes roomboter.

Kenmerken

Deze hekkensluiters, zowel alfabetisch als in de tijd, is een van de grootste kwartoalbums (24 x 30,5 cm), gebonden met grijze linnen rug met titelopdruk en beplakt voor- en achterplat. De achterzijde is blanco.

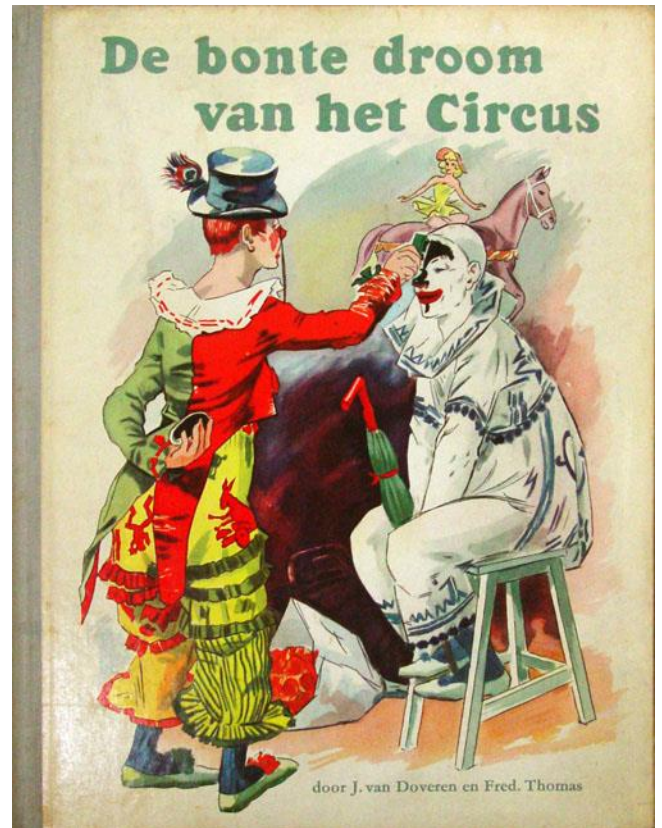
Het binnenwerk is gedrukt op hoogwaardig crèmekleurig papier. De omvangrijke tekst is gezet in twee kolommen in een redelijk kleine letter. De tekst is verdeeld in 15 ongenummerde hoofdstukken en een slotpagina, en de hoofdstukken zijn onderverdeeld in paragrafen met duidelijke koppen. De eerste letter van alle koppen is in rood gedrukt, evenals delen van de titelpagina en de bijschriften van alle plaatjes en platen.

Het album bevat 10 grote kleurenplaten van een halve pagina (19 x 13 cm), waarvan 1 gesigineerd H. Lang en 5 fotoreproducties, en 100 kleine zwart-wit plaatjes (9 x 5,8 cm) passend in de breedte van de tekstkolom of staand, voor het merendeel foto's maar ook een aantal getekende voorstellingen als van oude prenten. Het boek bevat verder nog 4 meegedrukte paginagrote kleurenplaten.

De zwart-wit plaatjes zijn genummerd 1 – 100. De 10 grote kleurenplaten zijn genummerd A – J.

Inhoud

Dit boek geeft in de eerste drie hoofdstukken een gedegen overzicht van de geschiedenis van het circus vanaf de oudheid tot de huidige tijd: De saltimbanque (kermisshow) krijgt een huis, De bloei van het circus in Europa, Van Balnus tot Carré. Daarna volgt de geschiedenis van drie bekende circussen van de twintigste eeuw: Het grootste schouwspel ter wereld ("The greatest show on earth"; circus Barnum, Bailey en Ringling), Sarrasani en Strassburger. In de volgende hoofdstukken wordt verhaald over het reizen en bouwen, de mooiste paarden van de wereld, de roofdieren in het circus – waarin ook de geschiedenis wordt verteld van de dierentemmer en later wereldberoemde grootwildjager en -handelaar Carl Hagenbeck – andere grote en kleine dieren in de piste, de clown, trapezewerk, koorddansers, jongleurs en acrobaten, "exoten" – Buffalo Bill, indianen, chinezen en Japanners – en tenslotte de droevige ondergang van een circus.



Nergens groeit een lotsverbondenheid tussen mens en dier als in de kleine maatschappij van het circus met haar wisselend lief en leed, haar vaak zo harde strijd om het bestaan.

